



A cau d'orella... o llegir, mirar, escoltar i parlar de llibres.

CLUB DE LECTURA PER A INFANTS i JOVES

Gener 2011

CLUB DE LECTURA PER A INFANTS I JOVES



- . Introducció.
- Què és un club de lectura?
- Un club de lectura per a infants i joves en un centre educatiu.
- ***A CAU D'ORELLA... Una experiència de lectura*** de la Biblioteca AMRS.
- Protagonistes del club: Els lectors, el dinamitzador, els llibres.
- Què fem amb el que hem llegit?
- Recursos bibliogràfics i electrònics bàsics per organitzar un club de lectura.

Introducció

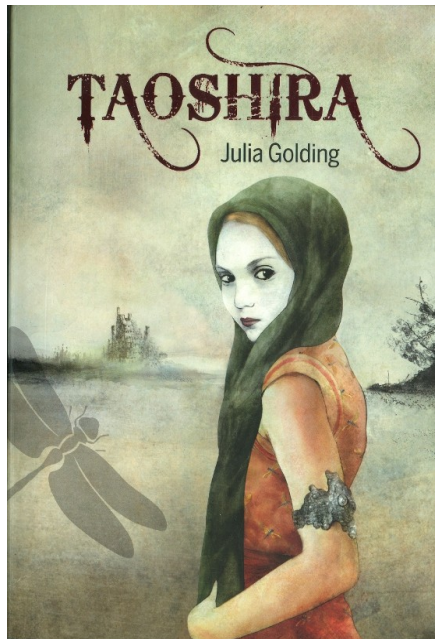


El club de lectura es va arrelant als centres educatius. Ha deixat de ser una activitat més d'animació a la lectura per convertir-se en una bona eina per incidir en la formació del lector:

- coneixement d'un mateix, gustos i criteris personals
- reforç de la lectura
- formació estètica i literària

Quan ens plantejem activitats d'animació a la lectura ho fem amb la intenció de reforçar els hàbits lectors dels participants.

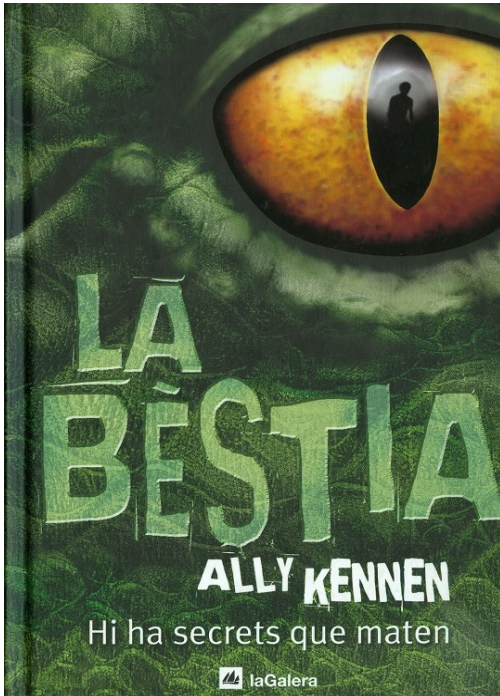
Què és un club de lectura?



És una activitat **voluntària** per formar part d'un **grup** que vol **llegir i parlar de llibres**. A partir d'una **lectura establerta** ens trobem per **compartir impressions**.

De manera que es converteix en **una activitat important de foment de la lectura**, que aplega la part més íntima (quan es llegeix el llibre) i la part més social de la lectura (quan es parla del que s'ha llegit).

Què és un club de lectura?



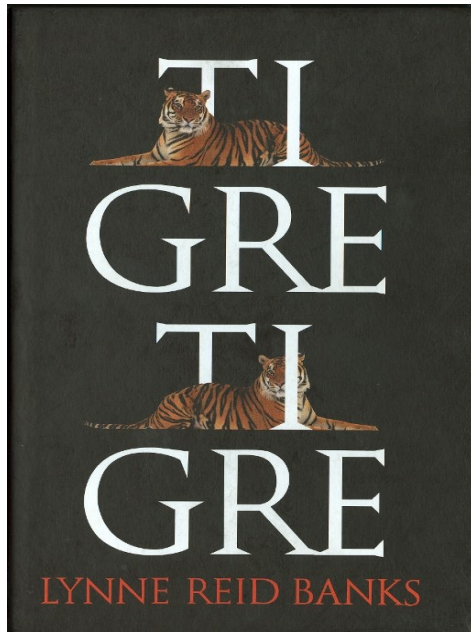
De clubs de lectura n'hi ha de moltes menes... segons els llibres:

Oberts: les lectures seleccionades inclouen varietat de gèneres, temàtiques, estils...

Temàtics: les lectures es seleccionen d'acord a un únic tema, o un gènere o subgènere literari.

De llengües estrangeres, les lectures es seleccionen tenint en compte el nivell lector (més que mai)

Què és un club de lectura?

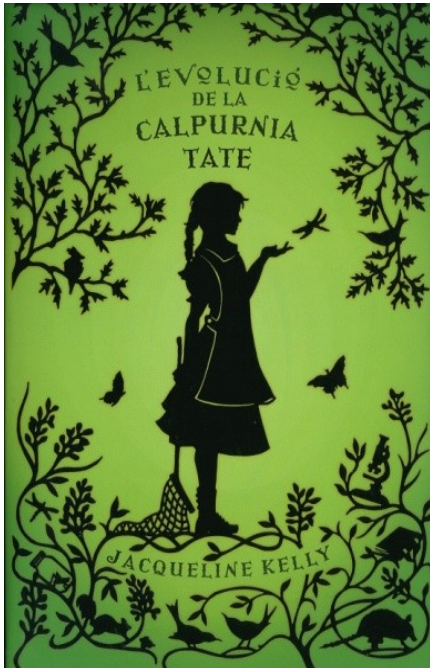


Dirigits a col·lectius específics...

En aquest cas ens dirigim a la comunitat educativa

- infants i joves
- mestres
- mestres i pares
- pares novells...

Un club de lectura per a infants i joves en un centre educatiu

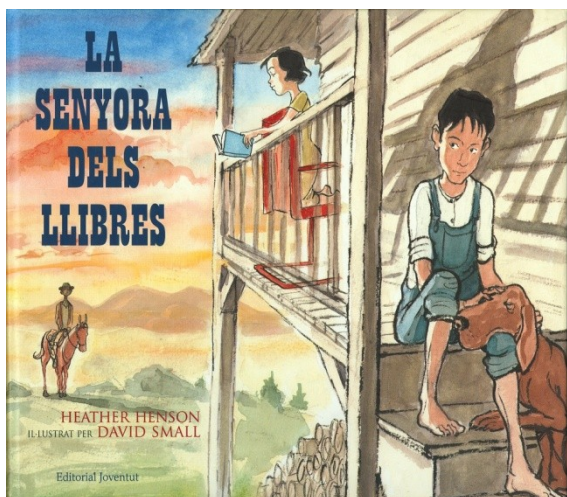


Segons els entesos els clubs de lectura per a nois i noies s'assembla a un **llibre fòrum**. Un grup de nois i noies es reuneix de manera **periòdica** per debatre sobre una lectura pactada amb un dinamitzador. Tot i que és una activitat **voluntària**, com es fa en el marc de l'escola o institut, s'entén com una activitat **lúdica i educativa**, en la que a través d'una sèrie de tècniques més o menys simpàtiques **es pretén fer reflexionar sobre els diferents aspectes d'un llibre**.

La finalitat és que **els participants descobreixin la lectura com a plaer**, joc o diversió i que l'expandeixin durant el **temps de lleure**.

Cada trobada té uns **objectius específics** com són: analitzar els personatges i les seves relacions, el context històric, els aspectes sociològics, les tècniques narratives...

A CAU D'ORELLA... Una experiència de lectura a la Biblioteca de Rosa Sensat



Voluntat de la biblioteca de crear un club de lectura amb les escoles del districte i associacions de joves.

Trobada amb els caps d'estudi dels centres educatius per explicar l'activitat i la seva organització i per **buscar la seva implicació** en una part de l'activitat.

Compromís dels nois i noies que volen participar a **llegir** els quatre títols seleccionats i **participar** en els debats sobre els llibres llegits.

A CAU D'ORELLA... Una experiència de lectura a la Biblioteca de Rosa Sensat



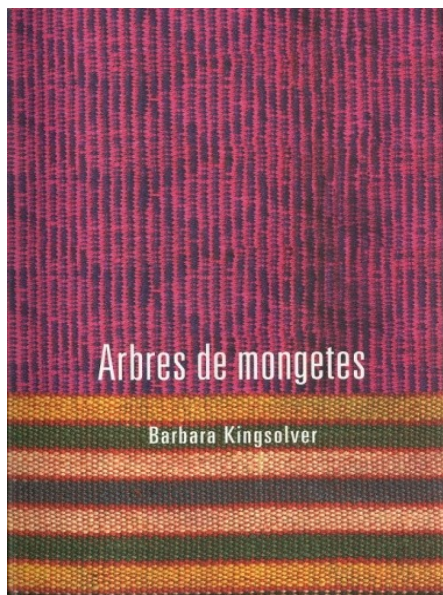
Cada grup ha de tenir entre 5 i 15 participants. Els nens i nenes de 3r fins a 6è s'agrupen en dos grups: 3r-4t, i 5è-6è.

Criteris de selecció de llibres: Han de ser representats **diferents gèneres** o subgèneres (fantasia, popular o llegendes, realista, humor, aventures,)

Més d'un 50% **d'àlbum il·lustrat** per fer també lectura de la imatge.

Els llibres han de ser en **llengua catalana**.

A CAU D'ORELLA... Una experiència de lectura Biblioteca de Rosa Sensat



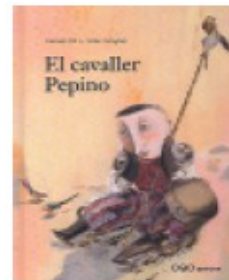
Poden ser **traduccions i obres d'autors catalans**. Han de trobar-se a la venda

El club de lectura afavoreix un treball relatiu a les narracions textuais i gràfiques. L'objectiu és **llegir i parlar de llibres, alhora que es van configurant els diferents criteris lectors**.

L'activitat es porta a terme durant el segon trimestre del curs.

A CAU D'ORELLA... Una experiència de lectura Biblioteca de Rosa Sensat

1er grup: Tercer i quart de primària Curs 2007/2008



GIL, Carmen. ***El cavaller Pepino***. Anna Castagnoli (il·l.) Pontevedra: OQO, 2007

NÚÑEZ, Marisa. ***Ous durs***. Teresa Lima (il·l.) Pontevedra: OQO, 2007

SANVOISIN, Éric. ***El bevedor de tinta***. Martin Matje (il·l.) Barcelona: Baula, 2006 (Vampirs Xuclatintes; 1)

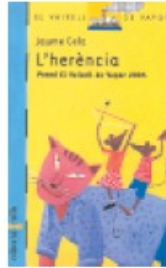
WEULERSSE, Odile. ***Nasreddin***. Rébecca Dautremer (il·l.) Barcelona: Baula, 2006

A CAU D'ORELLA... Una experiència de lectura Biblioteca de Rosa Sensat

2on grup: Cinquè i sisè de primària



BRAMI, Elisabet.
Salva't Elies! Bernard
Jeunet (il·l.)
Pontevedra:
Kalandraka, 2006



CELA, Jaume.
L'herència.
Barcelona: Cruïlla,
2005



PULLMAN, Philip.
Lila i el secret dels focs. Alzira:
Bromera, 2006



STEVENSON, R.L. *El cas misteriós del Dr. Jekyll i Mr. Hyde.* Versió d'Àngel Burgas. Tha (il·l.) Barcelona: La Galera, 2007 (Petits Universals)

A CAU D'ORELLA... Una experiència de lectura

a la Biblioteca de Rosa Sensat

Tercer i quart de primària. Curs 2008/2009

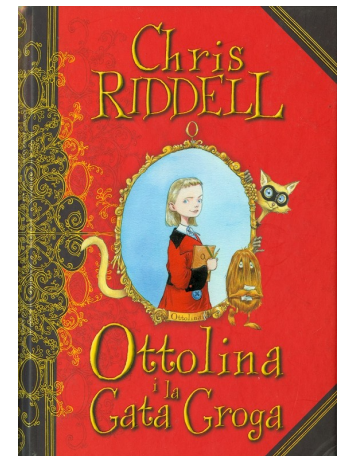
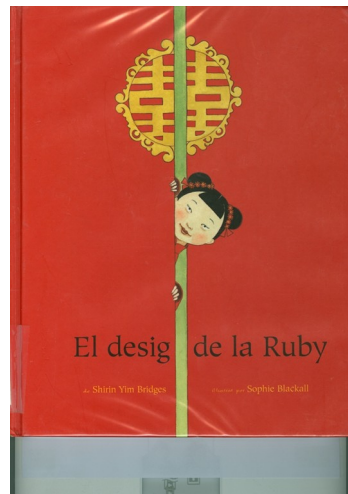
ASCH, Frank. ***Els ratolins de la senyora Marlowe***. Devin Asch (il·l.)

Barcelona: Joventut, 2008

BRIDGES, Shirin Yim. ***El diseg de la Ruby***. Barcelona: Serres, 2005

GIL, Carmen. ***La casa del misteri***. Riki Blanco (il·l.) Barcelona: Combel, 2007

RIDDELL, Chris. ***Ottolina i la Gata Groga***. Barcelona: Cruïlla, 2008



A CAU D'ORELLA... Una experiència de lectura Biblioteca de Rosa Sensat

Cinquè i sisè de primària. Curs 2008/2009

BERNARD, Heliane. ***Guernica***. Olivier Charpentier (il·l.)

Pontevedra/Barcelona: Kalandraka/Hipòtesi, 2008

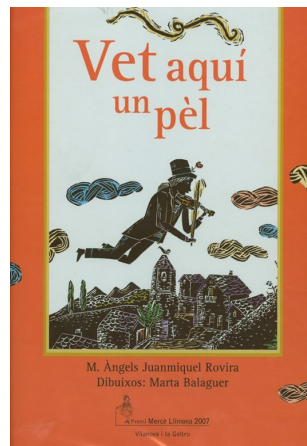
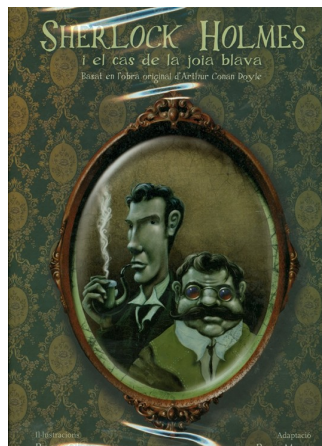
DOYLE, Arthur Conan. ***Sherlock Holmes i el cas de la joia blava***.

Rosa Moya (Adap.) Roger Olmos (il·l.) Barcelona: Lumen, 2008

JUANMIQUEL, M. Àngels. ***Vet aquí un pèl***. Marta Balaguer (il·l.)

Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2008

SELZNICK, Brian. ***La invenció de l'Hugo Cabret***. Barcelona: Cruïlla, 2007



A CAU D'ORELLA... Una experiència de lectura Biblioteca de Rosa Sensat

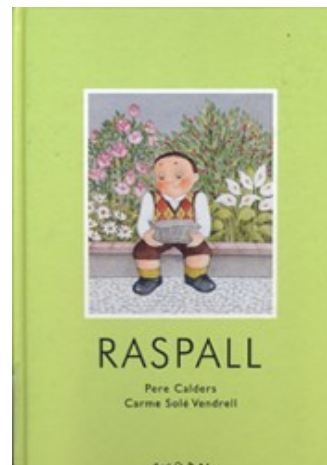
Tercer i quart de primària. Curs 2009/2010

ALIAGA, Roberto. ***El Príncep dels Embolics***. Roger Olmos (il·l.) Barcelona: Baula, 2009

CALDERS, Pere. ***Raspall***. Carme Solé Vendrell (il·l.) Barcelona: Mars, 2009

MOSCADA, Neus. ***Dues rodones idèntiques?*** Barcelona: Sd Edicions, 2009
(Una rodona quadrada; 1)

WINTER, Jeanette. ***Wangari i els arbres de la pau. Una història real de l'Àfrica***. Barcelona: Ekaré, 2009



A CAU D'ORELLA... Una experiència de lectura de la Biblioteca de Rosa Sensat

Fitxa bibliogràfica preparada per la coordinadora:

MOSCADA, Neus. **Dues rodones idèntiques.**
Barcelona: Sd, 2009



Ressenya:

Mai dues rodones exactament iguals, del mateix color, la mateixa mida, fetes del mateix material, amb la mateixa textura, i la mateixa olor, han estat tan diferents, i han sabut transmetre la diferència. No la trobarem en el seu aspecte físic, sinó en el sentiment d'identitat: són diferents perquè es senten diferents. Una manera diferent de presentar la diversitat. Dos personatges abstractes van adquirint corporeïtat, sense canviar de forma ni de lloc en la pàgina, només a partir de la tensió i ritme que marca el text.

A CAU D'ORELLA... Una experiència de lectura Biblioteca de Rosa Sensat

Ens fa pensar en...



Si us ha agradat aquest llibre, busqueu i llegiu:

ALEMAGNA, Beatrice. ***El país de las pulgas***. Phaidon
CHIH-YUAN CHEN. ***En Rugits i l'Orelles***. Thule,
LIONNI, Leo. ***Pequeño Azul, Pequeño Amarillo***. Kalandraka
MOSCADA, Neus. ***Soledades***. Chiara Fatti (il·l.). OQO
VALDIVIA, Paloma. ***Els de Dalt i els de Baix***.
Hipòtesis/Kalandraka

A CAU D'ORELLA... Una experiència de lectura de la Biblioteca de Rosa Sensat

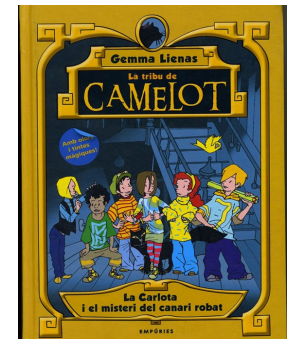
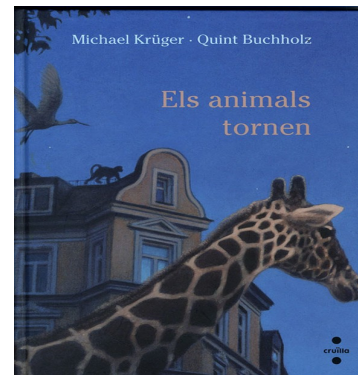
Cinquè i sisè de primària. Curs 2009/2010

CALI, Davide. ***L'enemic***. Serge Bloch (il·l.) Barcelona: Takatuka, 2009

KRÜGER, Michael. ***Els animals tornen***. Quint Buchholz (il·l.) Barcelona: Cruïlla, 2009

LE THANH, Tai-Marc. ***Cyrano***. Rebecca Dautremer (il·l.) Barcelona: Baula, 2007

LIENAS, Gemma. ***La tribu de Camelot. La Carlota i el misteri del canari robat***. Barcelona: Empúries, 2008



A CAU D'ORELLA... Una experiència de lectura Biblioteca de Rosa Sensat

Fitxa bibliogràfica preparada per la coordinadora:



CALI, Davide; BLOCH, Serge. ***L'enemic***. Barcelona: Takatuka, 2008

Ressenya:

Dos soldats de bàndols contraris estan dins les seves trinxeres, tenen com a missió disparar-se, els dos han llegit un manual que explica què han de fer i perquè. Però quan es posen a pensar s'adonen que potser no són tan diferents com els han dit que eren. Els dos volen tornar amb la seva família, no volen matar a ningú, ni enverinar l'aigua, ni cremar els boscos... No són monstres.

A CAU D'ORELLA... Una experiència de lectura Biblioteca de Rosa Sensat



Ens ha fet pensar en...

Si us ha agradat aquest llibre, busqueu i llegiu:

MCKEE, David. ***Los conquistadores***. Kókinos

RAPAPORT, Gilles. ***10 Soldados***. Luis Vives

CALI, Davide. BLOCH, Serge. ***El hilo de la vida***. Ediciones B

A CAU D'ORELLA... Una experiència de lectura Biblioteca de Rosa Sensat

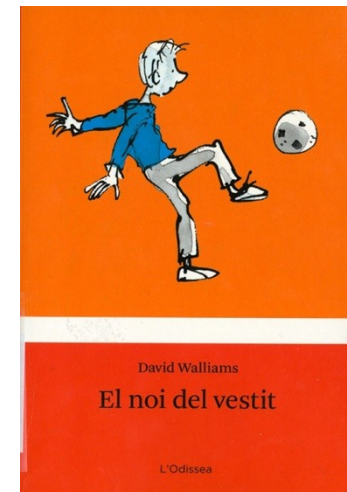
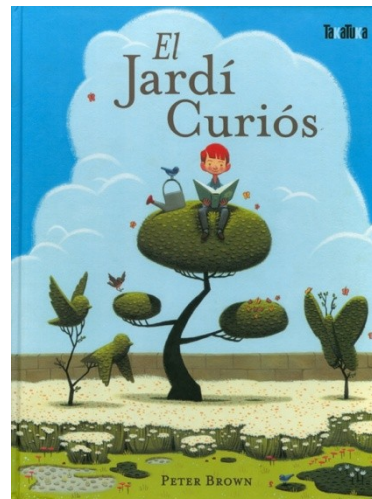
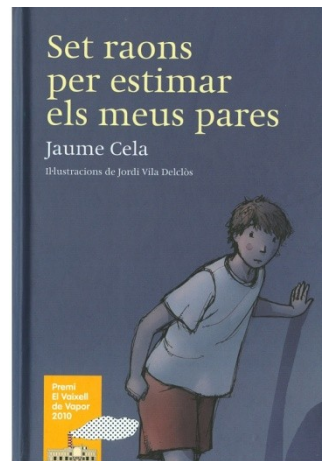
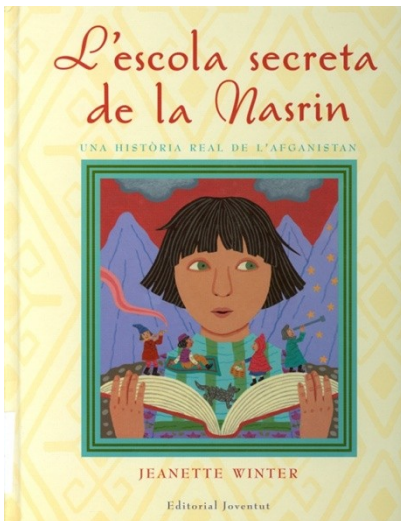
Primària: Curs 2010-2011

WINTER, Jeanette. ***L'escola secreta de la Nasrin***. Joventut, 2010

CELA, Jaume. ***Set raons per estimar els meus pares***. Cruïlla, 2010

BROWN, Peter. ***El Jardí curiós***. Takatuka, 2010

WALLIAMS, David. ***El noi del vestit***. Estrella Polar, 2010



A CAU D'ORELLA... Una experiència de lectura Biblioteca de Rosa Sensat

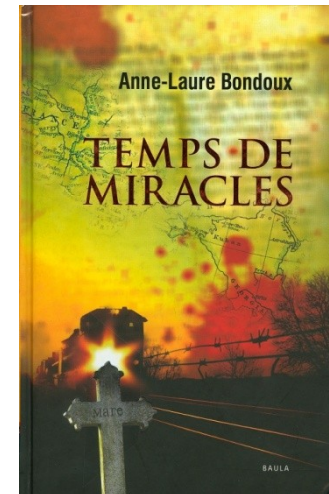
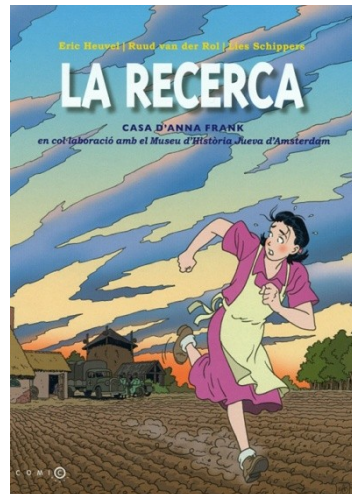
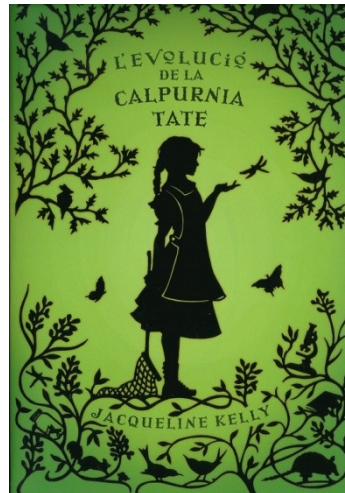
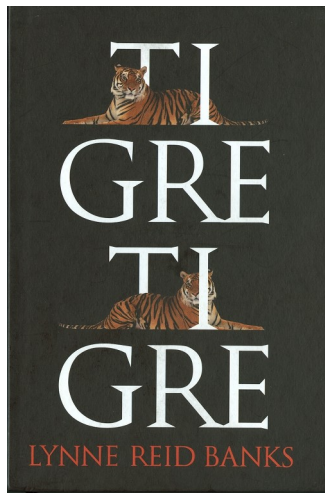
Llibres per secundària. Curs 2010/2011

BANKS, Lynne Reid. ***Tigre, tigre***. Bambú, 2010

KELLY, Jaqueline. ***L'evolució de Calpurnia Tate***. La Galera, 2010

HEUVEL, Eric. ***La recerca***. Estrella Polar, 2010

BONDOUX, Anne-Laure. ***Temps de miracles***. Baula, 2010



A CAU D'ORELLA... Una experiència de lectura Biblioteca de Rosa Sensat

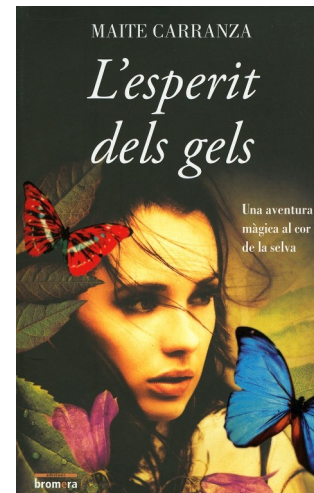
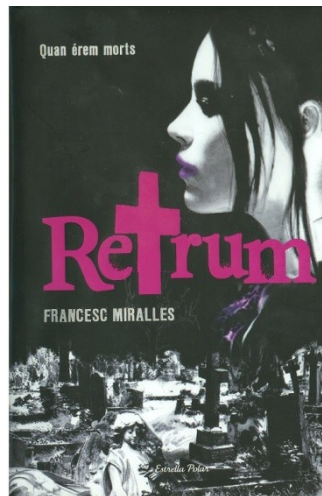
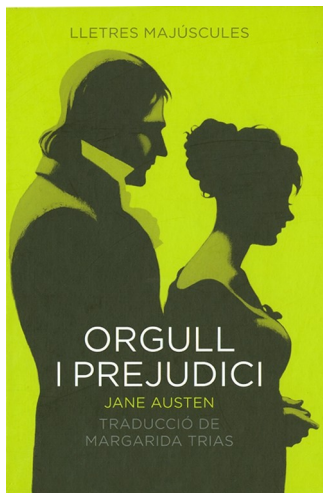
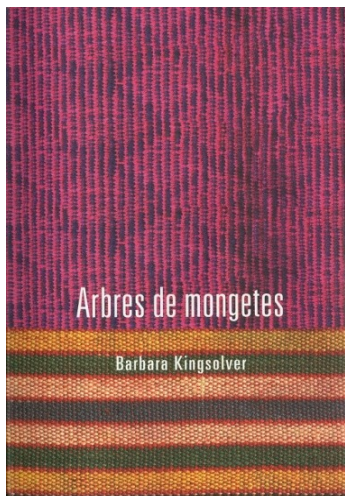
Llibres per secundària. Curs 2010/2011

KINGSLOVER, Barbara. ***Arbres de mongetes***. La Galera, 2010

AUSTEN, Jane. ***Orgull i prejudici***. Bambú, 2010

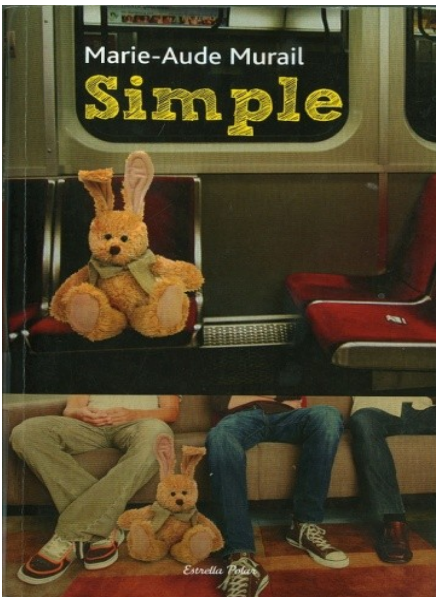
MIRALLES, Francesc. ***Retrum***. Estrella Polar, 2010

CARRANZA, Maite. ***L'esperit dels gels***. Bromera, 2010



Els protagonistes del club: Els lectors, el coordinador, els llibres

Els lectors



Parlar de llibres és tot un aprenentatge.

Els nois i noies **s'han apuntat de manera voluntària** al club per realitzar una activitat **que no deixa de ser educativa.**

Han dedicat un temps a llegir els llibres, a reflexionar sobre la lectura, a prendre notes, i a compartir-les.

Cada un dels lectors arriba al club amb un **bagatge de lectures diferent**, i un **cabal d'experiències diferent** que **es converteix en qualitat interpretativa de lectura.**

El lector té el dret **a no intervenir** en un debat.

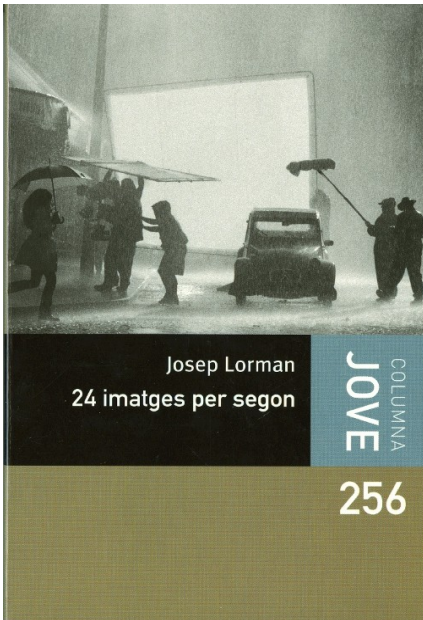
Els protagonistes del club: Els lectors, el coordinador, els llibres

El coordinador

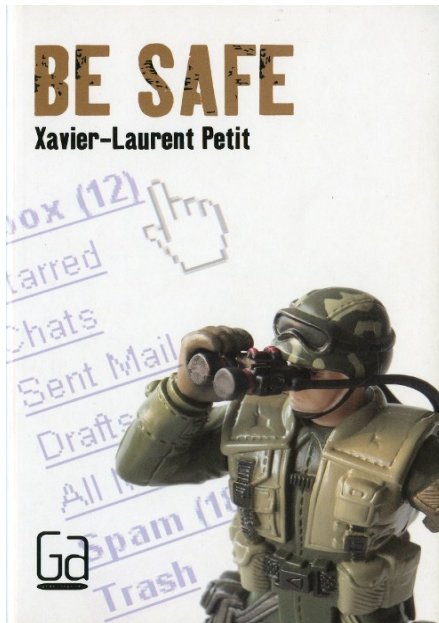
Pot tenir la responsabilitat d'organitzar tot el que té a veure amb el club de lectura:

- Selecció de les lectures
- Compra dels llibres o la comanda del préstec
- Preparació del material
- Coordinació de les tertúlies
- Organització d'activitats

Pot inscriure's al **Premi Atrapallibres**, i al **Premi Protagonista Jove**, els dos del **Consell Català del Llibre per a Infants i Joves**.



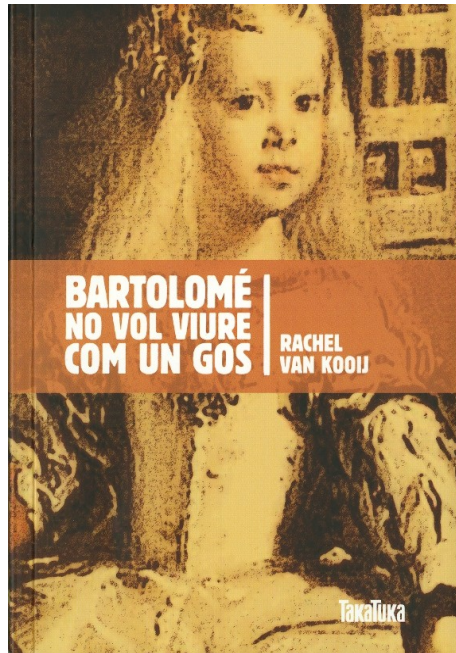
Els protagonistes del club: Els lectors, el coordinador, els llibres



Els llibres: els temes que tracten

- . Han d'emocionar, comunicar, divertir, interessar.
- . Han de ser creïbles.
- . Encara que siguin clàssics, han d'aportar noves perspectives.
- . Han de tenir calat, provocar reflexions, evocacions, i connectar amb la vida del lector.
- . L'humor és l'element que treu ferro a temes polèmics.

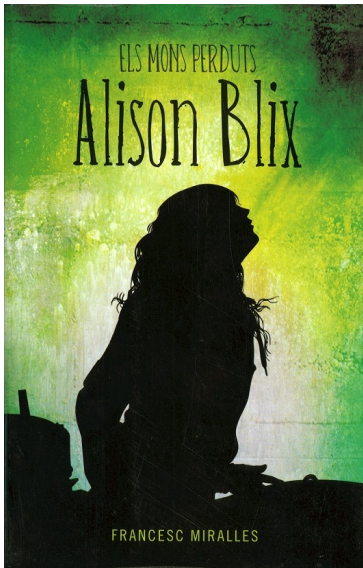
Els protagonistes del club: Els lectors, el coordinador, els llibres



Els llibres del club de lectura: gèneres:

- . Aventures
- . Fantàstic
- . Ciència ficció
- . De misteri i terror
- . Policíac
- . Realista
- . Històric

Activitats a l'entorn de la lectura



La lectura ja és una activitat, però si volem anar més enllà i generar dinàmiques diferents podem tenir en compte:

- . Les visites amb l'autor del llibre
- . Projecció d'una pel·lícula sobre el llibre
- . Si la música o la pintura té un paper rellevant, visitar una exposició o anar a un concert.
- . Ressenya de novetats en la revista o blog de l'escola.
- . Taller d'escriptura o d'il·lustració com a prolongació del club.

Recursos bibliogràfics i electrònics



ARANA PALACIOS, Jesús; GALINDO LIZALDRE, Belén. ***Leer y conversar***. Gijón: Trea, 2010 (Biblioteconomía y Administración Cultural)

CHAMBERS, Aidan. ***Dime: Los niños, la lectura y la conversación***. México: Fondo de Cultura Económica, 2007 (Espacios para la lectura)

LLUCH, Gemma. ***Cómo seleccionar libros para niños y jóvenes***. Gijón: Trea, 2010 (Biblioteconomía y Administración cultural)

VINTRÓ, Neus Montserrat. *La experiencia de un club de lectura juvenil*. En **CLIJ**, n. 199 (diciembre 2006), p. 20-22

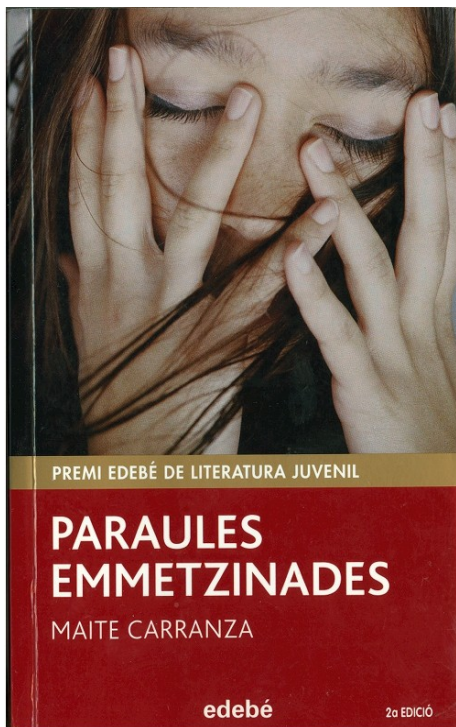
www.rosasensat.org

www.clijcat.cat

www.xtec.cat/epergam

PULLMAN, Philip. ***La Maledicció del robí***. Bromera, 2009 (Esfera)

Adreces d'interès



. Biblioteca de l'Associació de Mestres Rosa Sensat. Av. Drassanes, 3 – Barcelona 08001

Telf: 93 481 73 71

bibliotecainfantil@rosasensat.org

. Biblioteca Artur Martorell - Plaça Espanya, 5
Planta Baixa – Barcelona 08014-Telf: 93 402 36
44

. Servei de Documentació de Literatura Infantil i
Juvenil – Biblioteca Xavier Benguerel – Av.
Bogatell, 17 – Barcelona 08005
Telf: 932 251 864

. CEPSE. Central de Préstec i Serveis Especials
Carretera del Mig, 40 -L'Hospitalet de Llobregat
08907 - Telf: 935538272