

Cinquecento

- **Bramante**: la basílica de Sant Pere. **Miquel Àngel** va modificar la cúpula, i **Maderno**, la resta de l'edifici.
- Un altre focus: de Venècia. Va generalitzar un nou tipus de construcció civil, **la vil·la**, que era una casa de camp de l'aristocràcia. **Andrea Palladio** va ser un dels arquitectes principals d'aquesta etapa, i va fer vil·les i esglésies molt importants a Venècia i pels voltants, com ara l'església del Redemptor.

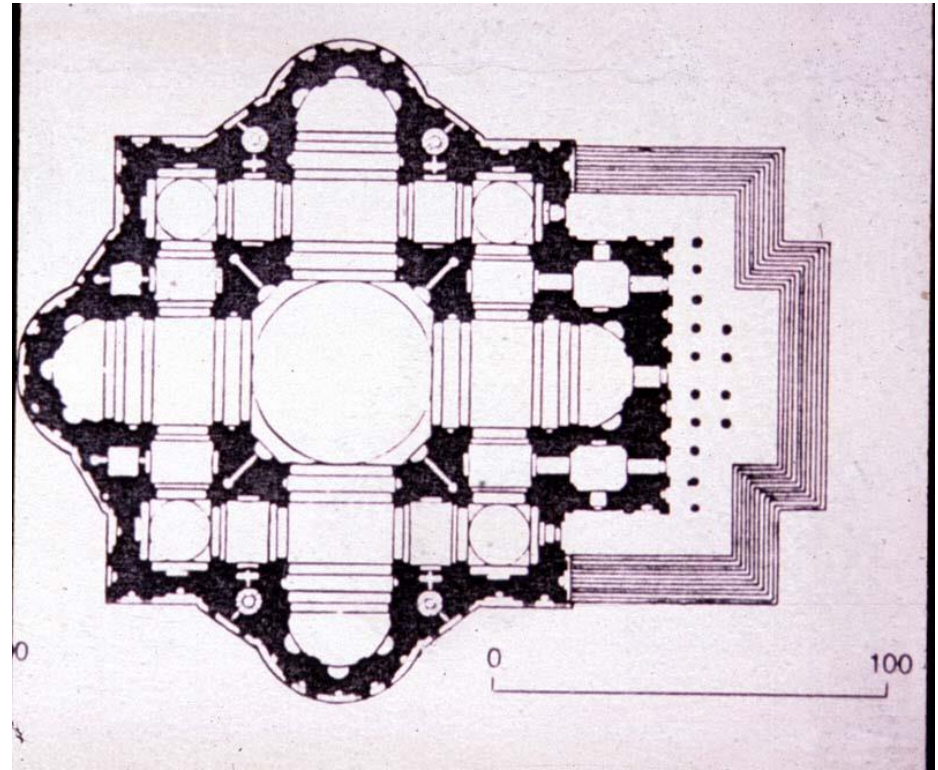
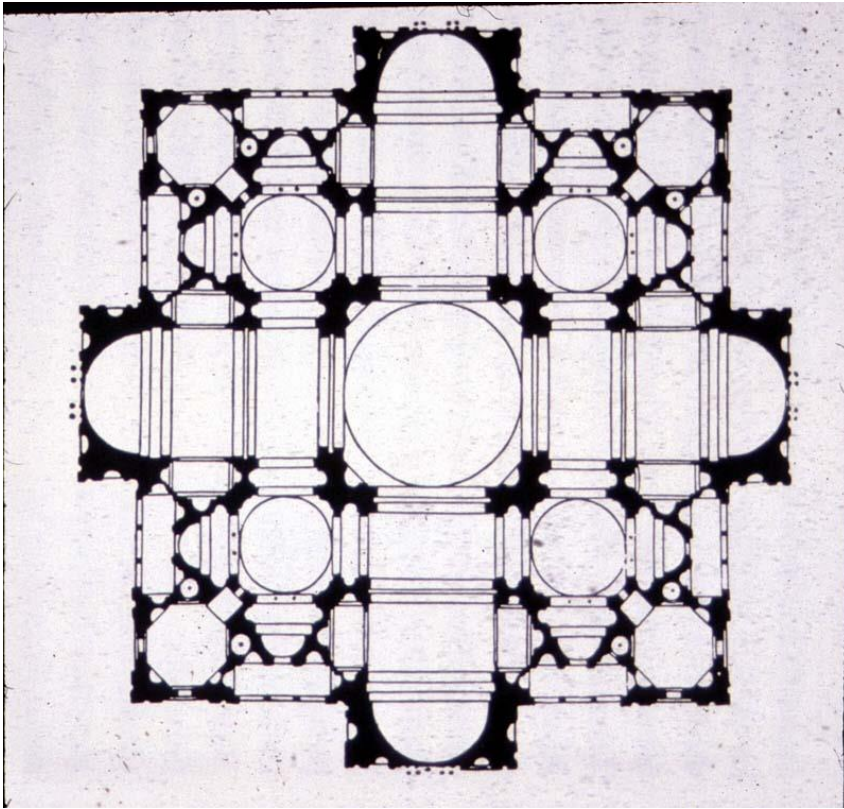
Coducci. St Michele in Isola



Bramante



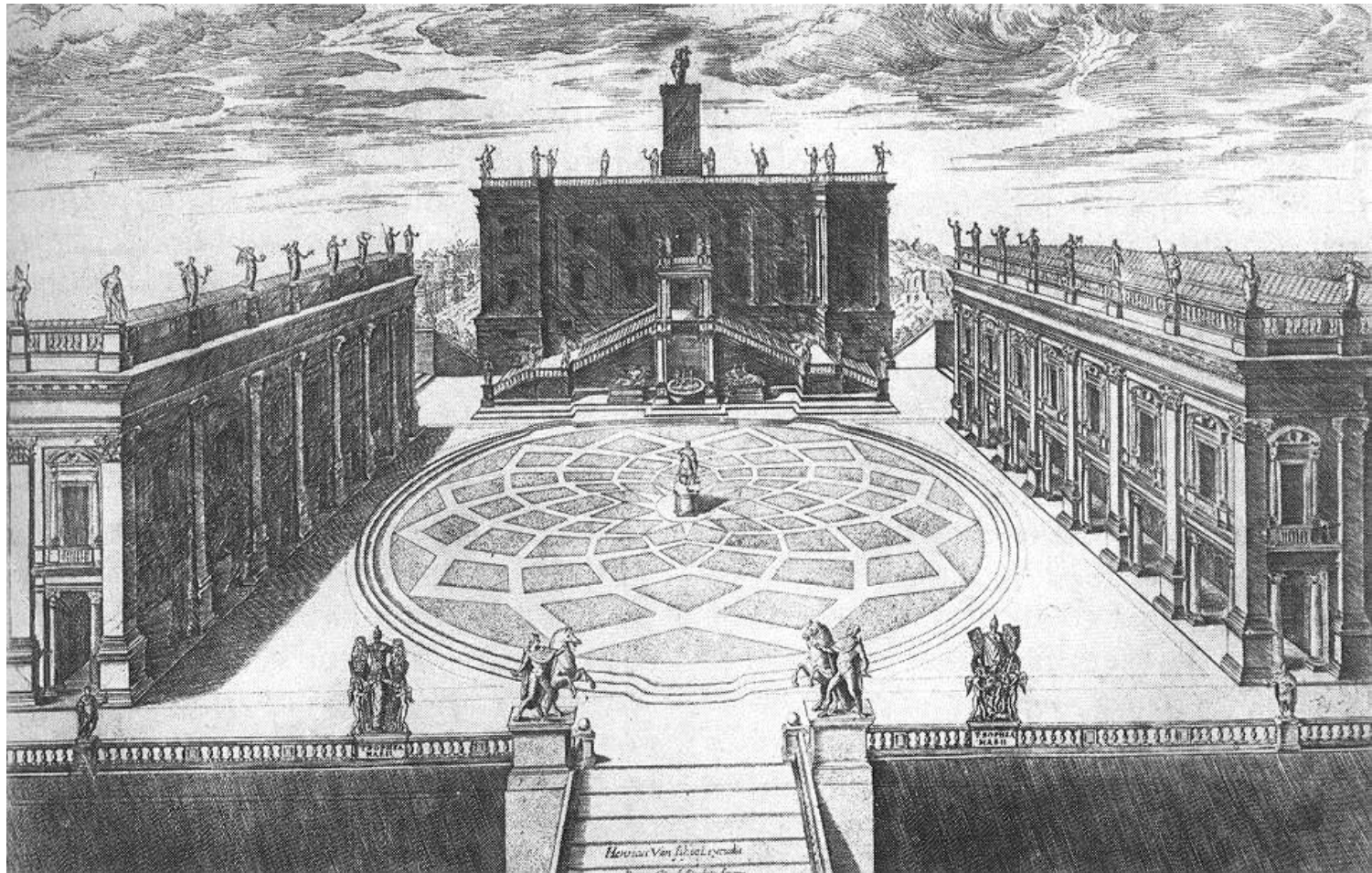
Bramante: projectes de Sant Pere del Vaticà



Miquel Angel, Biblioteca Laurentiana



Miquel Angel, disseny plaça Capitolina



Miquel Àngel, plaça del Campidoglio





LAS VILLAS TOSCANAS. Villa Medicea. Giuliano da Sangallo



A l'arquitectura renaixentista, en el sistema de proporcions s'observa la importància de les **formes geomètriques bàsiques**: el cercle i el quadrat, l'esfera i el cub són les formes més adequades per la seva regularitat perfecta.

