

CEIP Escola Bellaterra

ESCOLA D'AGRUPAMENT DE SORDS

Seminari EE
29-10-2010

Índex

- Una mica d'història
- Quins infants arriben a l'escola
- L'escola d'agrupament de sords
 - Les aportacions als i dels alumnes sords
 - Els professionals i les seves tasques
- La sordesa dins del currículum

UNA EXPERIÈNCIA D'AGRUPAMENT A L'ESCOLA BELLATERRA

ELS INICIS Curs 2001-2002

ACTUALMENT Curs 2010-2011

QUINS INFANTS ARRIBEN A L'ESCOLA?

- Grau de sordesa:

- Severs

- Pregons



- Àmbit d'influència de l'Escola d'Agrupament.



ITINERARI PER L'ATENCIÓ LOGOPÈDICA

Sords

- Detecció ORL
- Valoració auditiva
- Protetització
- Val.
Psicolingüística
- Inici d'atenció

Trastorns

- Detecció a l'escola
- Valoració EAP
- Decisió Eap-Credav
- Inici d'atenció

L'ESPERIT DE L'AGRUPAMENT

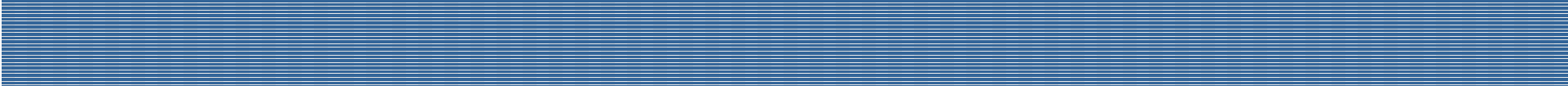
L'actuació educativa que es porta a terme es caracteritza pel gran pes específic que té el **desenvolupament de la comunicació oral**; però sense perdre de vista l'objectiu que ens guia com a educadors: **ajudar a formar persones.**

QUÈ APORTA L'ESCOLA D'AGRUPAMENT L'INFANT AMB SORDESA?

- Identificació amb els iguals
- Formació dels infants oients
- Formació del professorat
- Adquisició del llenguatge pluridisciplinar
- Mestra de suport

Quins professionals participen a l'escola d'agrupament en l'atenció a l'infant sord?

- Tutors/es del centre educatiu.
- Mall del centre educatiu.
- Logopedes del servei específic: Creda. ▶
- Mestres especialistes del centre educatiu.
- Professionals dels serveis específics.



LES FONCTIONS DE LA MALL

OBJECTIUS

■ EDUCACIÓ INFANTIL

- Ajudar a construir el pensament.
- Adaptar-los a l'entorn escolar i al grup.
- Iniciar als nous aprenentatges.

■ EDUCACIÓ PRIMÀRIA

- Enfortir la relació social i d'identitat.
- Prioritzar llenguatge escrit i matemàtic.
- Iniciar als hàbits d'estudi.



INTERVENCIÓ DINS L'AULA

- Seguir el ritme de les explicacions, simplificar idees,
- Vetllar per l'atenció
- Proporcionar material, sobretot visual.
 - Treball d'aula (coord) i situació temporal (horari)
- Adequar la seva ubicació dins l'aula.
- Involucrar als companys.
- Tenir cura dels aparells.
- Ús de les rutines per facilitar la comprensió i participació de la vida de l'aula
- Conscienciar al grup classe de les dificultats i necessitats.

INTERVENCIÓ FORA DE L'AULA

EDUCACIÓ INFANTIL

- Es prioritza el treball dins l'aula.
- Relació i implicació companys
- Anticipació i reforç de continguts treballats a l'aula.
- P5: reforç lectoescriptura.

INTERVENCIÓ FORA DE L'AULA

EDUCACIÓ PRIMÀRIA

- Anticipació i reforç de conceptes i continguts d'aula i d'escola.
- Modificar i/o adaptar continguts.
- Logopèdia (figura única)

MATERIALS

- Llibreta viatgera / agenda
- Llibreta i material de treball
- Materials adaptats: cançons, poemes, danses... / dossiers, controls...
- Horari i calendari visual
- Àlbums de fotos
- Llibres d'imatges o programes d'ordinador.



ALTRES TASQUES

COORDINACIONS: tutors/es, logopedes, especialistes, EAP, entre MALLS, etc.

- Tutors: programar, organitzar tasques, seguiment necessitats, avaluació conjunta, preparar entrevistes i elaborar els informes.
- Logopedes: distribuir feines, seguiment dels alumnes
- Malls: compartir experiències i materials, elaborar documents, col·laborar en la construcció de la cultura de centre
- Especialistes: Proporcionar material
- Serveis externs: Reunions de seguiment

ALTRES TASQUES

- Grup de llenguatge.
- Grups de treball (reforç matemàtiques, consciència fonològica, etc.).
- Memòria de curs.
- PI 
- Xerrades a diferents institucions.
- Trobada de pares d'alumnat sord.
- Elaboració de material.
- Arxiu de documentacions
- Formació.
- Figura única.

Quines són les funcions de la logopeda a l'escola d'agrupament?



- Objectius
- Àmbits d'actuació
- Atenció logopèdica
- La coordinació de les diverses actuacions

QUINES SÓN LES FUNCIONS DE LA LOGOPEDA A L'ESCOLA D'AGRUPAMENT?

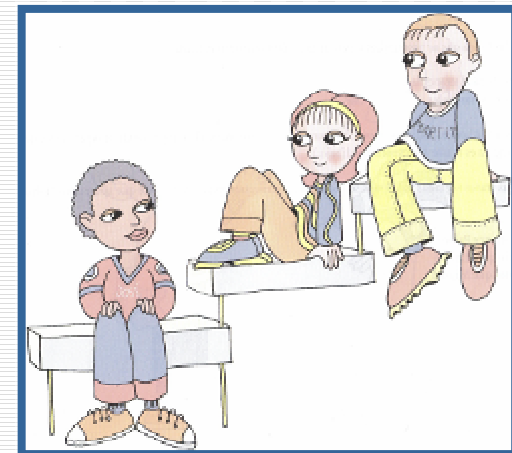
Els grans objectius

- Desenvolupament del llenguatge i la comunicació mitjançant un treball “intencional” de rehabilitació auditiva.
- Vetllar pel desenvolupament global de l'alumnat amb sordesa tant a nivell curricular, com social i personal.

QUINES SÓN LES FUNCIONS DE LA LOGOPEDA A L'ESCOLA D'AGRUPAMENT?

Àmbits d'actuació

- El nen o nena amb dèficit auditiu.
- L'alumnat del centre educatiu
- Les famílies de l'alumnat amb sordesa
- Els professionals del centre
- Els serveis externs.



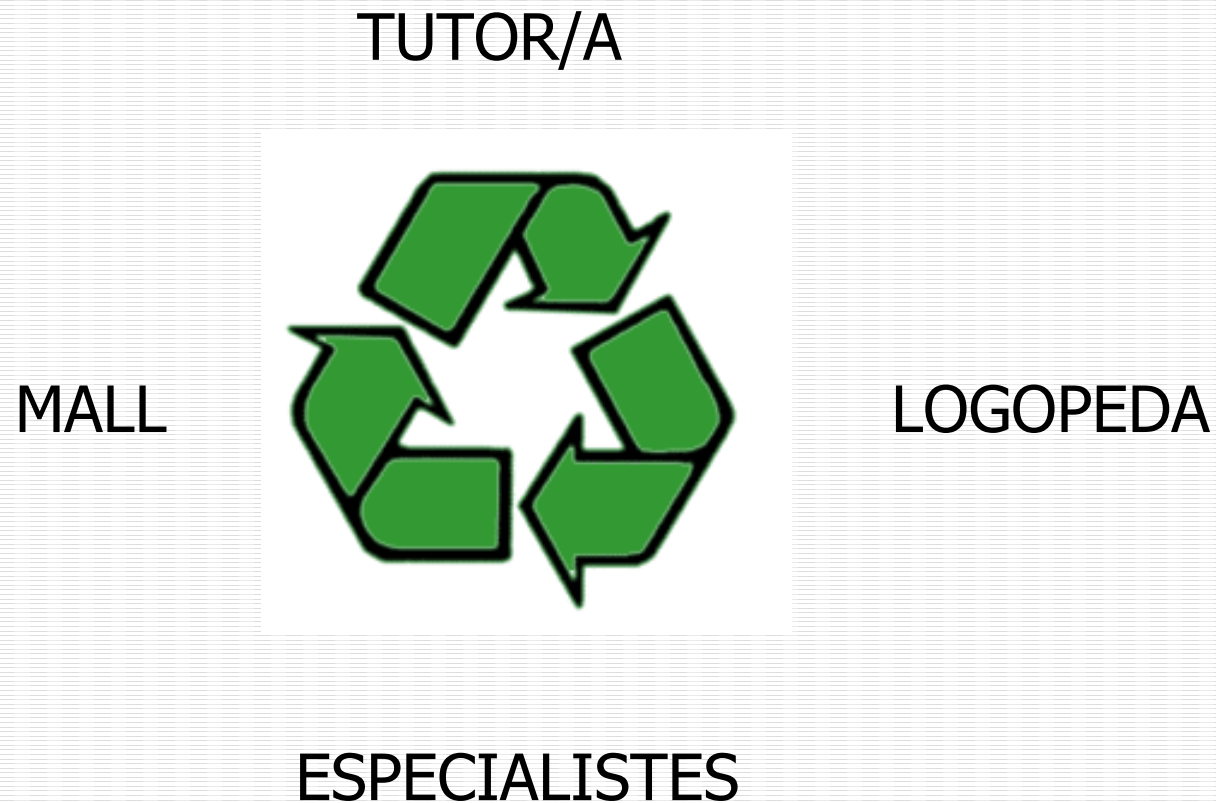
QUINES SÓN LES FUNCIONS DE LA LOGOPEDA A L'ESCOLA D'AGRUPAMENT?

Atenció logopèdica:

■Avaluació inicial

- Elaboració del programa logopèdic
- Seguiment i avaluació del programa.
- Adaptació i elaboració de material.
- Valoració lingüística.
- Evolució comunicativa i lingüística.
- Valoració audiològica:
 - Valorar resposta auditiva en contextos reals
- Contacte amb l'audioprotesista i la programadora de l'implant.
- Col·laboració en l'elaboració i seguiment dels PI

COM ES COORDINEN LES ACTUACIONS DELS PROFESSIONALS QUE HI PARTICIPEN?





COM ES COORDINEN LES ACTUACIONS DELS PROFESSIONALS QUE HI PARTICIPEN?

Els espais

- Variables a tenir en compte en la coordinació dels professionals:
 - Reservar un espai setmanal de trobada de tutors, mall i logopeda per a la programació i la concreció dels objectius i les estratègies necessàries (Nivell)
 - Trobades puntuals amb especialistes.
 - Les mall assistiran a les reunions, comissions,...pròpies del centre.
 - Les logopedes assistiran puntualment a les reunions de cicle i/o claustre.
 - Malls i logopedes formen part de la CAD.

ELS GRUPS DE LLENGUATGE

UN PUNT DE TROBADA I D'IDENTIFICACIÓ

LA SORDESA DINS EL CURRÍCULUM

Parlem de

Adaptacions del currículum (objectius, continguts, capacitats i competències, actituds, etc).

LA SORDESA DINS EL CURRÍCULUM

Adaptacions del currículum

■ Introduïm i destaquem continguts

- Característiques del so
- Funcionament de l'oïda
- Comunicació amb els sords
- Ajuts tècnics a la sordesa: audiòfons, IC, FM... 
- Acceptació de la diferència

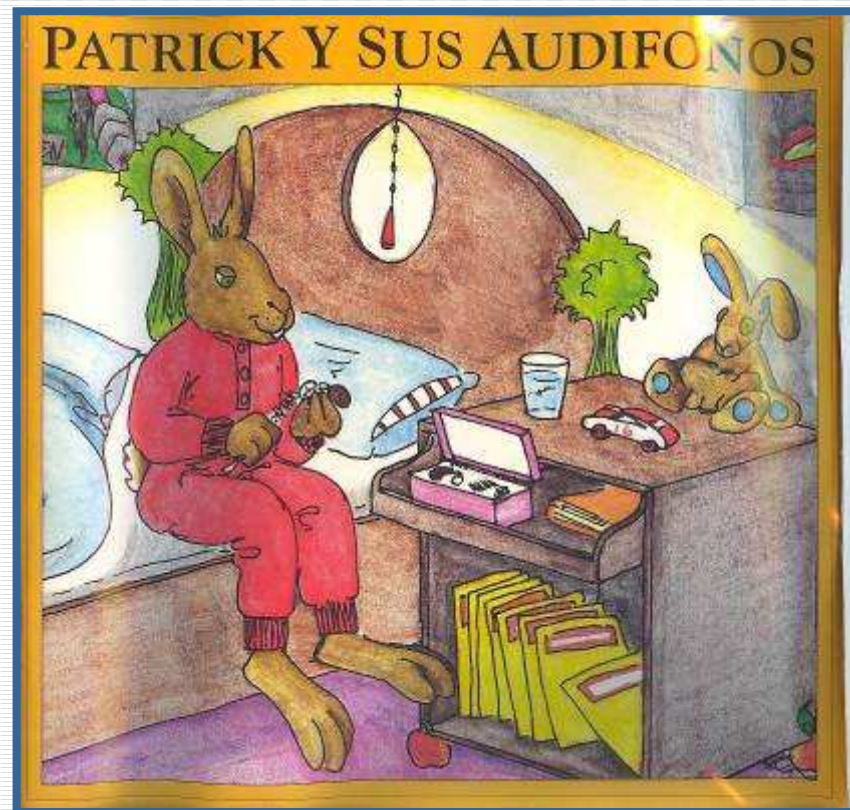
LA SORDESA DINS EL CURRÍCULUM

La sordesa dins l'aula, el cicle i el claustre

- Acceptar la diferència és conèixer l'altre amb les seves capacitats i dificultats.
- Primer són els adults que expliquen la sordesa i després van prenent la paraula els nens. Als nens els arriba més fàcilment la veu d'un altre nen i a més afegeix la seva part més emocional.
- Al llarg de l'escolaritat hi ha diferents moments on és important tornar-ho a parlar: per exemple, quan a l'hora de pati els nens passen del joc motriu a la conversa.
- És millor poder fer el treball conjuntament tutors, mells, logopedes i si pot ser els pares, també, ja que és més enriquidor, ja que cadascú aporta la seva mirada.

LA SORDESA DINS EL CURRÍCULUM

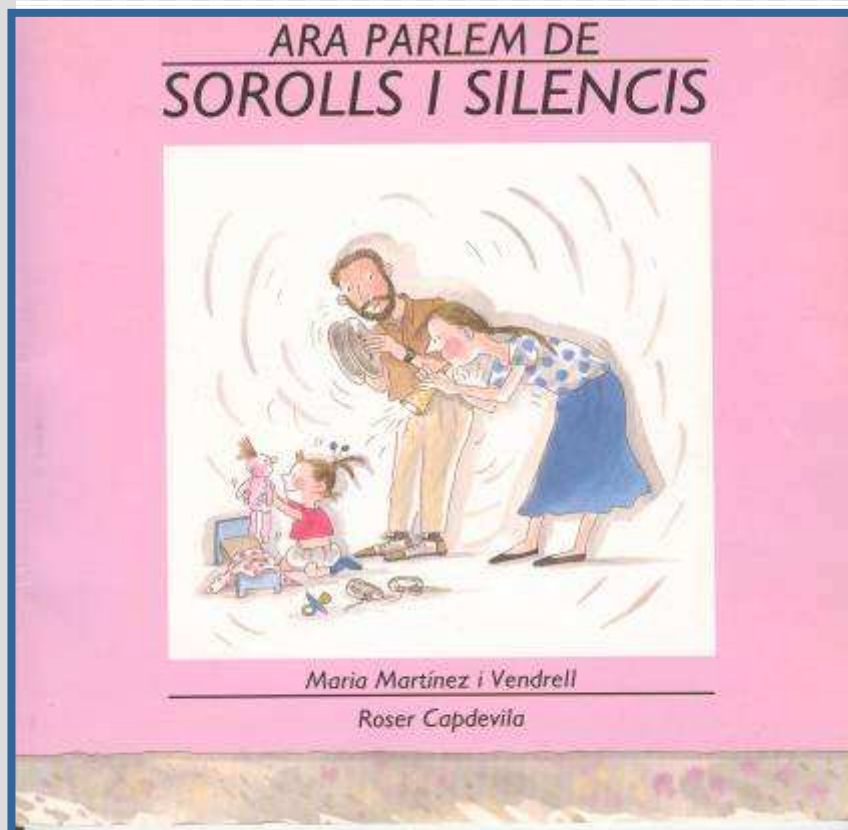
La sordesa al cicle



Educació Infantil

LA SORDESA DINS EL CURRÍCULUM

La sordesa a experiments



Educació Infantil

LA SORDESA DINS EL CURRÍCULUM

La sordesa en els projectes



Com creixem



LA "VEU" D'INVENTORS, DE CIENTÍFICS...

1r i 2n Primària

LA SORDESA DINS EL CURRÍCULUM

La sordesa en l'àrea de medi natural i social

Els sentits

LES EMISORES FM

RECEPTOR: es connecta directament
l'audiòfon o a l'IC. I serveix per
escotar a la mestra.



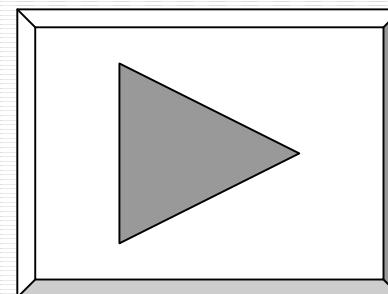
3r Primària

LA SORDESA DINS EL CURRÍCULUM

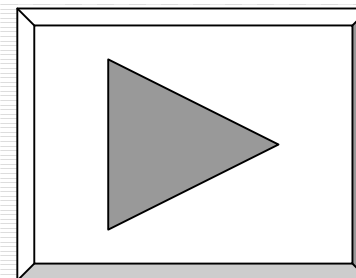
La sordesa a la tutoria

- Jocs dinàmica grups
- Presentació: la meua història i com em relaciono amb els meus companys

Alba



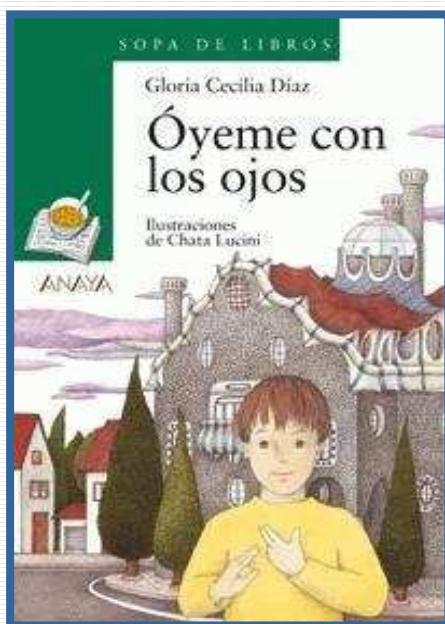
Tània



4t Primària

LA SORDESA DINS EL CURRÍCULUM

La sordesa dins l'àrea de llengua castellana

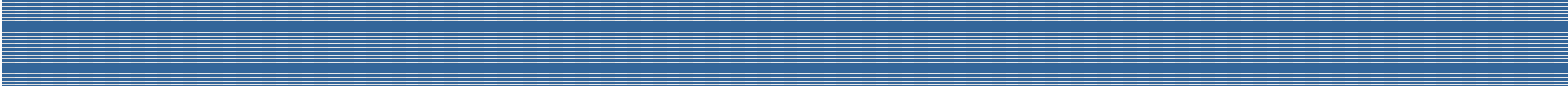


Cicle superior

UNA EXPERIÈNCIA D'AGRUPAMENT A L'ESCOLA BELLATERRA

Els valors, perquè siguin efectius, s'han de reflectir en el dia a dia i han d'impregnar qualsevol aspecte escolar, des del currículum al metodològic, des del sistema de relacions a la decoració de les aules. Ha de ser com l'aire: hi és, però no ens cal parlar-ne per saber que existeix.

(J. Cela, J. Palou, 2004,
Barcelona)



MOLTES GRÀCIES

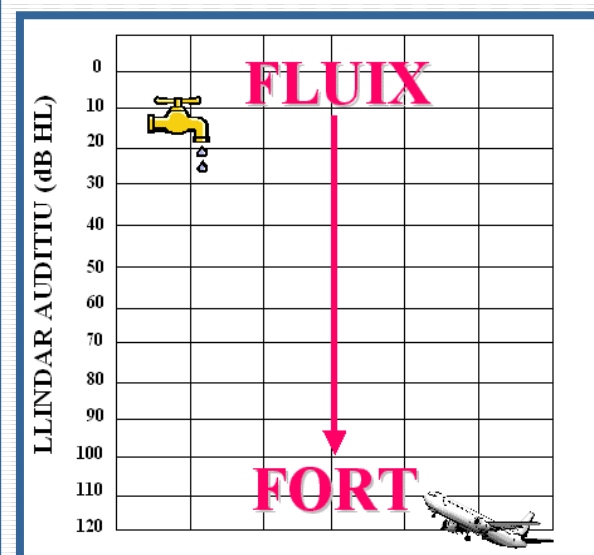
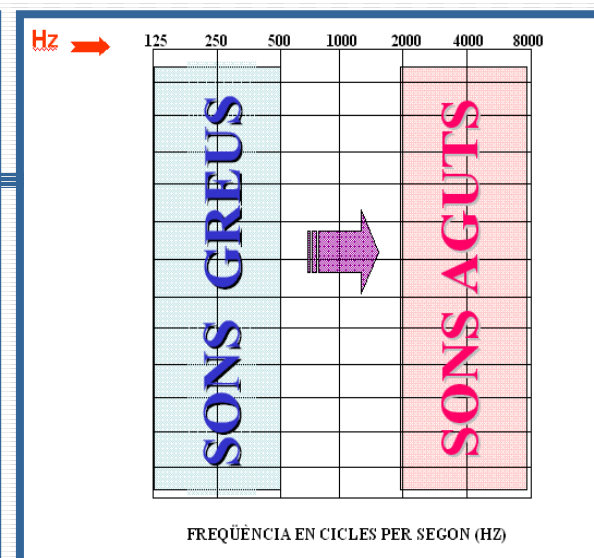
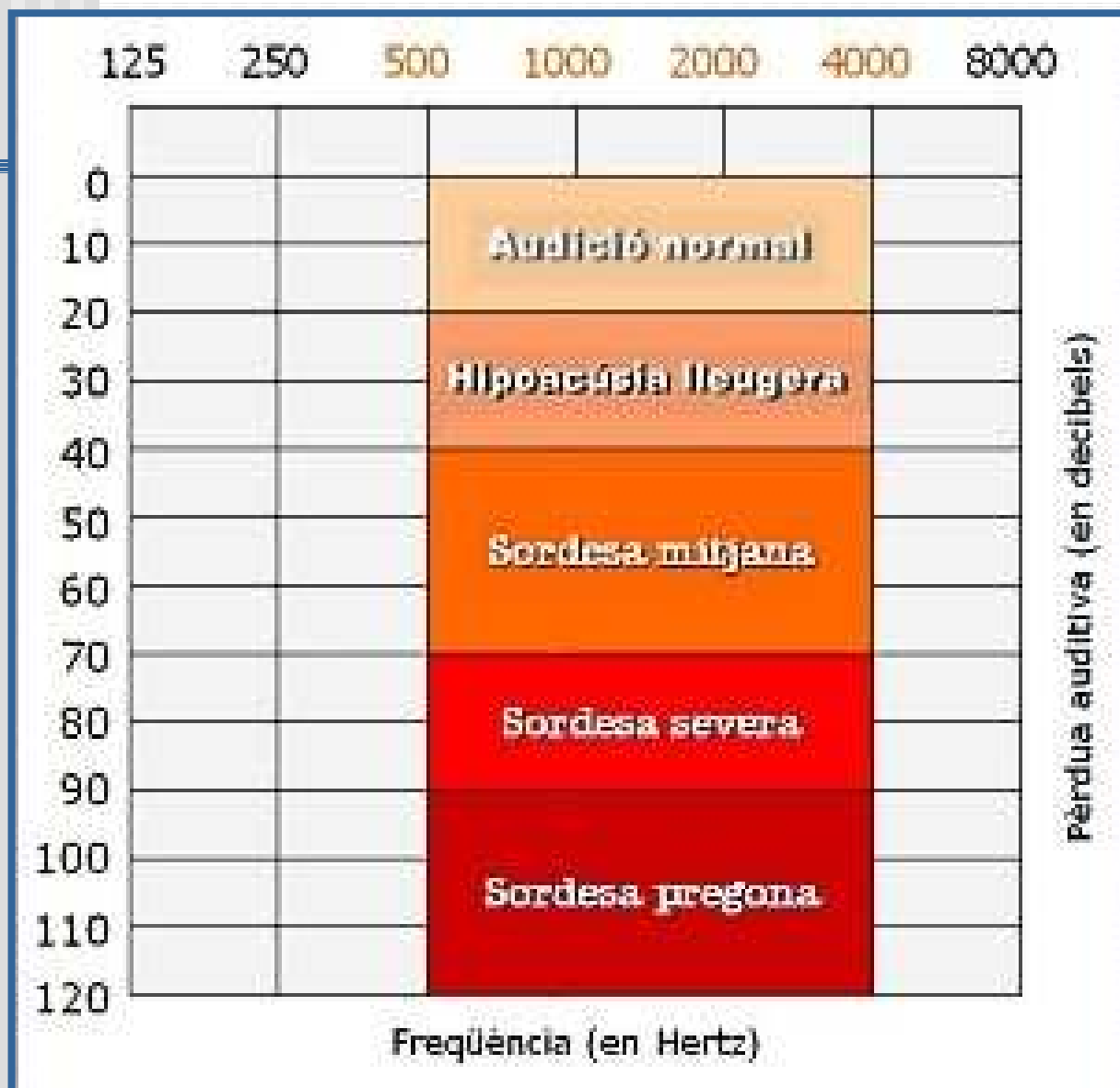
C R E D A



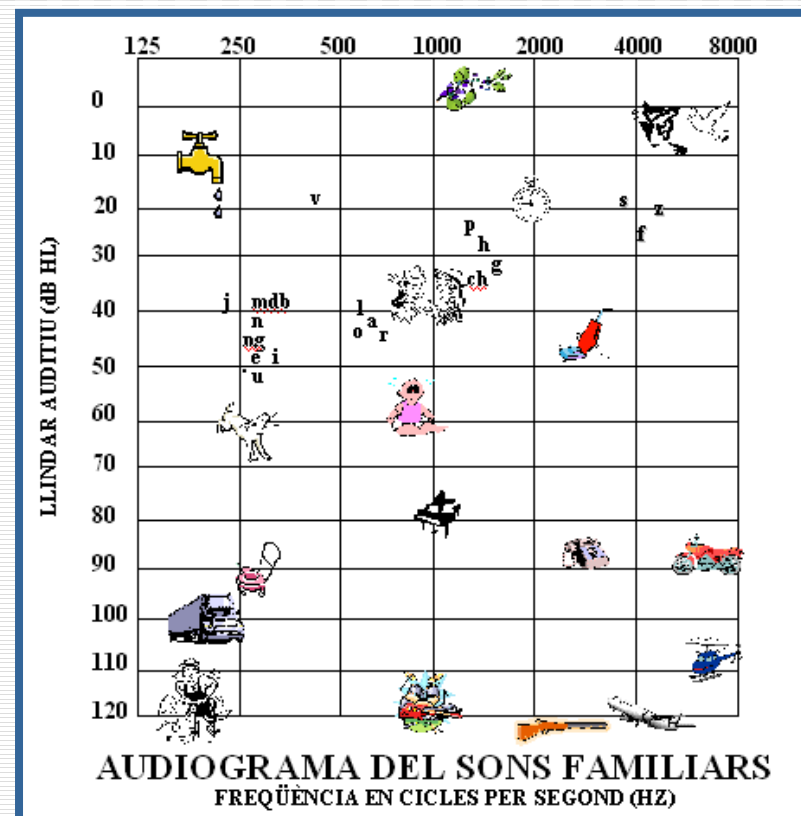
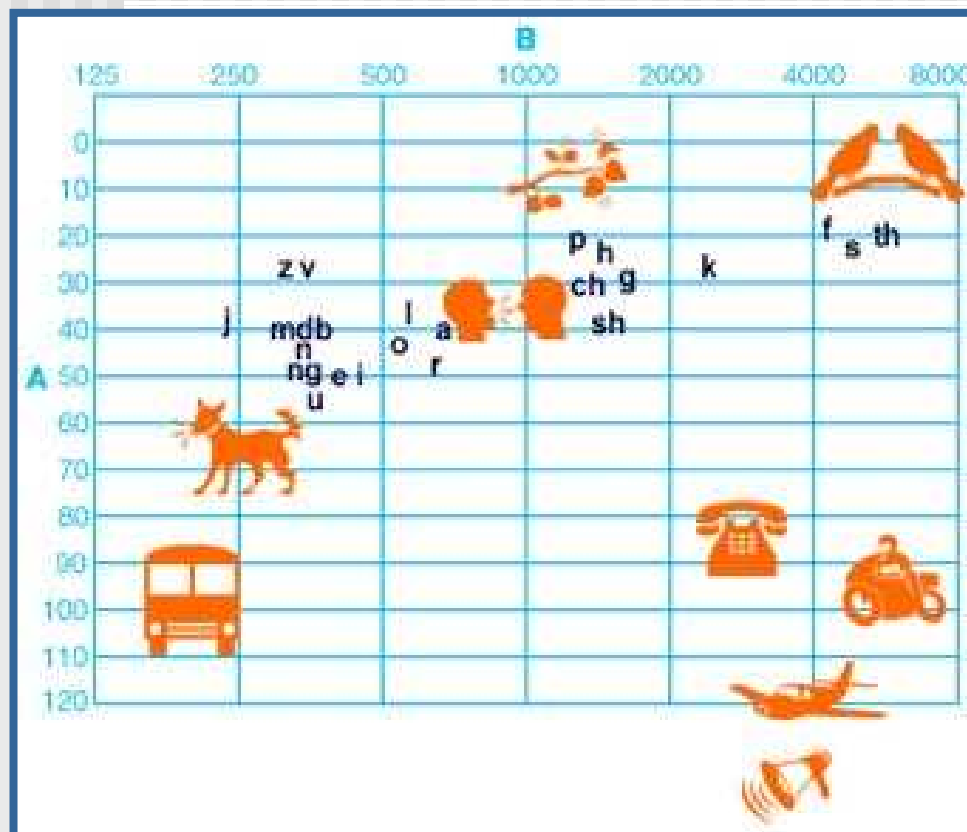
LA SORDESA

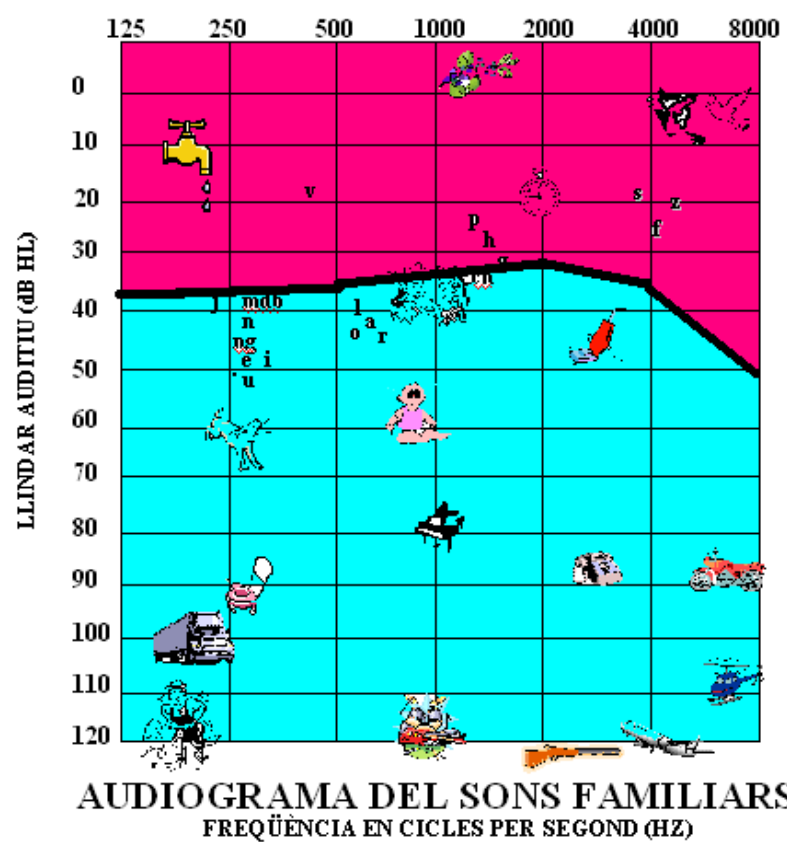


GRAUS DE SORDESA

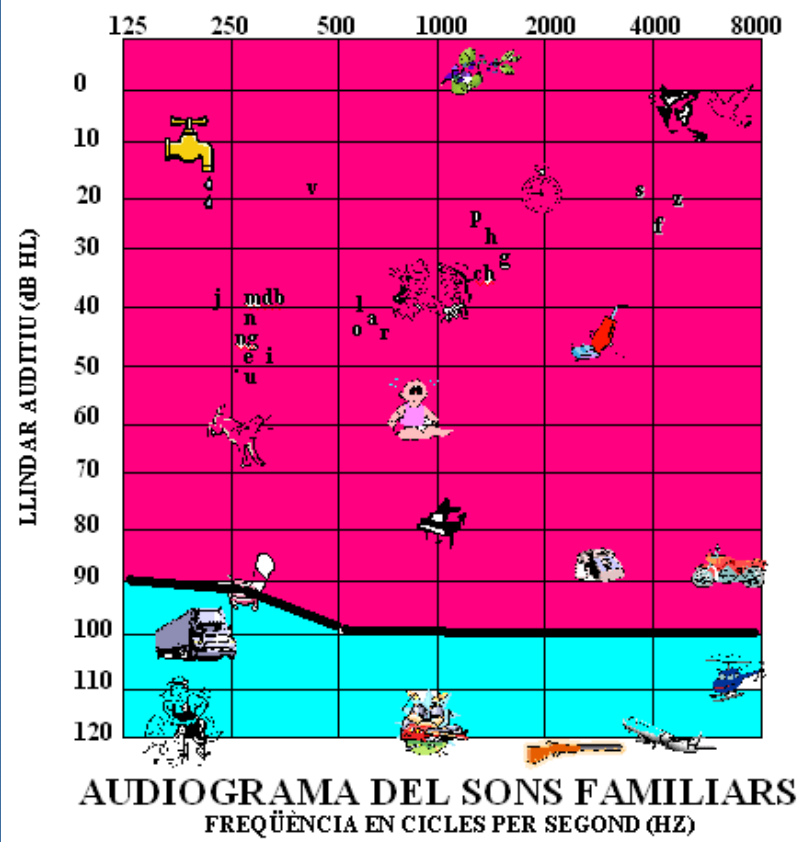


AUDIOGRAMA





Implant Coclear



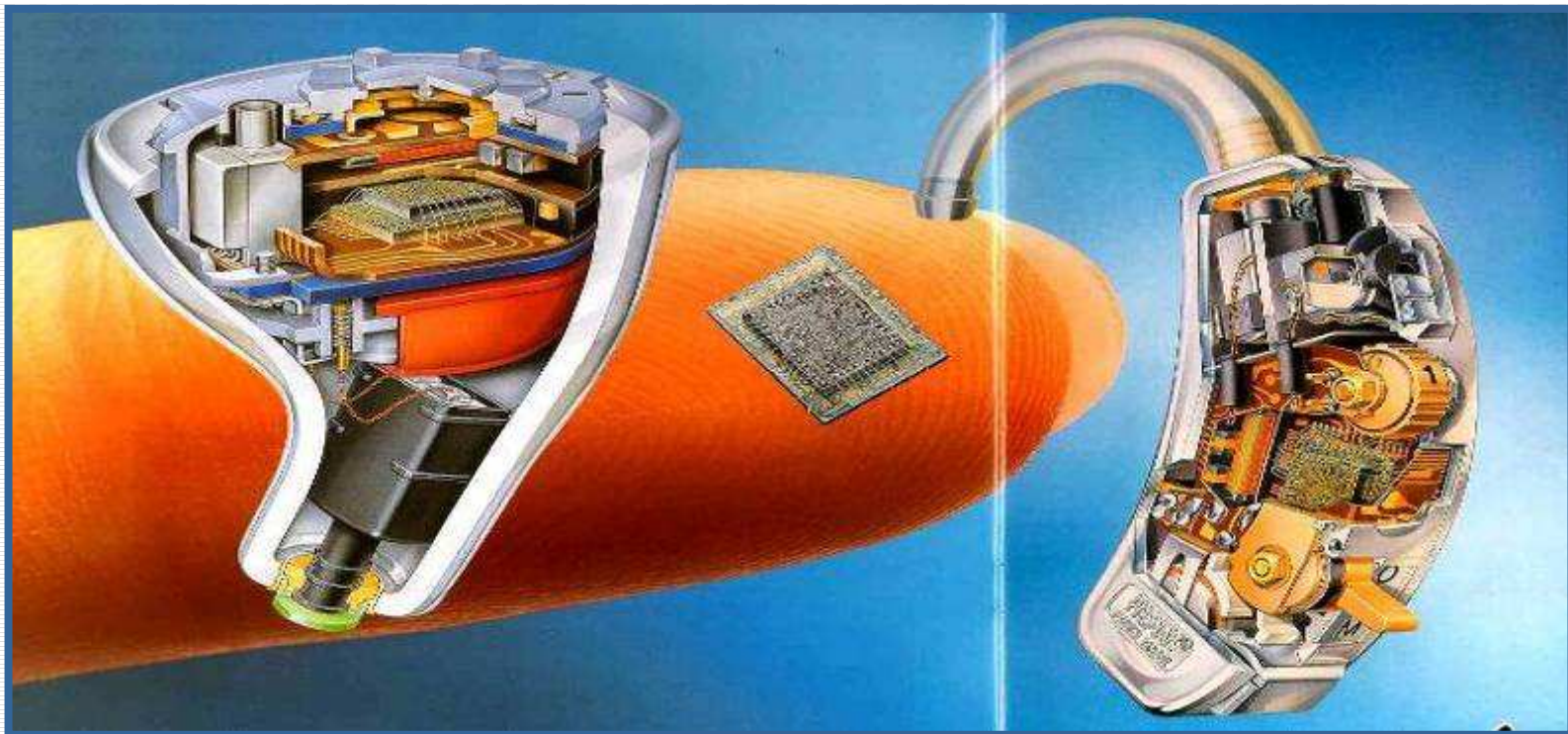
Camp Iliure



BENEFICIS DELS AUDIÒFONS

QUE ÉS UN AUDIÒFON?

Un audiòfon és un conjunt d'elements que capten i amplifiquen els senyals de la parla i els sons ambientals, adaptant-los als diferents tipus i graus de pèrdues auditives per tal de millorar la sensació i la percepció auditives. Els audiòfons ajuden a sentir més i millor, tot i que no guareixen la sordesa ni restitueixen l'audició.



AUDIÒFONS

Què ens aporten els audiòfons?

- El rendiment sobretot en freqüències baixes i agudes.
- Facilita la intel·ligibilitat de la veu escoltada.
- Millora la sensació de sonoritat.
- Assegura que els sons forts no siguin tan molestos
- Millora la comprensió de paraules.

Prercaucions amb els audiòfons

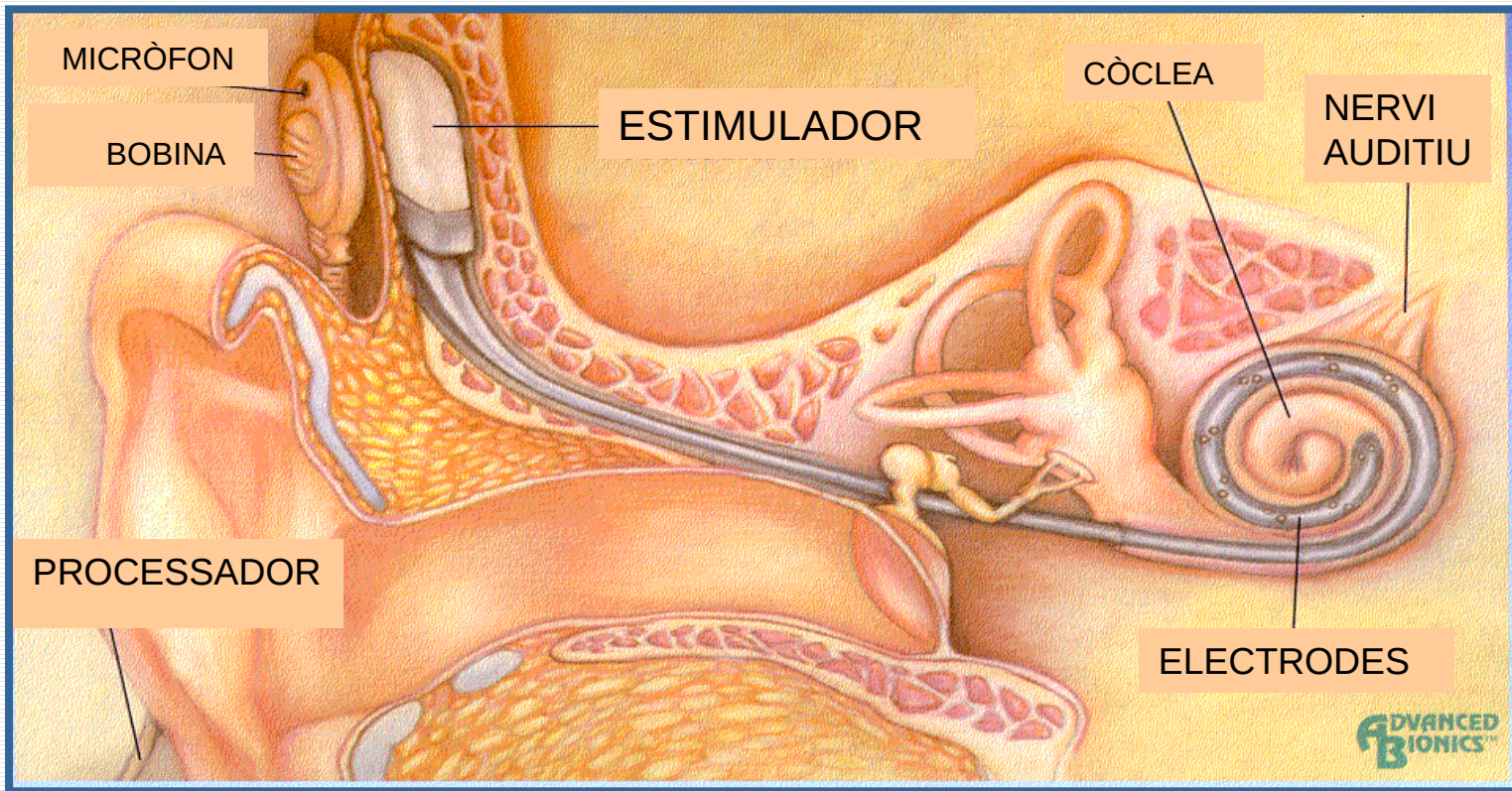
- S'acabaven les piles → Tenim piles de recanvi als despatxos de les Malls i Logopedes.
- Es mullen o es donen un cop → ho hem d'evitar, es poden fer malbé.
- Els problemes d'oïda mitjana interfereixen en l'audició.



BENEFICIS DELS IMPLANTS COCLEARS

■ Què és un IC?

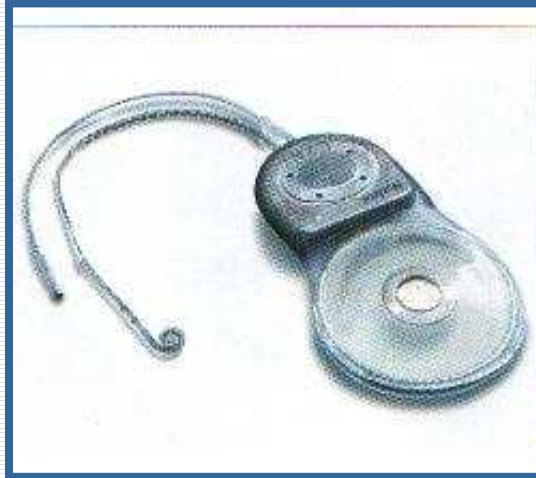
Un Implant Coclear es pot definir com un aparell que transforma els sons i soroll del medi ambient en energia elèctrica capaç d'actuar sobre les aferències del nervi coclear, desencadenant una sensació auditiva en l'individu. (Manrique, [et al.],2002)



L'IMPLANT COCLEAR

Part interna

- El receptor



- Electrodes



L'IMPLANT COCLEAR

Part externa



L'IMPLANT COCLEAR

Què ens aporten els IC?

- L'audició és més funcional
- La recepció del llenguatge oral és més auditiva.
- Els problemes d'orella mitjana no interfereixen tan directament en l'audició.
- Hi ha un desenvolupament del llenguatge oral més natural tant a nivell auditiu com productiu.
- La intervenció pot esdevenir menys intensiva.
- Els IC no retornen l'audició, però faciliten una millor qualitat de vida.
- Faciliten la percepció del ritme de la parla, és una ajuda a la lectura labial i al control audiovocal.



L'IMPLANT COCLEAR

Precaucions amb l'IC

- S'acaba la bateria → canviar-la per una de nova i guardar la gastada. Si no porten bateria de recanvi, guardar l'implant, ben protegit a la motxilla.
- No fa bona connexió
- Es mulla → s'ha de vetllar per que no es mulli, es pot fer malbé
- Cops → es pot trencar



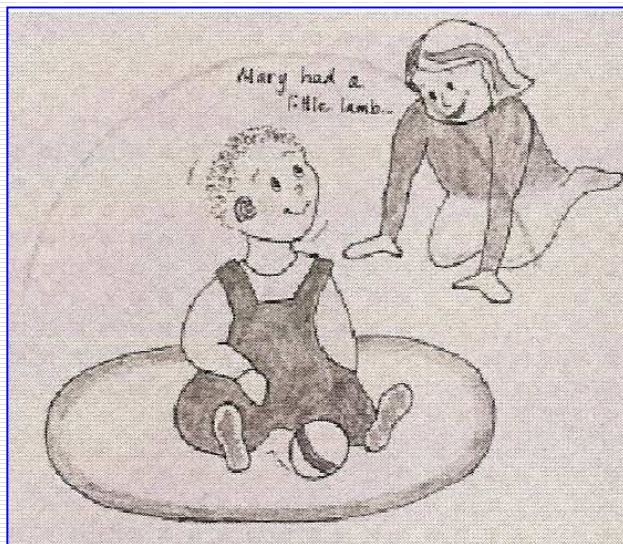
LES EMISORES FM

- Sistema FM inalámbrico que, adaptat a l'audiòfon, afavoreix l'audició de la en situacions sorolloses o en la distancia, consta d'uns receptors i una emissora
- **RECEPTOR:** es connecta directament l'audiòfon o a l'IC.
- **EMISSOR:** és un micròfon amb un emissor FM incorporat. Es col·loca sobre a la persona que parla.



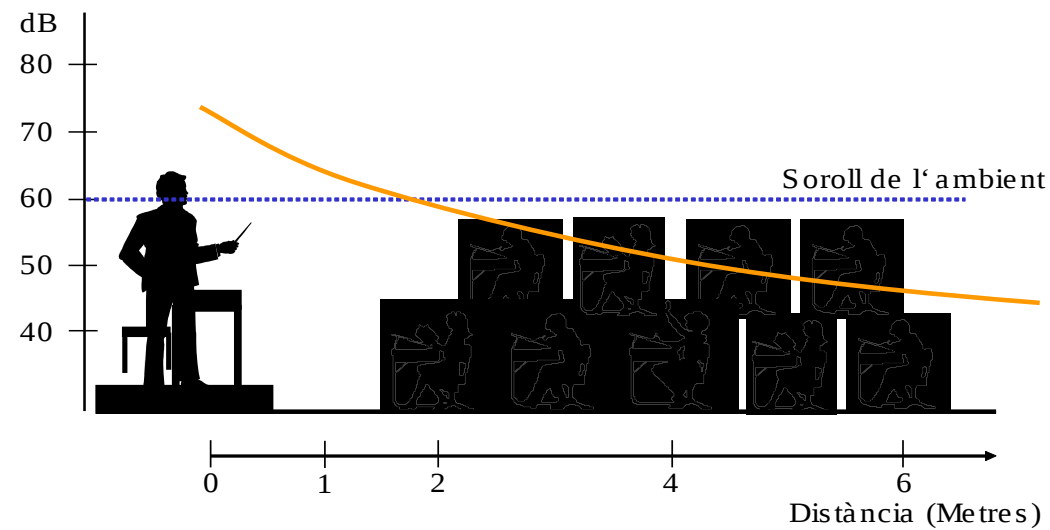
LES EMISORES FM

- La “bombolla auditiva” seria la distància al voltant d’un individu, que li permet rebre els estímuls auditius de manera òptima (aprox 2m.)
- La “bombolla auditiva” d’un nen sord és més reduïda que la d’un nen amb audició normal.
- La “bombolla auditiva” varia en funció de l’individu i millora amb l’experiència auditiva.



LES EMISORES FM

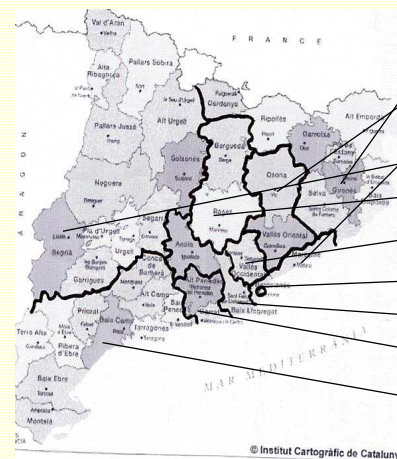
Distància



QUI SOM?

- CREDA: Un servei educatiu del Departament d'Educació.
- CREDAV JORDI PERELLÓ

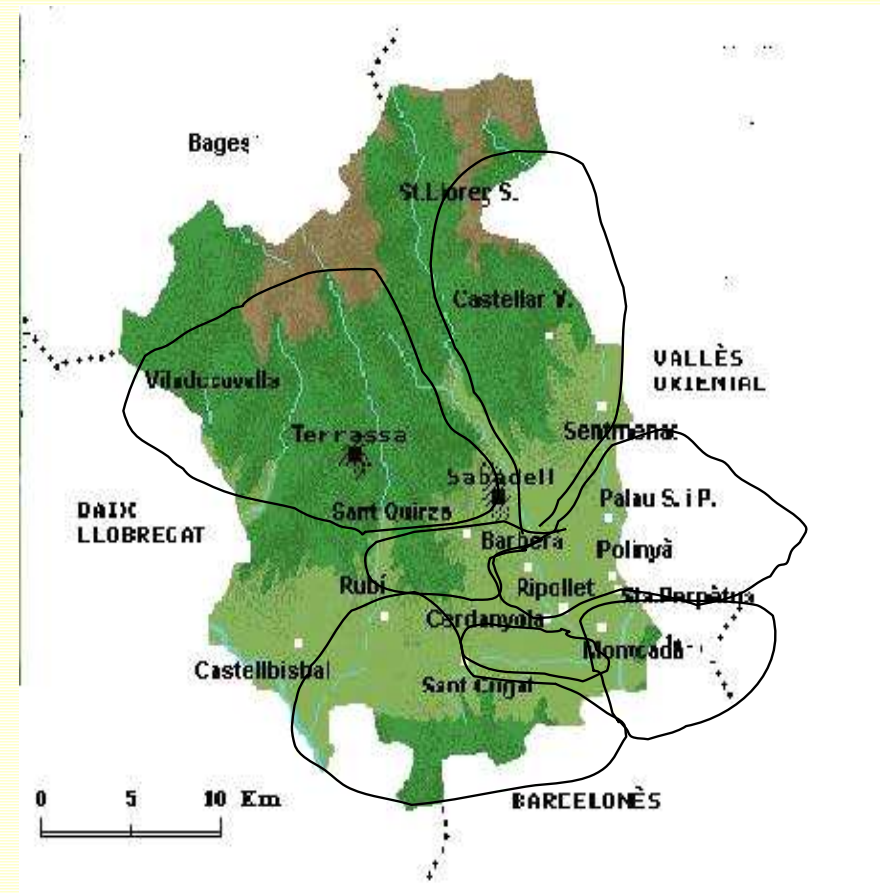
Qui som?



- CREDA Narcís Masó
- CREDA Comarques I
- CREDA Comarques II
- CREDA Lleida
- CREDA Comarques III
- CREDAV Jordi Perelló
- CREDA Pere Barnils
- CREDA Comarques IV
- CREDA B.Lgt - Anoia
- CREDA Tarragona

Sectors Vallès Occidental

- ★ Badia
- ★ Castellar
- ★ Cerdanyola
- ★ Montcada
- ★ Rubí i Sant Cugat
- ★ Sabadell nord
- ★ Sabadell sud-centre
- ★ Terrassa



COM PARLAR AMB EL NEN SORD?

- Assegurar-se que et mira la cara quan parles.
- Parlar-li de front i a la seva alçada.
- No tapar-se els llavis mentre es parla.
- Vocalitzar, sense exagerar ni cridar, sense córrer.
- Utilitzar paraules bàsiques.
- Repetir el missatge.
- Utilitzar gestos naturals i suport visual (escrit o dibuixos).



COM VULL QUE EM PARLEU?

- POC A POC.
- JO VULL MIRAR ELS LLAVIS.
- NO VULL QUE US TAPEU ELS LLAVIS.
- VULL QUE PARLEU VOCALITZANT.
- VULL QUE PARLEU FORT, PERO NO CRIDANT.

COM VULL QUE EM PARLEU

- Fort pero no tant
- Vocalitzant
- Depressa NO
- A poc a poc
- Quan llegiu mirant a la cara i també quan esteu parlant
- Quan esteu parlant amb un paper no us el puseu a la cara si no, no podem llegir els llavis.

COM VULL QUE EM PARLEU

- Quan es diu una cosa i no l'hem entès i nosaltres diem: "no ho he sentit, torna a repetir-ho". Hi ha nens que diuen: "no, no és igual" i han de repetir-lo.

