

El “Teatret de Sinera” de Salvador Espriu sube el telón en las aulas

Alumnos de la Escola Sant Llorenç estrenan un taller literario sobre el poeta y escritor



La maestra Isabel Boj, de Schola Activa, en una de las sesiones del taller creativo y literario sobre Espriu en la Escola Sant Llorenç. ALBERTO TALLÓN

Se aproximan a su figura y obra con motivo del centenario de su nacimiento

Mercè Boladeras

“Salvador Espriu es un escritor que se asocia más a un lector adulto pero también puede conectar con el público infantil y juvenil”, sostiene Isabel Boj, maestra y responsable del taller “El Teatret de Sinera” que la empresa Schola Didáctica Activa ha diseñado para los centros educativos. “Espriu fue un gran escritor y un gran defensor de Catalunya y de la lengua catalana. Y merece la pena que los alumnos más pequeños puedan saber de él”, defiende la maestra.

La propuesta didáctica, con motivo de la conmemoración del centenario del poeta, está girando por diversas ciudades y esta semana ha llegado a las escuelas públicas Sant Llorenç y Serra de l’Obac de Terrassa. El estreno tuvo lugar en el primer cenuto con los dos grupos de alumnos de 6.º de primaria y fue todo un éxito a tenor de las valoraciones de los participantes, docentes y organizadores.

El taller se inicia con una introducción sobre quién era Salvador Espriu y una explicación de algunos de los aspectos más relevantes de su vida y de su música Sinera. (Arenys al revés) A continuación los alumnos comparan una lectura de versos y tras la misma escriben un pequeño poema dedicado al escritor y dan colorido a un dibujo sobre el paisaje de Sinera del artista Pere Viladecans. La actividad presenta el valor añadido de que se hilvana cómo si se tratara de un juego. La maestra, Isabel Boj, monta en el aula un pequeño teatro, bautizado como

entorno más inmediato porque de esa forma hace que el alumno tenga curiosidad. Y, en este sentido, hay narrativa y versos que hablan de la patria, del catalán, de la pérdida de familiares, del mar, del sol, de la luz, del cementerio, de los cipreses... La protagonista de “Laià”, que se llama igual que la novela, es la de una joven que vive en un pueblo marítimo por lo que es un personaje muy apto para ser explicado en clase”.

Tras la experiencia, alumnos y escuela se mostraron satisfechos. Basmá, Juanjo y Jara comentaron que el “Teatret de Sinera” les había gustado mucho y significaban la dimensión del poeta. Basmá dijo que “para mí es como un héroe de la historia y de la literatura catalana”. A su impresión se añadieron las de Juanjo y Jara. “Fue una personalidad muy importante porque fue un gran defensor del catalán y se mantuvo fiel a esta lengua”.

AVENTURA SATISFACTORIA

Su maestra, Anna Parra, que seguía con atención las respuestas a preguntas de este diario, dijo que se sentía felizmente sorprendida por la propuesta didáctica. “Son más de tres horas y muy provechosas porque la propuesta está muy adaptada a los niños de 10 y 11 años. Realmente ha valido la pena correr esta aventura y sumarnos a este Año del Centenario de Salvador Espriu y que los alumnos se adelantaran a tomar contacto con él porque este escritor, como tantos otros, aparecen en la secundaria”.

El “Teatret de Sinera” de Schola Didáctica Activa tiene contraradas 25 sesiones en Catalunya hasta final de curso y espera reabrir el telón con el inicio del nuevo en septiembre dado que la celebración del Año Espriu dura hasta diciembre. Aquí la propuesta ha llegado, por ahora, a doscientos alumnos de primaria y ha sido promovida desde el Patronato Municipal de Educación (Parne) e incluida en la Guía de actividades y servicios.

Versos dedicados de los pequeños poetas

El taller de aproximación a Salvador Espriu invita a los alumnos a escribir unos versos dedicados al escritor de Sinera. Bajo la fotos de Basmá, Juanjo y Jara, de la Escola Sant Llorenç, reproducimos las poesías que, de forma esporádica e improvisada, escribieron en el aula en el tramo final de la propuesta didáctica.

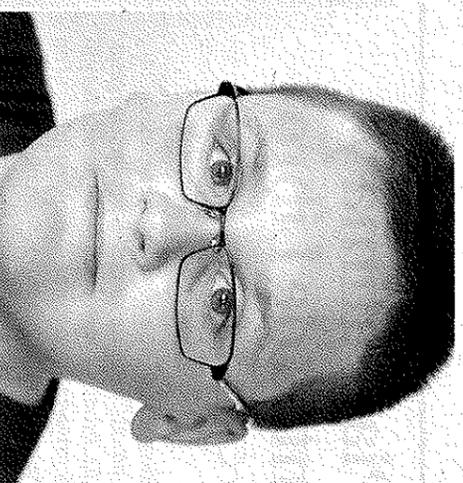


“SALVADOR ESPRIU”

“Des de ben petit vivies aventures, sobretot la d’una malaltia però en vas sortir victoriós, i gràcies a això vas ser un gran escriptor.”

Tens unes rimas fantàstiques, no cal enganxar-les amb cel·lulo, perquè ja són esplèndides i a tots ens agrada aprendre-les”.

BASMA MASAAJÍ

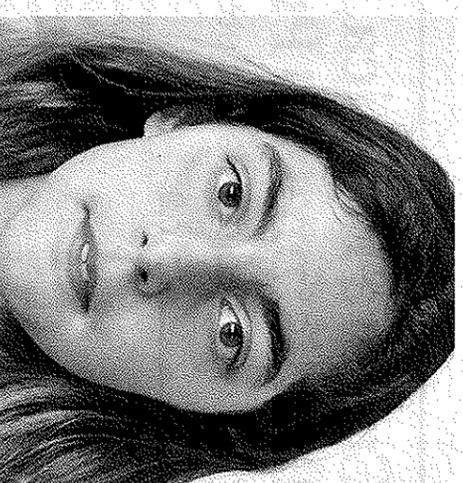


“DIA ASSOLELLAT”

“El dia es assolèllat, i la llengua catalana has salvat. Al cementiri estàs, i amb aquest poema t’han alegrat.”

Els cinc germans es van posar malalts, quatre es van salvar, una es va morir i per a ella, va ser la fi.”

JUANJO DE LOS LLANOS



“UNA PÀTRIA ENRERE”

“Al casajot de Sinera tots malalts vam estar i un calvari vam passar. La meva pàtria vaig deixar a Viladrau m’ en vaig anar, Aquella Sinera tranqui’la, amb l’àvia Montala, quan la mar de plata es veia, amb el sol foradant, m’omplia d’alegria, tot era radiant!”

JARA MEJÍA