

Proposta d'activitat de narrativa digital a l'aula

Títol de l'activitat: **My Digital Story: Avatars Tell a Story**

Etape i nivell educatiu: **Cicle superior de Primària o 1r-2n d'ESO** (adaptable)

Àrea / Matèria: **Llengua anglesa**

Durada: **6-8 sessions de 50 minuts**

Context i justificació

Aquesta activitat treballa la competència comunicativa en llengua anglesa mitjançant la narrativa digital. La creació d'històries amb avatars permet a l'alumnat practicar la producció oral i escrita en un entorn segur, afavorint la revisió, la regravació i l'aprenentatge a partir de l'error. El treball cooperatiu facilita l'avaluació entre iguals i incrementa la motivació.

Objectius didàctics

- Desenvolupar la competència comunicativa oral i escrita en anglès.
- Produir textos narratius coherents i adequats al context.
- Millorar la correcció gramatical mitjançant la revisió.
- Utilitzar eines digitals per crear narratives.
- Fomentar el treball cooperatiu.

Competències clau

- Comunicació lingüística.
- Competència digital.
- Aprendre a aprendre.
- Consciència i expressió cultural

Descripció de l'activitat

L'activitat consisteix en la creació d'una història digital en llengua anglesa protagonitzada per avatars, amb l'objectiu de desenvolupar de manera integrada les habilitats de comprensió i producció oral i escrita de l'alumnat.

L'alumnat, organitzat en petits grups cooperatius (de 2 o 3 membres), haurà d'imaginar i construir una narració breu a partir d'una situació significativa i propera al seu nivell (una aventura, una experiència personal adaptada, una situació quotidiana o una història de ficció). La narrativa haurà de tenir una

estructura clara (inici, nus i desenllaç) i utilitzar el vocabulari i les estructures gramaticals treballades prèviament a l'aula.

Un cop definida la història, els alumnes elaboraran un guió escrit en anglès que posteriorment revisaran amb el suport dels companys i del docent. Aquest procés de planificació i revisió permet incidir especialment en la coherència del text, la correcció gramatical i l'adequació al context comunicatiu.

La fase digital de l'activitat consistirà en la creació d'avatars mitjançant una eina digital senzilla i accessible. Aquests avatars seran els protagonistes de la història i serviran de suport visual per a la narració. L'alumnat gravarà la seva veu en anglès posant veu als personatges, amb la possibilitat de repetir les gravacions tantes vegades com sigui necessari fins a sentir-se còmode i segur amb el resultat final.

Aquesta metodologia redueix la pressió associada a l'expressió oral en llengua estrangera, ja que l'alumnat no apareix directament davant la càmera, i afavoreix una actitud més relaxada i participativa. A més, el treball col·laboratiu fomenta l'ajuda entre iguals, la presa de decisions conjunta i l'avaluació formativa.

Finalment, les històries digitals es compartiran amb el grup classe, promovent l'escolta activa, el respecte per les produccions dels companys i la reflexió sobre el propi procés d'aprenentatge.

Fases de treball

Sessió 1: Activació i modelatge
• Visionat d'un exemple senzill de narrativa digital amb avatars. • Anàlisi guiada: estructura de la història (<i>beginning - middle - end</i>), tipus de frases i connectors temporals. • Presentació del vocabulari i estructures clau.
Sessió 2. Planificació de la història
• Treball en petits grups (2-3 alumnes). • Elaboració d'un <i>storyboard</i> senzill amb: → Personatges → Escenari → Inici, nus i desenllaç • Pluja d'idees i suport del docent
Sessions 3 i 4: Escriptura del guió
• Redacció del text en anglès • Atenció a la coherència, ús de temps verbals i vocabulari treballat • Revisió entre iguals amb una rúbrica senzilla • Correcció i reescriptura del text
Sessions 5 i 6. Creació digital i gravació
• Creació dels avatars amb una eina digital (per exemple: <i>Pixton, Voki, Canva, Bitmoji...</i>) • Gravació de la veu (repetint tantes vegades com calgui)

- Integració de text, imatge i àudio.

Sessions 7 i 8. Presentació i reflexió

- Presentació de les històries a la resta de la classe
- Avaluació i coavaluació
- Reflexió final sobre què han après i què millorarien

Atenció a la diversitat

Aquesta proposta parteix d'un enfocament inclusiu que té en compte la diversitat de ritmes, capacitats i estils d'aprenentatge presents a l'aula. L'ús de la narrativa digital i dels avatars facilita l'accés a l'activitat a tot l'alumnat i permet fer adaptacions sense modificar els objectius d'aprenentatge.

Es preveuen les següents mesures d'atenció a la diversitat:

- Adaptació de la longitud i la complexitat del text segons el nivell competencial de cada grup o alumne.
- Ús de frases model, estructures guiades i bancs de vocabulari per facilitar la producció escrita i oral.
- Suport visual constant mitjançant imatges, avatars i esquemes narratius.
- Possibilitat de realitzar l'activitat en parelles o petits grups heterogenis, afavorint l'ajuda entre iguals.
- Flexibilitat en la forma de participació: alguns alumnes poden assumir més pes en la creació visual i d'altres en la narració oral o escrita.
- Priorització del progrés comunicatiu i de la intencionalitat del missatge per sobre de la correcció formal absoluta.

Aquestes mesures permeten que l'alumnat amb dificultats lingüístiques, de comunicació o amb inseguretat en l'expressió oral pugui participar activament i amb confiança.

Avaluació

L'avaluació d'aquesta activitat és formativa i contínua, i té en compte tant el procés com el producte final. Es posa especial èmfasi en l'evolució de l'alumnat i en la seva capacitat de comunicar-se en llengua anglesa.

- Instruments d'avaluació
 - Rúbrica del docent per valorar el producte final.
 - Rúbrica simplificada per a la coavaluació entre iguals.
 - Autoavaluació de l'alumnat mitjançant una breu reflexió final.
 - Observació sistemàtica del treball cooperatiu i del procés de creació.
- Criteris d'avaluació

- Adequació de la història a la tipologia narrativa.
- Coherència i claredat del missatge.
- Ús progressiu i funcional del vocabulari i de les estructures gramaticals treballades.
- Pronunciació, entonació i comprensibilitat en la producció oral.
- Implicació, cooperació i responsabilitat dins del grup.

L'avaluació entre iguals i l'autoavaluació afavoreixen la presa de consciència del propi aprenentatge i fomenten una actitud reflexiva i crítica.

Producte final

El producte final de l'activitat és una història digital en llengua anglesa protagonitzada per avatars, que integra text escrit, suport visual i narració oral.

Les produccions es poden compartir dins del grup classe, exposar oralment o publicar al blog del centre o a l'aula virtual, sempre respectant la normativa de protecció de dades.

Aquest producte final dona sentit a tot el procés de treball, ja que l'alumnat crea un contingut real i compartible, incrementant la motivació i el compromís amb la tasca.

Valor afegit de la narrativa digital

La narrativa digital aporta un alt valor educatiu a l'aprenentatge de la llengua anglesa, ja que combina llenguatge, creativitat i tecnologia en una única activitat significativa.

L'ús d'eines digitals permet:

- Potenciar la motivació i la implicació de l'alumnat.
- Facilitar l'expressió oral en llengua estrangera en un entorn segur i no exposat.
- Afavorir l'aprenentatge a partir de l'error mitjançant la reescriptura i la regravació.
- Desenvolupar la competència digital de manera funcional i contextualitzada.
- Convertir l'alumnat en creador de continguts i protagonista del seu aprenentatge.

En conjunt, la narrativa digital esdevé un recurs pedagògic potent que contribueix a un aprenentatge més significatiu, inclusiu i competencial.