

14. L' EXPRESSIÓ CORPORAL.....

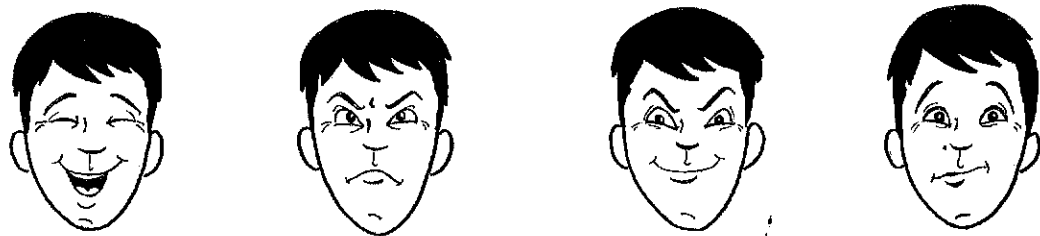
1. Sopa de lletres. Cerca en la sopa de lletres següent sis sentiments que es puguin expressar amb la cara. Recorda que els pots trobar en qualsevol direcció... fins i tot a l'inrevés!

A	R	P	E	G	R	I	A	V	T
P	R	O	F	M	O	R	I	N	R
A	I	R	G	E	L	A	E	J	I
D	E	C	A	I	T	M	H	P	S
I	C	A	N	S	A	M	E	N	T
F	A	V	I	D	S	E	N	C	O
Q	U	I	A	R	I	L	C	T	R
J	T	F	C	E	S	Z	O	F	B
S	N	S	O	R	P	R	E	S	A
E	R	T	N	A	T	U	C	I	R

2. Digues si és veritat o mentida:

- | | | |
|--|---|---|
| ▶ El mim s'expressa mitjançant el cos i prescindeix de les paraules. | V | M |
| ▶ Respiració o relaxació són una altra manera d'anomenar l'expressió corporal. | V | M |
| ▶ Comunicació corporal o llenguatge corporal són altres maneres d'anomenar l'expressió corporal. | V | M |
| ▶ El llenguatge és l'únic mitjà de comunicació amb els altres. | V | M |
| ▶ L'expressió corporal és el llenguatge que empra el nostre cos per comunicar-se, per transmetre coses als altres. | V | M |
| ▶ L'expressió corporal és la comunicació amb paraules. | V | M |
| ▶ Alguns esports, on es valora l'estètica de les execucions, també són una forma d'expressió corporal. | V | M |

3. Identifica el sentiment que reflecteixen, encara que sigui d'una manera esquemàtica, les expressions de cara següents i **escriu-lo** a sota:



4. Selecciona, d'entre els següents, els que siguin objectius de l'expressió corporal. **Encercla** la resposta.

- | | |
|---|-------|
| ▶ Emprar el nostre cos com a mitjà de comunicació amb els altres. | SÍ NO |
| ▶ Desenvolupar la nostra musculatura. | SÍ NO |
| ▶ Estimular la capacitat de poder crear amb el propi cos. | SÍ NO |
| ▶ Millorar la resistència. | SÍ NO |
| ▶ Acceptar el nostre propi cos i imatge. | SÍ NO |
| ▶ Alliberar-nos de tensions i descarregar energies. | SÍ NO |
| ▶ Ajudar-nos a apreciar els jocs populars i tradicionals. | SÍ NO |

5. Omple els espais en blanc amb les paraules adequades, que trobaràs a la llista següent:

Balls – dansa – màxima – expressar-se – cos – cultural.

- ▶ El mim ha desenvolupat tant com és possible la capacitat d' mitjançant els moviments del
- ▶ Les danses i tradicionals són una forma de manifestació pròpia de cada comunitat.
- ▶ Alguns esports també intenten imprimir la bellesa i plasticitat en els seus moviments.
- ▶ La en qualsevol de les seves modalitats, també és una tècnica pròpia de l'expressió corporal.

6. Respon breument les qüestions següents:

- ▶ Quin dels objectius de l'expressió corporal et sembla més important?
Per què?
- ▶ Per què creus que és important respectar el que fan els altres en una classe d'expressió corporal, i no riure's de ningú, encara que el que faci sigui xocant?

7. Comprova els teus coneixements

De les tres respostes a cada pregunta, només una és correcta.

Encercla-la.

- 1** De les tècniques següents, la que no pertany a l'expressió corporal és...
 - a. El mim.
 - b. L'equilibri.
 - c. La dansa.
- 2** En el joc de "Les pel·lícules" cerquem...
 - a. Aprendre més coses de cinema.
 - b. Millorar la nostra capacitat d'expressar-nos amb el cos.
 - c. Saber quin gènere cinematogràfic prefereixen els nostres companys.
- 3** De les expressions que a continuació t'exposem, la que no és sinònima d'expressió corporal és...
 - a. Llenguatge corporal.
 - b. Expressió facial.
 - c. Comunicació no verbal.