

LA VIDA DE LA MARIA MONTESSORI

- Va néixer a Itàlia.
- Era educadora i la primera dona metgessa d'Itàlia.
- Va començar treballant amb nens discapacitats i va veure que el sistema d'ensenyament que feia servir podia servir per a qualsevol nen/a.
- Va crear una escola que es deia "La casa dels nens".
- Va inventar taules i cadires de la mida dels nens/es.
- Els prestatges amb les joguines i els materials estaven a l'alçada dels nens/es, per fomentar la seva autonomia.
- La Maria va inventar joguines que animaven als nen/es a descobrir el món de maneres molt pràctiques i independents, com cordar botons o parar la taula.
- Va ensenyar als nens/es a ser autosuficients.



“ No ajudeu mai un infant en una tasca que cregui que pot fer tot sol”.

Maria Montessori



EXERCICIS DE LA VIDA PRÀCTICA

Un dels pilars del mètode Montessori són els exercicis de la **VIDA PRÀCTICA**. Són tasques que els ensenya a ser autosuficients, autònoms i independents. Algunes d'aquestes tasques són: cordar botons, lligar cordons de sabates, pujar cremalleres, o tasques familiars com parar taula.

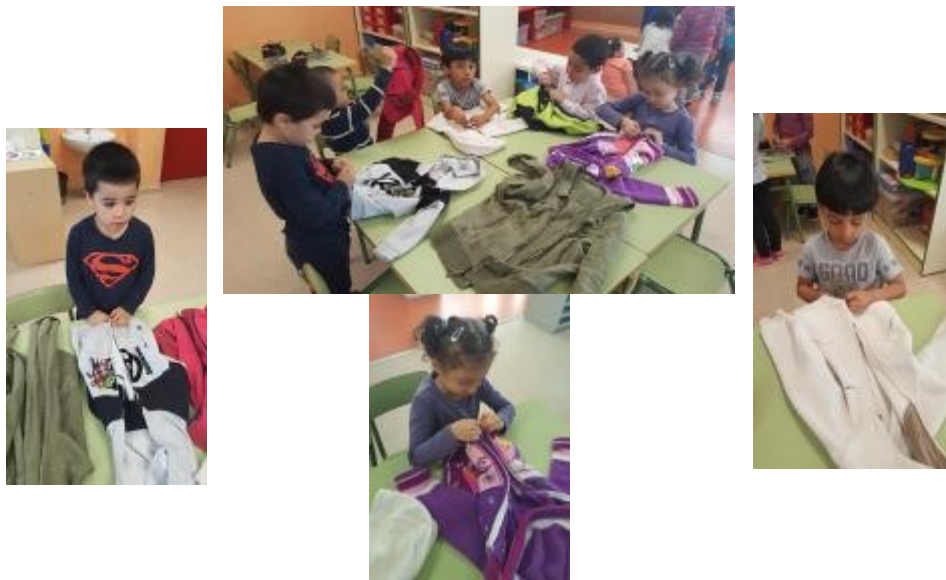
CORDAR BOTONS



CINTURONS



CREMALLERES



LLIGAR SABATES



CARGOLAR I DESCARGOLAR



EXERCICIS DE LA VIDA PRÀCTICA QUE PODEM FER SOLS

A L'ESCOLA

- Anar a buscar l'esmorzar a la motxilla.
- Preparar-me l'esmorzar a la taula.
- Després de l'esmorzar guardar la carmanyola, fer pipí, veure aigua i apuntar-me al cau.
- Posar-nos sols/es la jaqueta.
- Cordar-me els botons i/o la cremallera.
- Posar-nos sols/es la bata per anar al menjador o al cau d'art.
- Anar a fer pipí i fregar-nos el culet tot/es sols/es.
- Mocar-me sol/a.

Demanem a les famílies que deixen fer sols/es aquestes petites tasques als seus fills/es.

A CASA

- Dormir sols/es en el seu llit i en la seva pròpia habitació.
- Ajudar a cuinar.
- Endreçar les joguines i la meva habitació.
- Menjar sol/a.
- Vestir-me i despullar-me sol/a.
- Ajudar a parar i desparar la taula.

Segur que els vostres fills/es poden fer sols/es moltes més coses, però això ja dependrà d'allò vosaltres pacteu a casa.

TREBALL SENSORIAL

Un altre pilar del mètode Montessori és el treball sensorial. Els nens /es entre els 3 i 6 anys aprenen a través dels seus sentits. Els materials sensorials són una eina per a que els nens treballin cadascun dels seus sentits per separat. Li permeten afavorir l'observació, la percepció i posar ordre i sentit a tot allò que l'envolta.



EL TACTE

Per treballar el sentit del tacte hem fet dues activitats. Una consisteix en tocar una gran varietat de teixits amb diferents textures. L'altra és un joc, on amb els ulls tancats, hem de ficar la mà en un saquet i identificar diferents elements només amb el sentit del tacte.

DESCOBRIM LES TEXTURES



ESTIC TOCANT.....



EL GUST

Per treballar el sentit del gust tastarem aliments ben diferents: xocolata, llimona, sal i mandarina.
A mida que anem tastant els diferents aliments pintarem, una cara contenta si l'aliment m'ha agradat o una cara trista si l'aliment no m'ha agradat.



LA VISTA

Per treballar el sentit la vista hem explicat el conte "El llibre negre dels colors".

Ens ha sorprès molt aquest conte, tot era negre i no enteníem per què.

En Tomàs, el protagonista, és un nen cec, per això, tot era negre.

Durant la conversa hem descobert que la majoria dels nens i nenes no sabien que era la ceguesa. Hem tancat els ulls i els hi ha sigut molt difícil estar una estona així. Després ens parlat de com seria la vida diària d'en Tomàs i realment, els hi ha sorprès molt.

Aquest llibre ens ha mostrat una altra sorpresa: l'abecedari Braille. Els nens i nenes

• • • • •
A B C D E F G H I J

• • • • •
K L M N O P Q R S T

• • • • •
U V W X Y Z

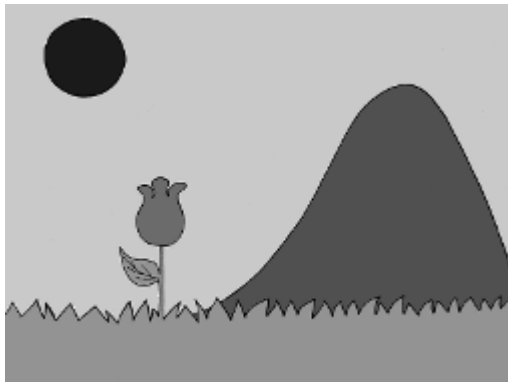
tampoc el coneixien i certament han quedat impressionats. Han passat els dits per sobre i no podien creure que aquests puntets fossin lletres.

"El llibre negre dels colors" està subtitulat en escriptura Braille.

Per treballar el sentit de la vista des d'una altra vessant, explicarem el conte de "La bruixa Coloraina".



"LA BRUIXA COLORAINA"



VET AQUÍ QUE UNA VEGADA HI HAVIA UN PAÍS ON TOT ERA NEGRE I GRIS: EL CEL, LA MUNTANYA, L'HERBA, EL SOL I LA ROSELLA.



I TOTS ESTAVEN TRISTOS, MOLT TRISTOS... FINS QUE UN DIA VA PASSAR PER ALLÀ UNA BRUIXA QUE ES DEIA... BRUIXA COLORAINA, PERQUÈ ERA LA BRUIXA DEL COLOR.



PORTAVA UNA BOSSETA PLENA DE SORRA; PERÒ NO ERA UNA SORRA NORMAL, ERA MÀGICA: ELS GRANETS EREN DE TOTS ELS COLORS. N'HI HAVIA DE GROCS, VERMELLS, MARRONS, VERDS I BLAUS.



EN VEURE AQUEST PAÍS LA BRUIXA VA DIR: - OH, QUE TRIST! ON ÉS EL COLOR? I TOTS LI VAN EXPLICAR: - ÉS EL PAÍS DEL NEGRE I DEL GRIS. AIXÒ ÉS MOLT TRIST...



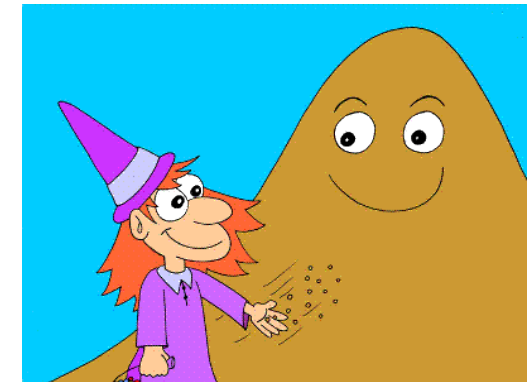
LLAVORS EL CEL VA DIR: - BRUIXA COLORAINA DÓNA'M EL COLOR, QUE VULL SER FELIÇ.



I LA BRUIXA, TRAIENT SORRA DE LA BOSSETA VA DIR: - D'ACORD! CUA DE GOS, PELL DE DRAGÓ, PAF! TÉ, EL COLOR! JA ETS BLAU!



LLAVORS LA MUNTANYA VA DIR: - BRUIXA COLORAINA DÓNA'M EL COLOR, QUE VULL SER FELIÇ.



I LA BRUIXA, TRAIENT SORRA DE LA BOSSETA VA DIR: - D'ACORD! CUA DE GOS, PELL DE DRAGÓ, PAF! TÉ, EL COLOR! JA ETS MARRÓ!

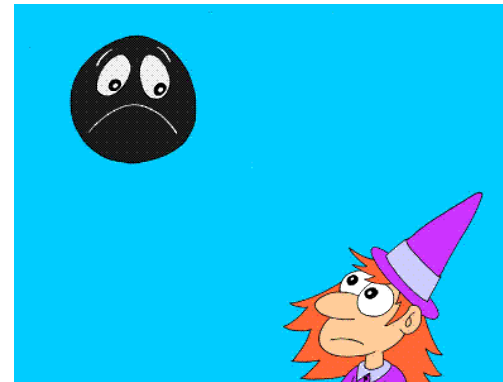
"LA BRUIXA COLORAINA"



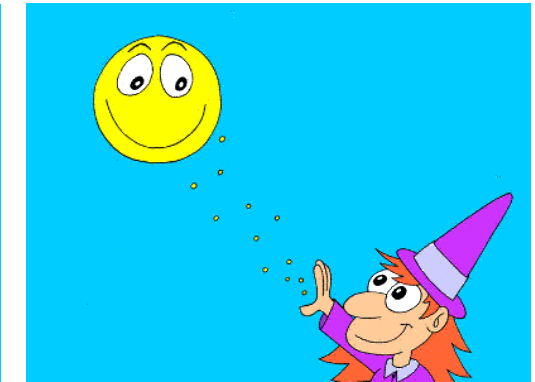
LLAVORS L'HERBA VA DIR: - BRUIXA COLORAINA DÓNA'M EL COLOR, QUE VULL SER FELIÇ.



II LA BRUIXA, TRAIENT SORRA DE LA BOSSETA VA DIR: - D'ACORD! CUA DE GOS, PELL DE DRAGÓ, PAF! TÉ, EL COLOR! JA ETS VERDA!



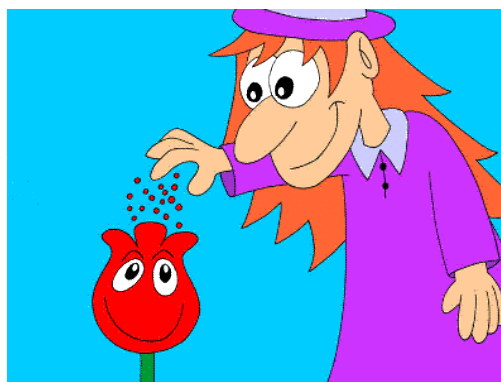
LLAVORS EL SOL VA DIR: - BRUIXA COLORAINA DÓNA'M EL COLOR, QUE VULL SER FELIÇ.



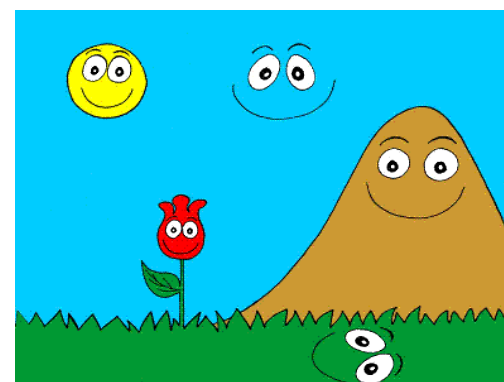
I LA BRUIXA, TRAIENT SORRA DE LA BOSSETA VA DIR: - D'ACORD! CUA DE GOS, PELL DE DRAGÓ, PAF! TÉ, EL COLOR! JA ETS GROC!



LLAVORS LA ROSELLA VA DIR: - BRUIXA COLORAINA DÓNA'M EL COLOR, QUE VULL SER FELIÇ.



I LA BRUIXA, TRAIENT SORRA DE LA BOSSETA VA DIR: - D'ACORD! CUA DE GOS, PELL DE DRAGÓ, PAF! TÉ, EL COLOR! JA ETS VERMELLA



I QUE N'ESTAVEN DE CONTENTS! AQUELL PAÍS DEL NEGRE I DEL GRIS ES VA CONVERTIR EN EL PAÍS DELS COLORS.



LA BRUIXA COLORAINA, QUE JA FEIA TARD PER ANAR A VOLTAR MÓN, ES VA ACOMIADAR DELS SEUS NOUS AMICS I ES VA ADONAR QUE MAI MÉS ESTARIEN TRISTOS. GRÀCIES A LA SEVA MÀGIA SERIEN FELIÇOS PER SEMPRE MÉS.

L'OLFACTE



Per treballar el sentit de l'olfacte hem decidit fer una bosseta d'olor.

Hem anat a l'hort a agafar romaní i sàlvia.

També hem aprofitat les peles de les mandarines de l'esmorzar, que també fan olor.



L'OÏDA

Per treballar el sentit de l'oïda hem fet dues activitats. Una consisteix en un lot de sons, a partir d'uns sons que reproduïx l'ordinador, hem de posar una fitxa en el nostre cartellet si aquest so el tinc i el sé reconèixer. L'altra activitat, faig sonar dos elements del joc, si sonen igual he fet una parella i

LOTTO DE SONS



MEMORI DE SONS



ELS SENTITS



LA VISTA



L'OÏDA



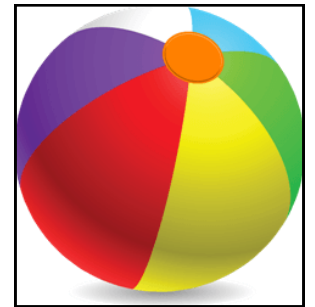
EL TACTE



L'OLFACTE



EL GUST



Relaciona cada sentit amb un element que puguis descobrir a través d'ell.

EL NOSTRE PROJECTE

Com ja sabeu la classe de P-4 B som la classe de la Maria Montessori. Durant el primer trimestre hem treballat la seva figura i, sobretot la seva metodologia, que la va fer famosa.

Aquesta metodologia està basada en quatre pilars. Els exercicis de la vida pràctica, el treball sensorial, les matemàtiques i el llenguatge.

Nosaltres, com heu vist en el nostre projecte, només hem treballat els dos primers pilars: els exercicis de la vida pràctica i el treball sensorial, amb un ampli ventall d'activitats per treballar els sentits. Per tant, ens queden els altres dos pilars per treballar: les matemàtiques i el llenguatge.

Donat que són dos pilars prou importants i que no tenim més temps en aquest trimestre per poder-los abordar, hem decidit continuar el nostre projecte el segon trimestre.

Els nens i nenes de la classe han gaudit molt amb la feina feta, ja que eren propostes molt motivadores i molt manipulatives. Aquest projecte s'ha treballat d'acord amb una de les noves metodologies de l'escola: la docència compartida, és a dir, dos adults a l'aula. En totes les activitats hem comptat amb l'ajuda de la Montse.

Esperem que també us hagi agradat el nostre projecte.

CONTINUARÀ...