

'30 nits, també a l'agost? I perquè no?

Ja fa molt de temps que se'n parla, però l' Ajuntament sembla que no escolta la demanda dels ciutadans d'obrir un calendari de **30 Nits** al mes d'agost. Realment és incomprendible com una ciutat de més de 200.000 habitants es quedi buida de contingut d'oci i cultura durant gairebé cinc setmanes. La vella excusa que a l'agost tothom marxa fora fa molts anys que va deixar de ser vàlida. Els que treballem, rarament agafem un mes sencer sinó que marxem uns dies i la resta del temps el passem a la nostra ciutat, una ciutat que l'agost esdevé inhòspita, avorrida. Els que no treballen, per desgràcia cada cop més, es veuen obligats a restar. I ens trobem sense res a fer, altre que anar al cinema, la qual cosa econòmicament tampoc està a l' abast de tothom a diari.

Sí, els ajuntaments pateixen la retallada dels pressupostos i no es poden organitzar grans events... i què? Si en lloc de fer el *30 Nits* només al juliol la programació es repartís entre juliol i agost (a una mitjana de 3-4 esdeveniments per setmana), el cost seria el mateix pel consistori, i els ciutadans tindríem sempre algun pla per aquelles nits d'estiu. I hauria moltes més oportunitats per joves artistes locals de donar a conèixer les seves creacions: des de concerts a l'aire lliure gratuïts (que per cert, afavoririen l' afluència de públic a bars i restaurants de la zona i milloraria l'economia del comerç local) fins exposicions de pintura, obres de teatre amateur, escoles de dansa locals, recitals de poesia etc...i les sessions de cinema a la fresca, que són una gran alternativa al cinema comercial, a un cost imagino que molt baix.

Això, juntament amb un servei de transport públic adequat als horaris pot dinamitzar molt la vida i el comerç (entre d' altres) de la nostra ciutat, i inclús, amb una bona campanya de publicitat i una oferta atractiva i variada, atreure gent de municipis colindants.

Un *30 Nits*, en època de crisi, no ha de ser una aixeta de despeses sinó al contrari, una oportunitat de reconvertir-se en un festival cultural per tots els públics prioritant els artistes locals als quals no els resulta fàcil obrir-se camí en una època on les poques iniciatives culturals que s'emprenen no volen arriscar amb noms nous. Apostem pels nostres artistes i donem-li oportunitats a casa nostra! Cal repensar, també, la baixa oferta d'activitats juvenils, que és un mal endèmic a la programació de la nostra ciutat. Però aquest tema el deixo per una propera carta...

La Ceba de SBD