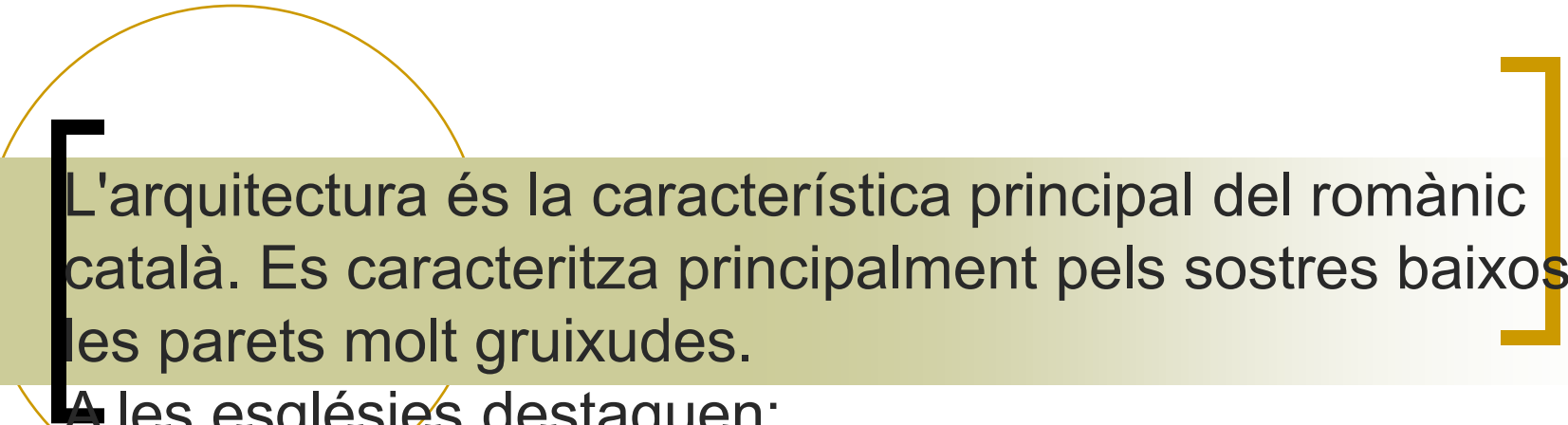


A decorative gold circle is positioned on the left side of the slide. A horizontal bar, consisting of a gold segment on the left and a light beige segment on the right, passes through the center of the circle. The text 'Art Romànic' is written in a large, black, serif font across the middle of this bar.

[Art Romànic]



L'arquitectura és la característica principal del romànic català. Es caracteritza principalment pels sostres baixos i les parets molt gruixudes.

A les esglésies destaquen:

Una distribució en forma de creu llatina, i la part principal dividida en 3 naus: nau esquerra, central i dreta. La central és la més alta i ampla. Les naus es delimiten per les columnes i parets.

La seva distribució és molt simètrica. Parets gruixudes amb espitlleres (finestres petites i generalment a l'est, l'oest o al sud tapades amb alabastre) i/o ulls de bou (finestres petites i rodones).

Columnes amples, algunes decorades als capitells (normalment les de l'absis) i d'altres no (les que més pes aguanten, com les que delimiten les naus).

Les columnes s'uneixen amb arcs de mig punt. Els sostres de la nau central en volta de canó i els de les naus centrals en forma de mitja volta de canó.

Un absis al final de la nau central, a vegades rodejat per un girola.

Els capitells decorats amb animals mitològics i escenes bíbliques.

Les esglésies tenien poques finestres per evitar que s'ensorrés el sostre, i les poques que tenien estaven orientades cap el recorregut del sol i tapades amb alabastre (no havien descobert el vidre). L'interior quedava molt fosc, que contribuïa a la por que donava a la gent.



Pintura









ANGE
LVS
PAS
TORES

126





A decorative graphic consisting of a thin gold circle on the left and a horizontal bar with a gold-to-white gradient on the right. A large black '[' bracket is on the left, and a gold ']' bracket is on the right.

Art Romànic

Arquitectura







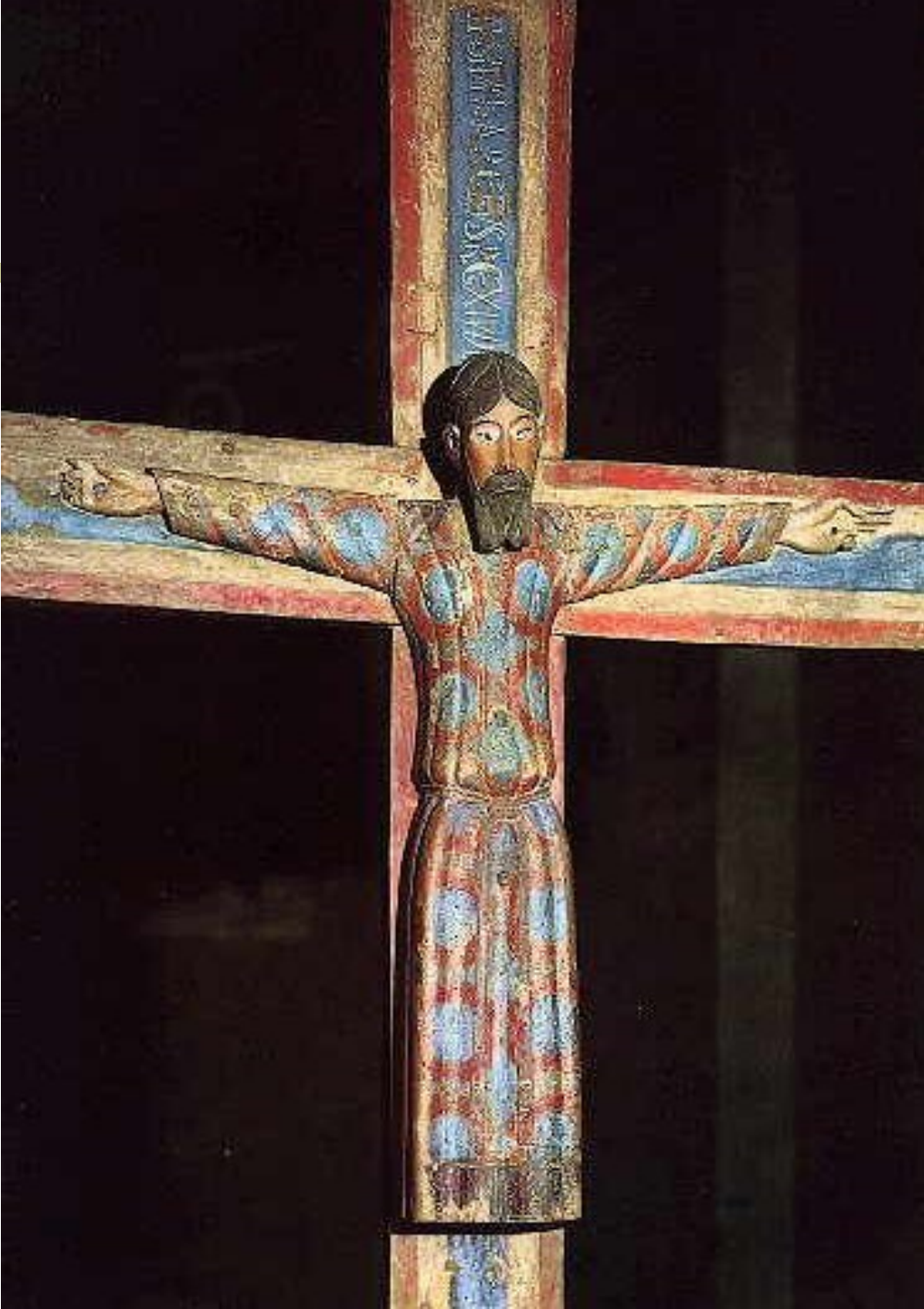






Art Romànic

Escultura











[

]