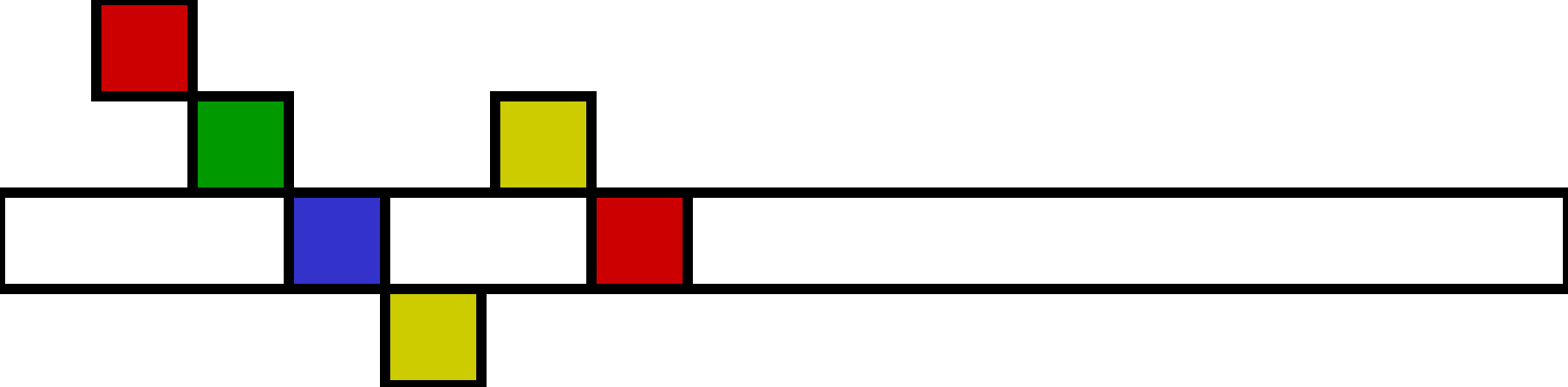
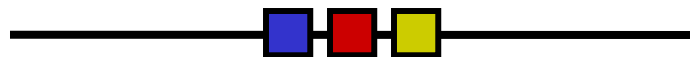
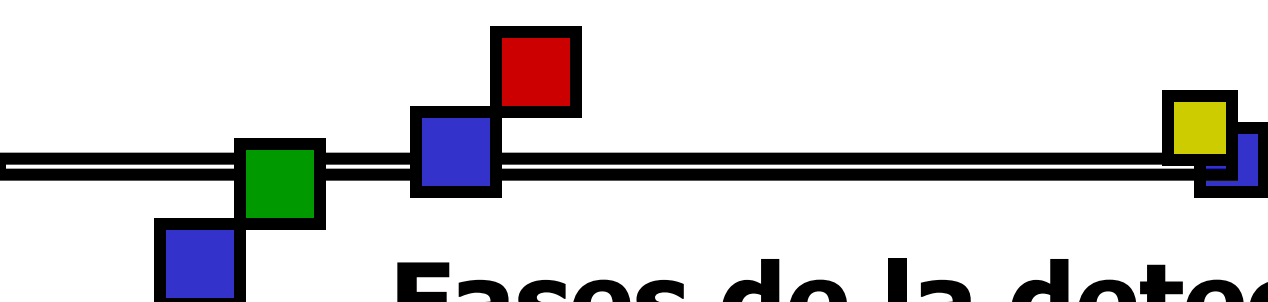




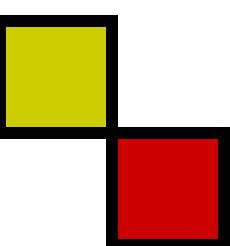
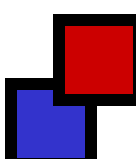
Orientacions per a la detecció de les altes capacitats



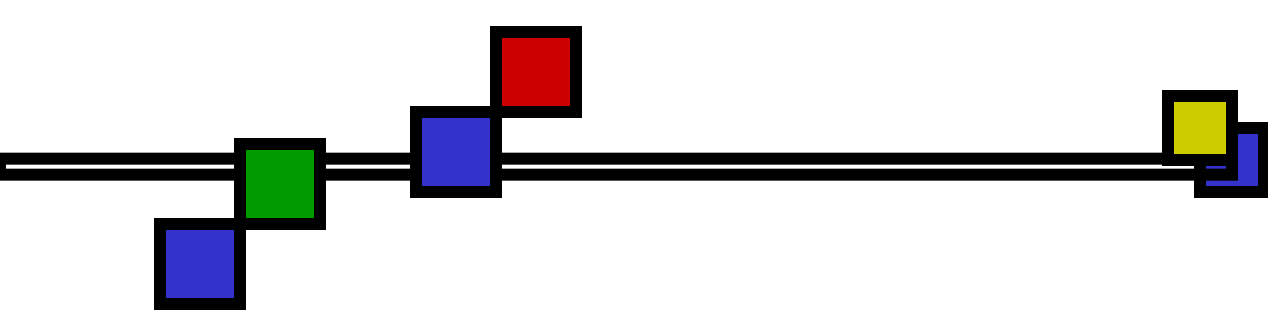
ANGEL GUIRADO i SERRAT
Mataró, febrer de 2011



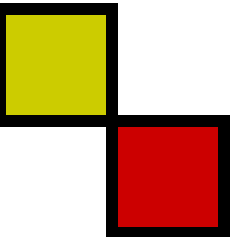
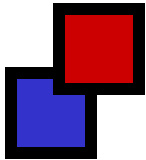
Fases de la detecció

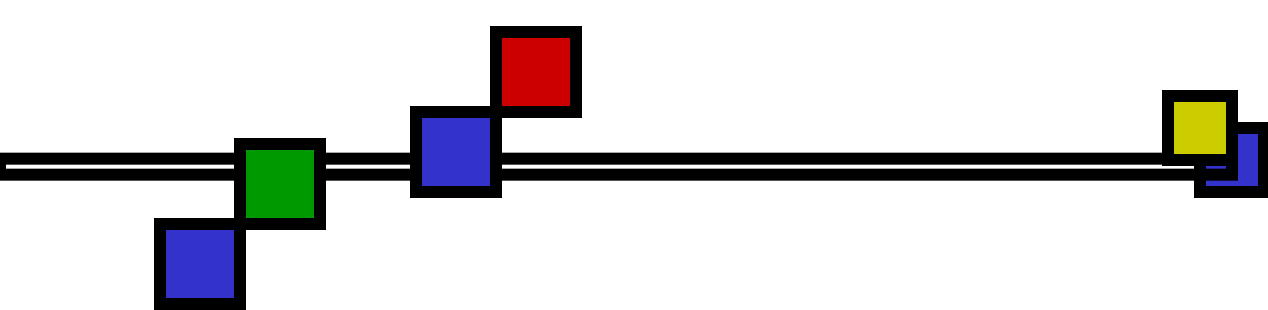
- 
- 1. Coneixement de les altes capacitats. Creure en la detecció.
 - 2. Detecció i avaluació: objectivar el millor possible les variables cognitives, les variables d'aprenentatge i socioemocionals.
 - 3. Utilitat de l'avaluació realitzada.
- 

Aquestes 3 fases ens serveixen per Orientar-nos en la detecció de les altes capacitats.

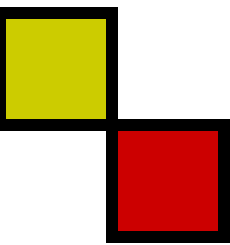
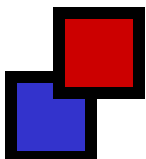


Això ens porta a:

- 
- Valorar la conveniència d'una avaluació psicopedagògica posterior a la detecció.
 - “Qui, quan i perquè”.
 - Determinar els millors instruments.
 - “Amb què”.
 - Articular una resposta educativa.
 - “I ara, què?”
- 

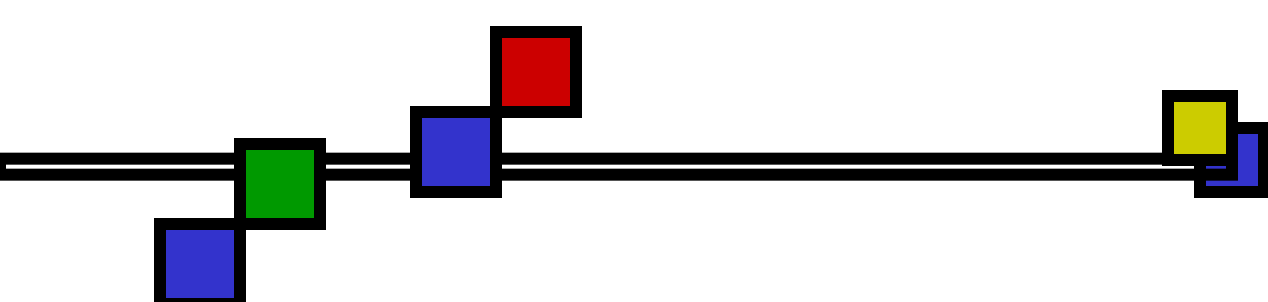


Context de la detecció

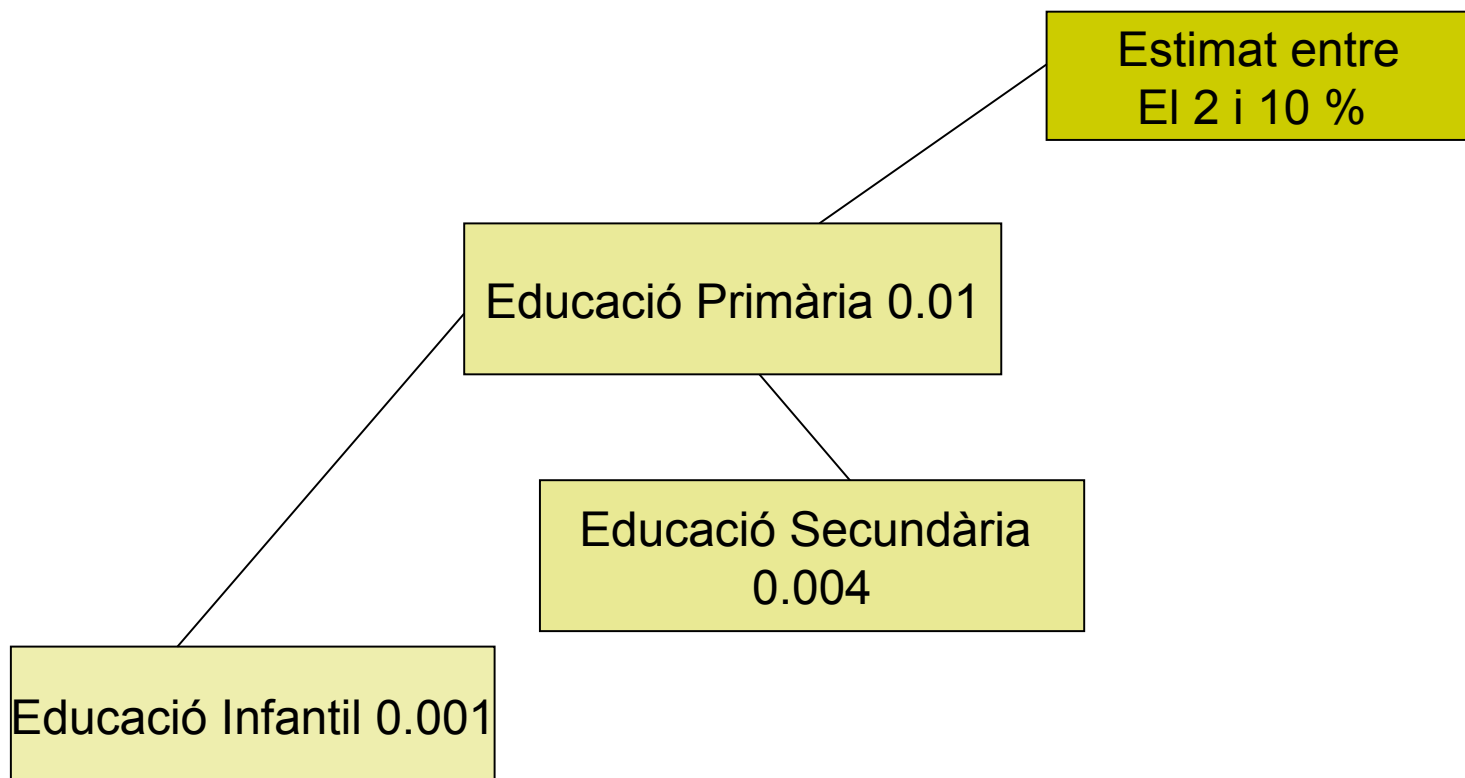
- 
- Orientació que donem a l'avaluació: sentit
 - Suport institucional: confiança.
 - Marc normatiu de referència: garantia.
 - Presència de les altes capacitats en els centres docents: realitat
- 

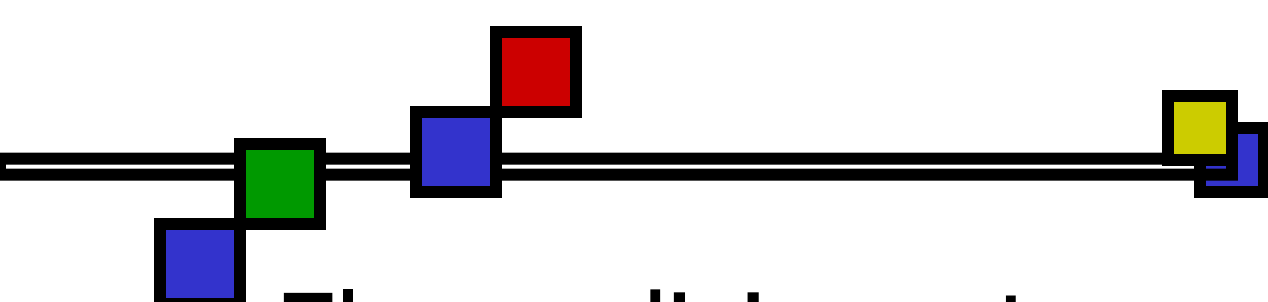
DADES CURS 2008-2009

2008-2009	PÚBLICA			PRIV			
	ElInfantil	EPrim	ESO	ElInfantil	EPrim	ESO	
Total alumnes	156.768	269.959	163.616	75.281	148.787	108.224	922.635
Amb NEE tip	8.317	21.216	11.192	2.718	6.792	5.698	
Altres NEE	877	4.310	2.303	271	1.107	959	
AACC	2	35	8	2	32	34	113
%	0.001	0.01	0.004	0,002	0.02	0.03	
			0.007			0.02	0.01



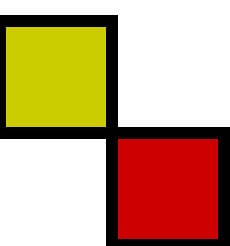
Evolutiva AACC Pública

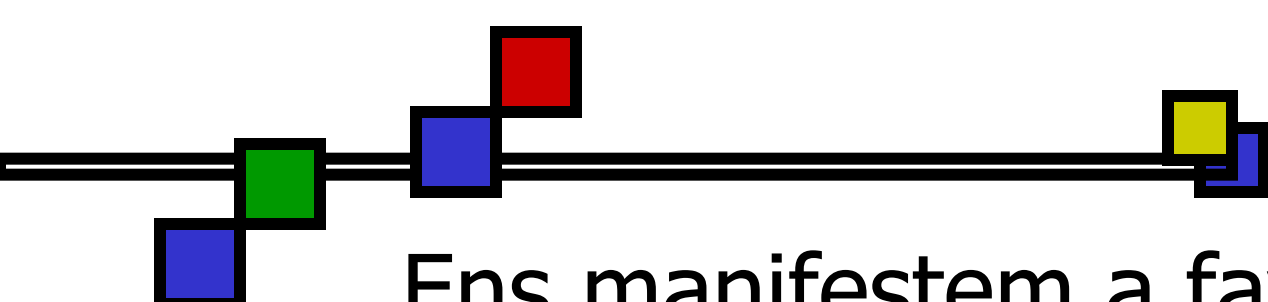




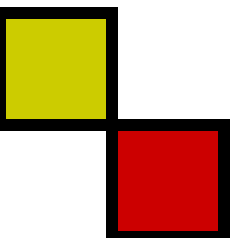
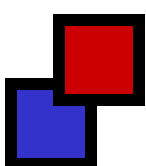
Els condicionants

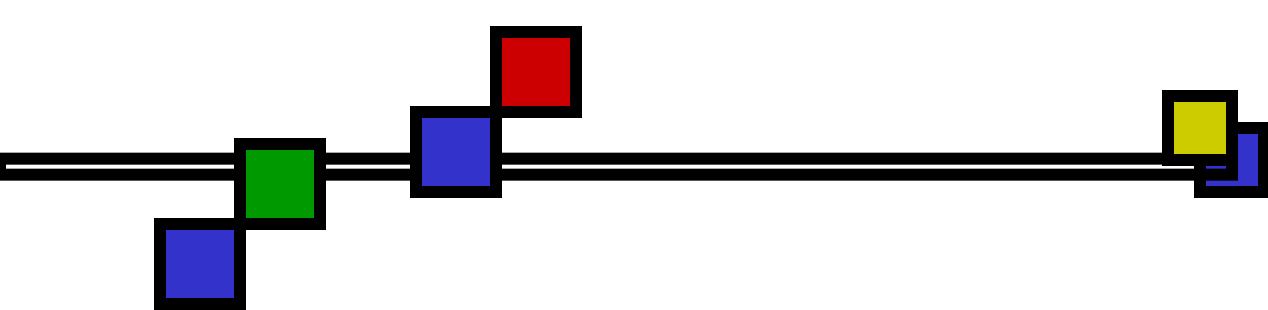
- **Determinen el procés d'avaluació:**

- El suport institucional: normes i orientacions.
 - Les creences existents:
 - Valor unitari del Q.I.
 - Estereotips i prejudicis.
 - La formació realitzada i els coneixements.
 - L'edat de l'alumne.
 - Precocitat.
 - Les expectatives familiars
 - Els models interpretatius.
 - Els instruments utilitzats.
- 

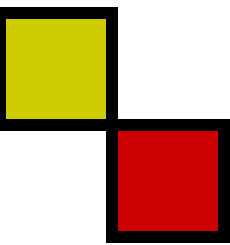


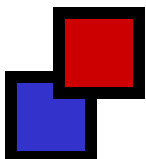
Ens manifestem a favor d'un Model

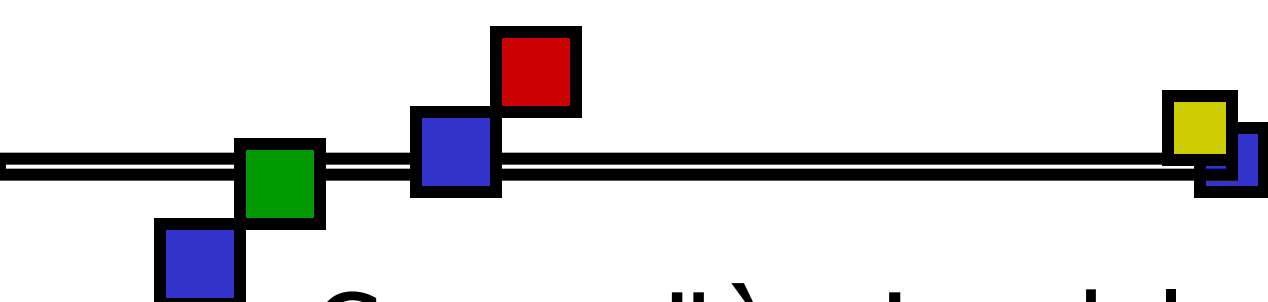
- 
- Model BIOLÒGIC
 - Arquitectura cerebral. Innatisme.
 - Dominis específics. Estímuls.
 - Models PSICOSOCIALS i PEDAGÒGICS
 - Ambient i estímuls externs.
 - Models ensenyament-aprenentatge.
 - Síntesi dels diversos models.
- 



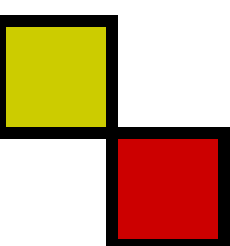
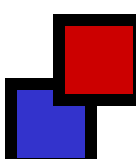
Model Filosòfic



- Dóna sentit a l'educació i interpretem segons aquest sentit.
 - Creença de que tot ensenyament genera aprenentatge.
 - Les polítiques educatives dissenyen el que s'ha d'aprendre.
 - Tenen poc en compte les condicions personals que generen aprenentatge.
- 



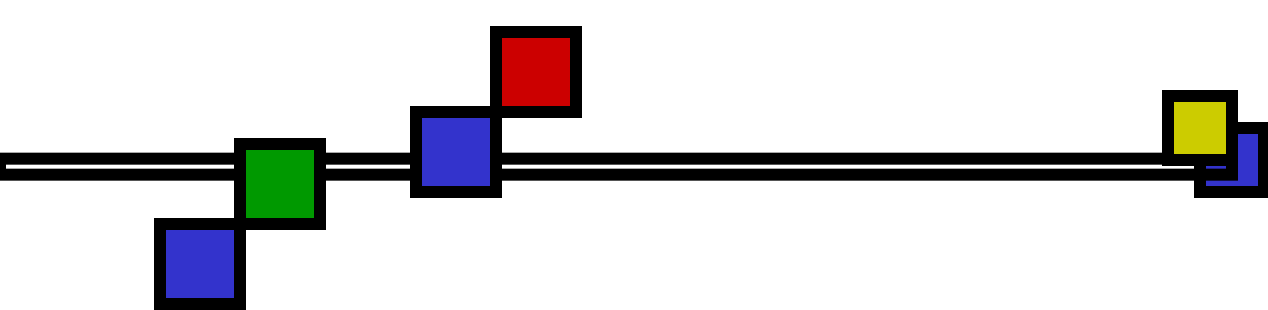
Conseqüències del model

- 
- 1. Igualació (tots han d'aprendre el mateix).
 - 2. Dependència del model (a partir de la planificació, les competències i les proves). Justifica les pràctiques.
 - 3. Se simplifiquen els processos d'aprenentatge. Normalment de "dalt a baix":
- 

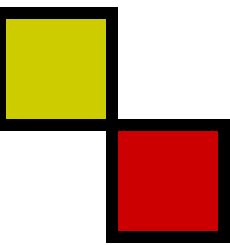
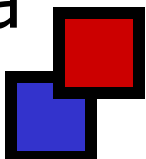
Administració

Ensenyament

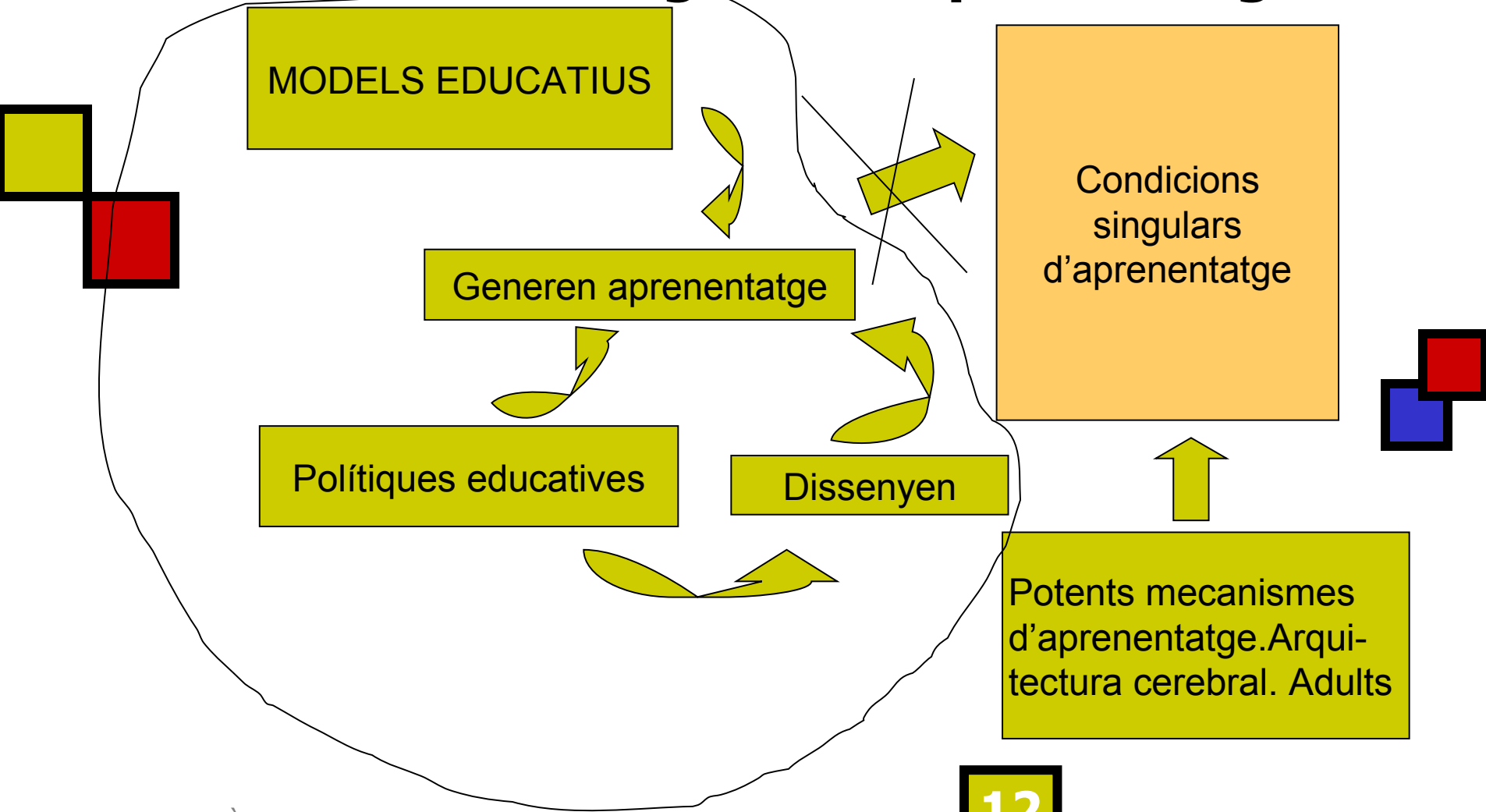
Aprenentatge

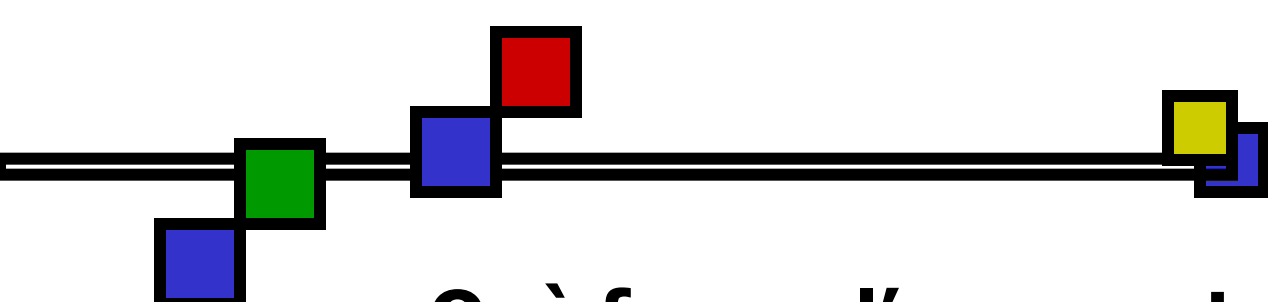


Primera reflexió: singularitat

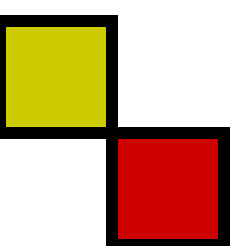
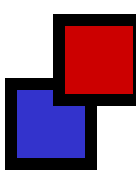
- 
- Les estructures cognitives són singulars i els aprenentatges, també.
 - Determinats facilitadors permeten una millor construcció del coneixement.
 - Les accions educatives estan obligades a adaptar-se a aquesta singularitat per ser efectives.
- 

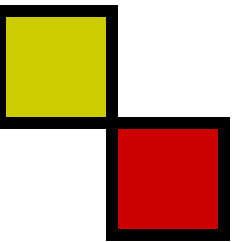
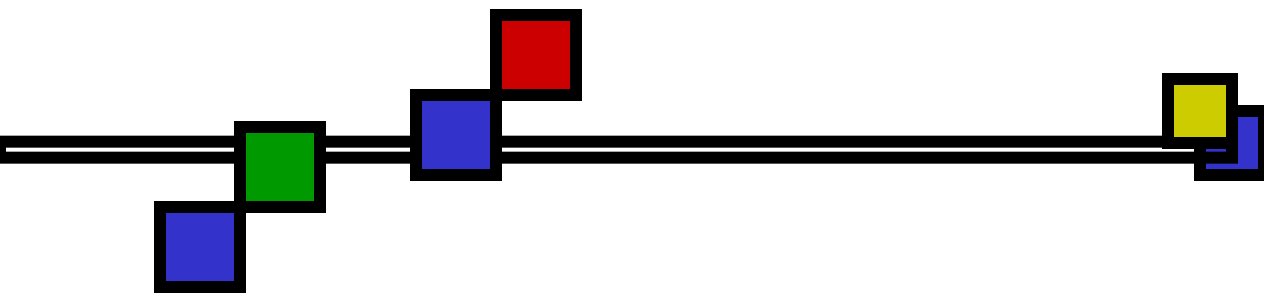
Condicions singulars d'aprenentatge



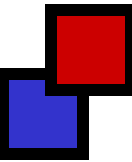


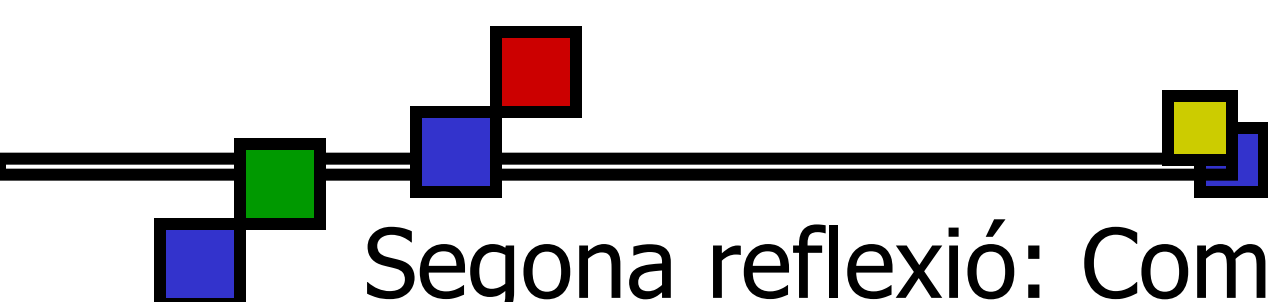
Què fa que l'aprenentatge sigui singular

- 
- 1. L'existència de potents mecanismes d'aprenentatge específics i individuals.
 - 2. Existència d'altres entorns no escolars que generen aprenentatge.
 - Noves estructures de coneixement.
 - Aprenentatges singulars.
 - 3. Arquitectura cerebral.
 - 4. El paper de l'adult com a mediador de l'aprenentatge.
- 

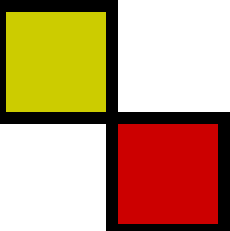
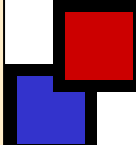


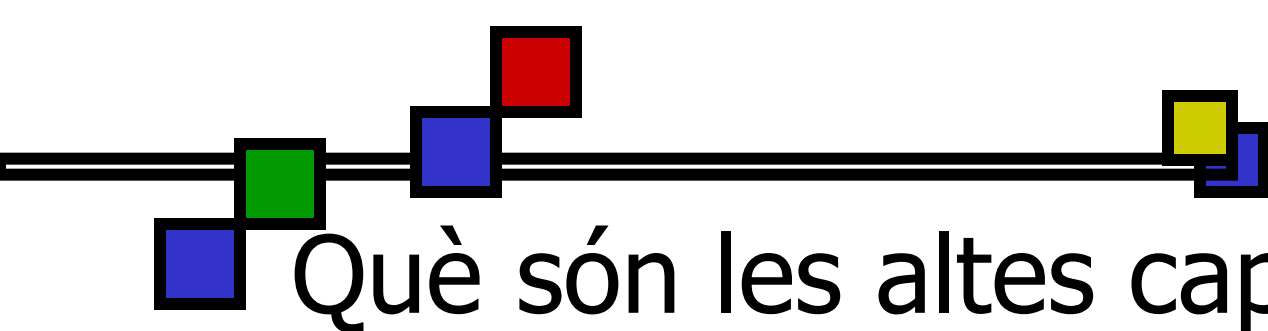
Origen



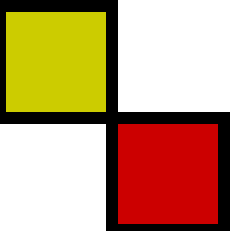


Segona reflexió: Com s'avalua aquesta singularitat

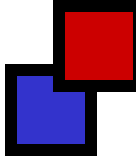
- 
- Tot instrument té un efecte sostre.
 - Tota persona té un sostre.
- La pràctica habitual (habituació) desvirtuen la seva fiabilitat.
 - Depenen de la cultura en que s'apliquen.
- Valoren el que valoren.
 - Deixen de valorar processos interns complexos.
 - Microprocessos vs Macroprocessos.
- 

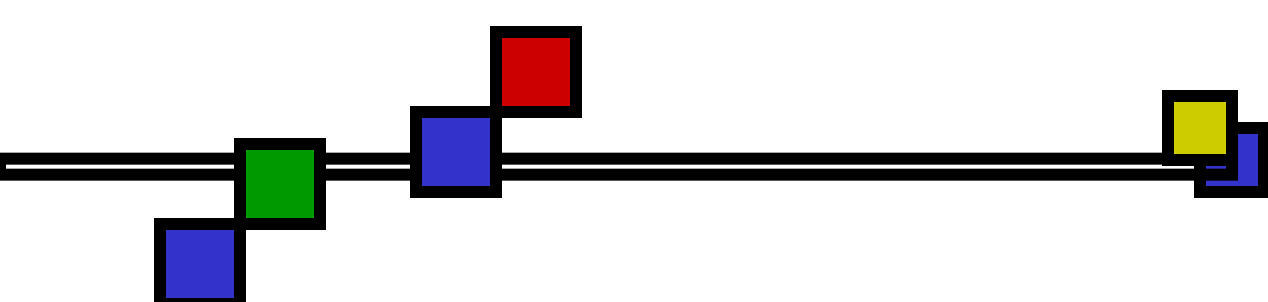


Què són les altes capacitats

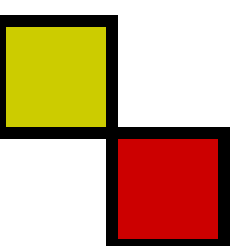


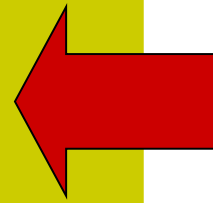
És el conjunt de perfils, definits per les variables cognitives presents en més o menys proporció i prenent en consideració variables d'aprenentatge i socioemocionals. Poden ser potencials o manifestades.

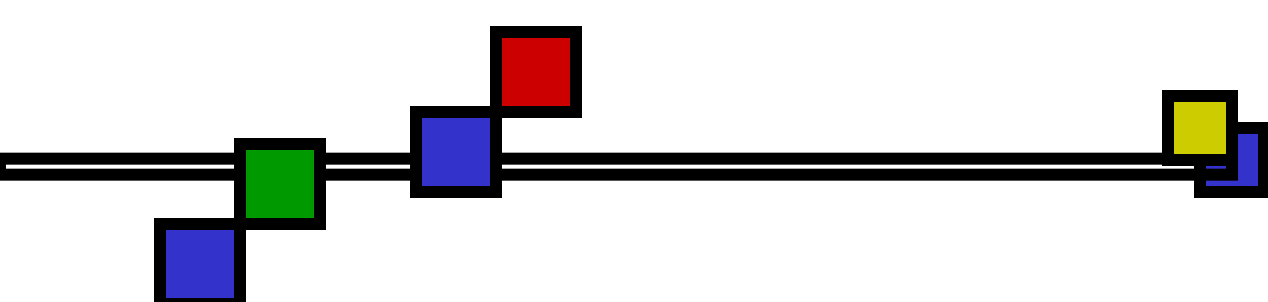
- LA SUPERDOTACIÓ
 - Perfil general i qualitatiu en les respostes.
 - EL TALENT
 - Perfil específic i quantitatiu en les respostes.
 - ELS HEM DE DIFERENCIAR DE LA PRECOCITAT
- 



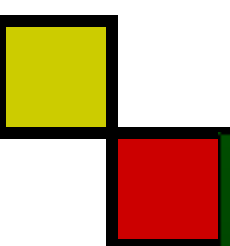
Identificació: perfils de les altes capacitats i les variables cognitives

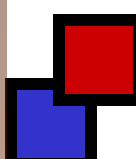
- 
- Superdotació
 - Talent acadèmic
 - Talent artístic
 - Talent lògic
 - Talent creatiu
 - Talent lingüístic
 - Talent matemàtic
 - Talent motriu
 - Talent social

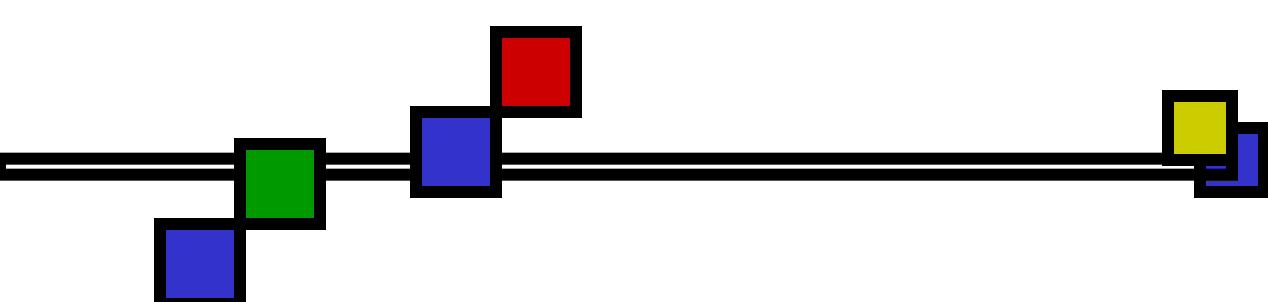
- 
- Raonament lògic
 - Creativitat
 - Gestió de la memòria
 - Gestió perceptual
 - Habilitats lingüístiques
 - Habilitats matemàtiques
 - Aptitud espacial
 - Aptitud motora



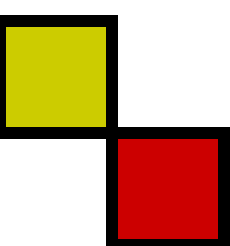
Identificació: variables d'aprenentatge i socioemocionals

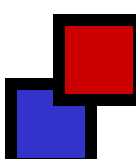
- 
- Ritme d'aprenentatge
 - Quantitat de connexions
 - Tipus d'organització
 - Estils d'aprenentatge
 - Actiu
 - Reflexiu
 - Teòric
 - Pragmàtic

- Autoconcepte
 - Motivació
 - Habilitats socials
 - Puntualitzacions AAC:
 - Personalitat
 - Disincronies
- 



Relació de variables

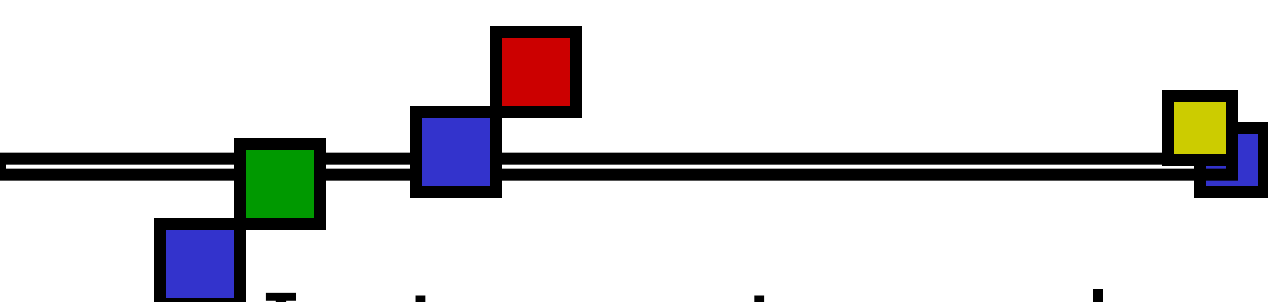
- 
- Perfils de les altes capacitats
 - Talent-Superdotació

- Variables cognitives
 - Avaluables a través de d'instruments
- 

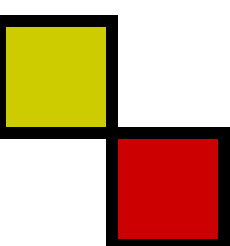
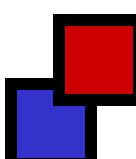
- Variables d'aprenentatge
 - Observació i anàlisi

Variables de context: recursos de l'entorn

- Variables socioemocionals
 - Avaluables per observació, anàlisi i instruments.



Instruments usuals

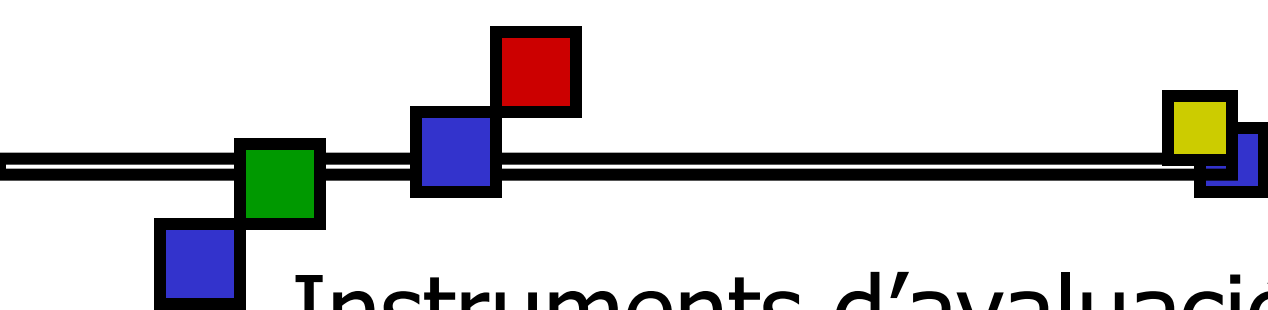
- 
- Instruments d'Observació: Registre.
 - Instruments estandarditzats:
 - Generals: WISC, BADyG, RAVEN, McCarthy,...
 - Específics: d'habilitats específiques, CREA, Torrance, PIC.
 - Anàlisi de tasques. Observació produccions.
 - Rendiments escolars. Competències.
 - Actituds, personalitat i relacions.
 - Autoconcepte: Qüestionaris.
 - Piers-Harris (Arocas, Martínez-Ruiz).
- 



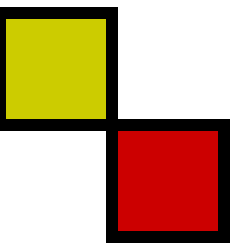
Hem arribat fins aquí.

(Adaptació de Castelló i Martínez, 1999)

Perfils d'excepcionalitat Intel·lectual	Aptituds intel·lectuals						
	C	RL	GP	GM	RV	RM	AE
Superdotat/a	75	75	75	75	75	75	75
Talent acadèmic		80		80	80		
Talent artístic (arts plàstiques)	80	< 60	80				80
Talent matemàtic						95	
Talent verbal					95		
Talent lògic		95					
Talent creatiu	95						



Instruments d'avaluació



Instruments d'**observació**
REGISTRE

Anàlisi de tasques
Produccions

Rendiments escolars
Competències

Instruments estandarditzats

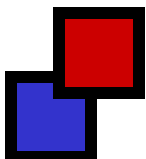
Generals i Especialitzats

Generals: WISC,BADyG,RAVEN...

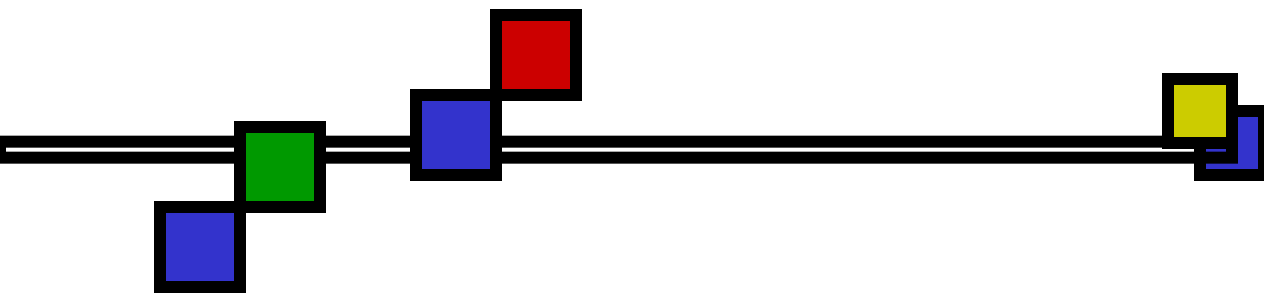
Especialitzats: Creativitat, motòrics,...

CREA, Torrance. PIC,...(creativitat)

Socioemocionals
Actituds
Personalitat
Relacions

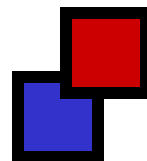


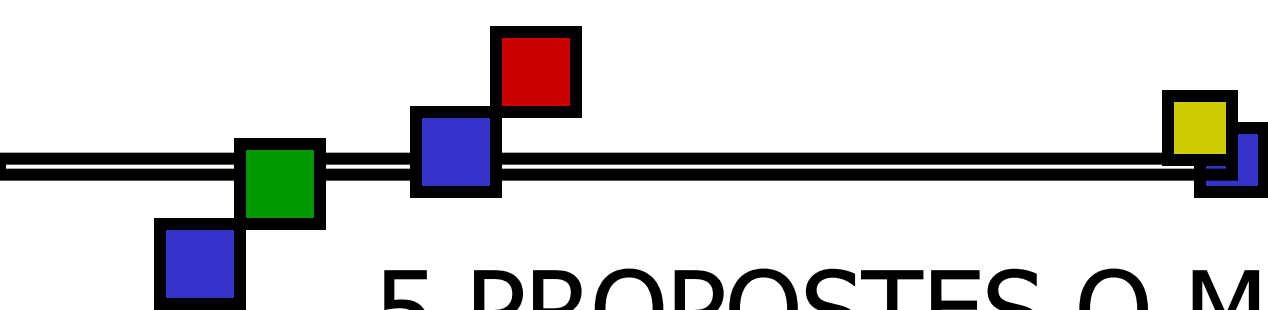
Autoconcepte
Piers-Harris



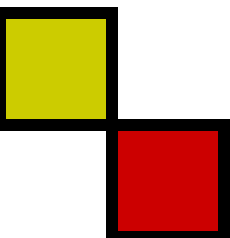
RESUM: Cal

- Respectar i entendre la PRECOCITAT.
- Procurar una detecció precoç.
- Usar instruments variats.
- Avaluar totes les variables possibles.
- Interpretar les dades amb cautela.
- Fer partíceps la família i els docents.
- Adequar les accions educatives.

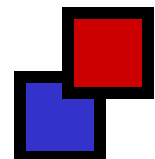


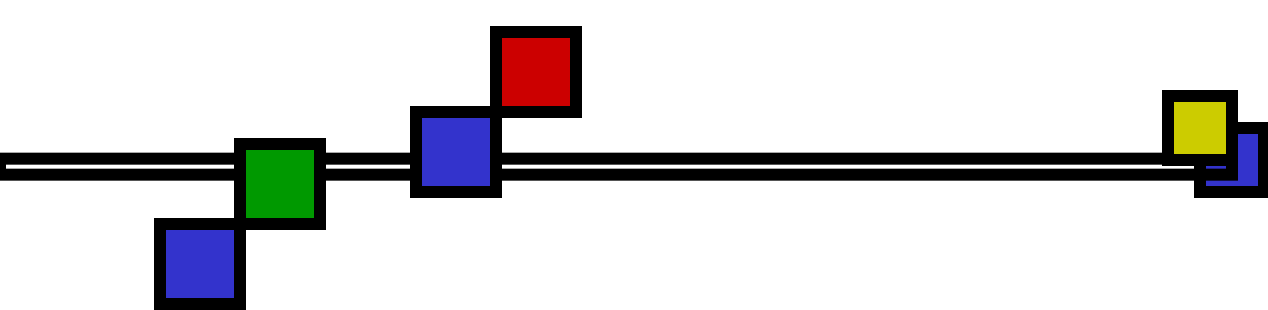


5 PROPOSTES O MESURES

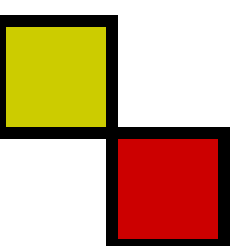
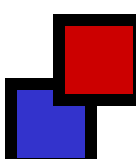


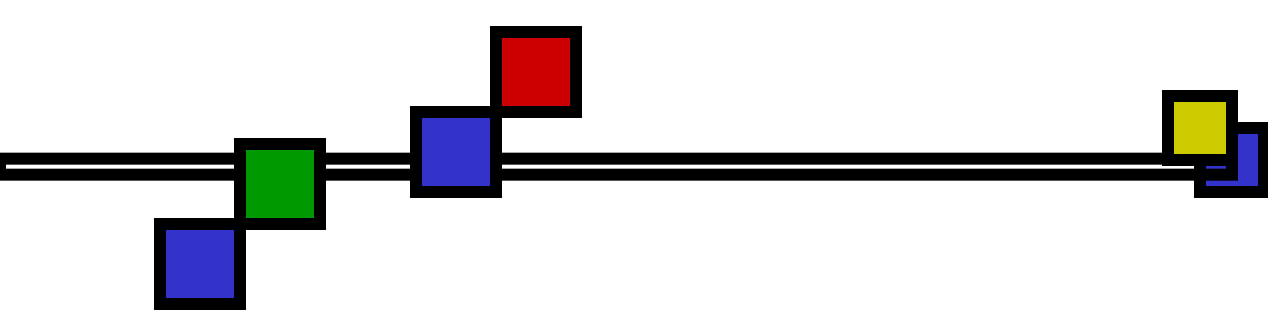
CONVÉ:

1. Planificar la formació dels professionals orientadors.
 2. Elaborar instruccions que orientin l'atenció educativa de l'alumnat amb altes capacitats.
 3. Propiciar una detecció precoç.
 4. Disposar de programes que fomentin el desenvolupament de potencialitats (talents).
 5. Potenciar l'ús d'eines i instruments tecnològics, els plans personals i metodologies diverses.
- 

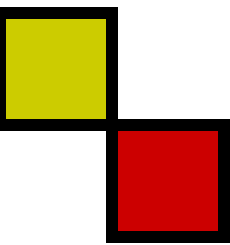


Frases finals

- 
- Tan injust és tractar a tots els que són diferents com a iguals, com tractar a tots els que són iguals com si fossin diferents (Aristòtil).
 - Hem de treballar per aconseguir que **QUALSEVOL ALUMNE**, tingui a disposició aquells recursos que li permetin arribar el més **LLUNY**, el més **RAPID**, de forma més **ÀMPLIA** i **PROFUNDA**, com li permetin la seva **CAPACITAT** i **COMPETÈNCIES** (LOE, 2006)
- 



Per contactar



- Angel Guirado i Serrat

- aguirado@xtec.cat

- aguirado@girona.uned.es

