

RAMON LLULL: 700 ANYS

De Ramon Llull, enguany en commemorem els 700 anys de la seva mort. Són molts anys, però encara el volem recordar, i encara li hem d'estar agraïts, i encara resulta un home fascinant, un personatge singularíssim... I per què?

Va viure en un temps -neix el 1232-, convuls i canviant. Al seu món, hi convivia homes molt poderosos i influents de les tres grans religions: la religió musulmana, la religió jueva i la religió cristiana. Era un univers ple de sants, d'heretgies, miracles i guerres santes. Ell va ser la primera generació de cristians nascuda a Mallorca després que el rei Jaume I conquerís l'illa. Va escriure una autobiografia *Vida Coetània*, on explica que de jove era un cortesà, com es va casar i va servir el rei de Mallorca i com escrivia poesies a l'estil dels trobadors, però quan es va fer gran -cap allà a la trentena-, va caure malalt. Durant la malaltia va tenir unes visions de Jesús que li van canviar absolutament la vida. Va abandonar del tot el seu passat, i no només es va convertir en un devotíssim cristià, si no que va decidir convertir tot el món sencer. Ja es va adonar que el projecte era massa ambiciós, i potser per això de vegades ell mateix s'anomena "Ramon lo Foll", però una de les singularitats d'aquest "foll" és que era irreduïblement tenaç. Va viatjar per tot el món conegut de l'època, des de París fins a Jerusalem, al Nord d'Àfrica, per tot Europa... En una temps en què això era molt complicat, va estar a Tunísia, Xipre, Armènia, Etiòpia... intentant, incansable, evangelitzar arreu.

Parlava i escrivia per convèncer, però calia convèncer tothom, des dels més doctes als més senzills, als savis i als nens. Havia d'expressar-se bé i amb claredat. Va aprendre àrab i llatí, sabia occità i també català... Els seus llibres els escrivia, els traduïa i els llegia a les universitats, a París, o a Roma davant del Papa. Era un no parar!

I, tanmateix, a Ramon Llull, probablement, li hauria agradat ser només un ermità, perquè tenia ànima de místic:

96. Demanaren a l'amic de qui era. *Respon:* -D'amor-. -De què ets?-. -D'amor-. -Qui t'ha engenrat?-. -Amor-. -On nasquist?-. -En amor-. -Qui t'ha nodrit?-. -Amor-. -De què vius?-. -D'amor-. -Con has nom?-. -Amor-. -D'on vens?-. -D'amor-. -On vas?-. -A amor-. -On estàs?-. -En amor-. -Has altra cosa mas amor?-. *Respos:* -Sí, culpes e torts contra mon amat-. -Hi ha en ton amat perdó?-. -Diu l'amic que en son amat era misericòrdia e justícia, e per això era son hostal entre amor e esperança." (Del *Llibre d'amic e amat*)*

Per aconseguir de ser escoltat, Ramon Llull s'inventava històries i contes, i imatges precioses; ell tot sol va convertir la llengua catalana -en aquella època quasi ningú no hi escrivia-, en una de les llengües literàries i científiques més nobles i elegants del seu temps. Ramon Llull era un singular comunicador, hàbil, enginyós, tenia tant de talent, tants de recursos que, set-cents anys després, encara ens commou. Qui no ha sentit a parlar del *Llibre de les bèsties*?, per exemple. Una lectura per a nens? No: un tractat d'alta política per als prínceps!

Molt per sobre ja hem parlat del Ramon Llull evangelitzador i del Ramon Llull comunicador, anem a parlar una mica del savi, del "Doctor Illuminat".

En Llull, tot neix del que en podem dir el seu principal motor: la fe. Ell s'admira de la creació divina i intenta explicar-la, comunicar-la, descriure-la, analitzar-la, sintetitzar-la, compendiar-la, i ho fa en graus diversos de profunditat

intel·lectual. De vegades escriu enciclopèdies "novel·lades" per arribar als més senzills, així tenim *Fèlix o llibre de meravelles*, que és la història d'un jove que corre pel món meravellant-se de l'ordre i de les bel·leses de la creació; però, de vegades, escriu llibres quasi inescrutables: *L'arbre de la ciència*, del qual diu Martí de Riquer:

"El lector actual s'endinsa en el més fantàstic i abstracte bosc, on creixen l'arbre elemental, l'arbre vegetal, l'arbre sensual, l'arbre imaginal, l'arbre humanal, l'arbre imperial, l'arbre celestial, l'arbre angelical, l'arbre eviternal, l'arbre maternal (dedicat a la Verge Maria), i els arbres de Jesucrist i de Déu. És aquest el bosc més meravellós que ha creat l'Edat mitjana, pura intel·ligència i perfecta i monumental metàfora." **

Va escriure sobre geometria i metafísica: *Llibre de quadratura i triangulatura del cercle*, sobre gramàtica, sobre alquímia, sobre filosofia: *Ars magna generalis ultima* -aquest només es conserva en llatí.

Va morir molt vell, als 84 anys, després d'haver escrit unes 250 obres, no sabem exactament on, potser a Mallorca tornant d'un viatge a Tunis.

Però sabem quan: ara fa 700 anys, un dia del 1316.

* Llull, R. (1927). *Llibre d'amic e amat, llibre d'ave Maria*. Barcelona: editorial Barcino. S'ha actualitzat alguna paraula per facilitar la comprensió del lector jove. Els canvis s'han marcat en cursiva.

** De Riquer, M., i Comas, A. (1980). *Història de la literatura catalana*. Barcelona. Ariel

M. Àngels Gardella, escriptora i professora, llicenciada en filologia de la UAB.

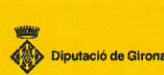
ANIMA'T I PARTICIPA-HI!

Podeu demanar més informació als telèfons

972 500 745 i 606 045 332

o a alttemporda@omnium.cat

Amb el suport de:

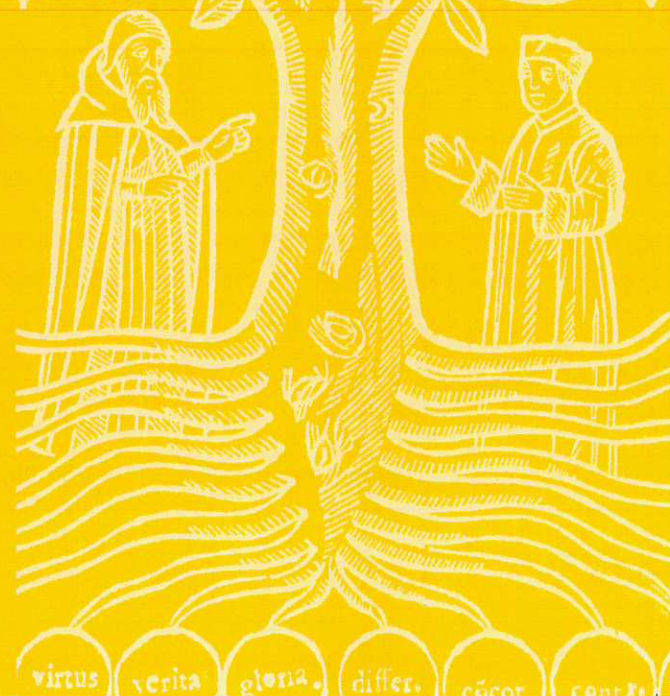


Amb la col·laboració de:



Òmnium Cultural Alt Empordà convoca el 37è CONCURS PER A LA JOVENTUT DE L'ALT EMPORDÀ DE TREBALLS LITERARIS, SOCIALS I CIENTÍFICS

Aquesta edició corresponent a l'any
2016 està dedicada a **RAMON LLULL**
en el 700 aniversari de la seva mort



BASES

- 01.-** L'àmbit de participació del concurs és comarcal.
- 02.-** Cada concursant pot participar en una o en totes les proves del seu grup.
- 03.-** Als guanyadors, se'ls lliurarà un llibre, un diploma acreditatiu i un val pel valor del premi per comprar llibres, CD's o material escolar.
- 04.-** Els Jurats, formats per persones vinculades al món cultural, artístic, de l'ensenyament i/o a Òmnium Cultural, es reserven el dret a declarar els premis deserts.
- 05.-** Els treballs seran individuals, exceptuant les auques que podran ser fetes en col·laboració com a màxim de dos autors del mateix curs. En aquest cas el premi serà repartit entre els components de l'equip.
- 06.-** Únicament s'admetran treballs redactats totalment en llengua catalana.
- 07.-** Tots els treballs objecte del concurs s'hauran de trametre, personalment o per correu, a la seu d'Òmnium Alt Empordà, carrer Pep Ventura, 8, 1r, 2a de Figueres i seran admesos fins el 4 de març de 2016.
- 08.-** En els treballs s'indicarà el curs, el premi al qual s'opta i el pseudònim de l'autor/a. **S'acompanyarà amb un sobre a part identificat amb el pseudònim i que contindrà les dades personals de l'autor/a: nom, cognoms, adreça, correu electrònic, telèfon, curs i centre al qual pertany el/la concursant.**
- 09.-** La lectura del veredict dels jurats i el lliurament de premis s'efectuarà en el decurs d'un acte que se celebrarà el diumenge 8 de maig al Teatre Municipal El Jardí de Figueres, a les 6 de la tarda. El llistat dels guanyadors es farà públic a la premsa local amb posterioritat a l'acte de lliurament.
- 10.-** Els treballs presentats al concurs passaran a enriquir el fons d'Òmnium Alt Empordà.
- 11.-** El fet de participar en el concurs comporta l'acceptació d'aquestes bases.

Podeu demanar més informació telefonant al 606 045 332, o per correu electrònic a altemporda@omnium.cat.

RELACIÓ DE PREMIS.

PREMIS PER A ALUMNES DE PRIMÀRIA

PREMI MARIA VERDAGUER DE RECITACIÓ

Per a alumnes de 1r a 6è curs de primària.

Consistirà a recitar un poema de tema lliure. La recitació es farà davant d'un jurat el divendres 4 de març de 2016, a partir de les 5 de la tarda. Hi haurà jurat a Figueres, la Jonquera, Llançà, Castelló d'Empúries, Roses i L'Escala. Cal inscriure's abans del 19 de febrer de 2016 mitjançant correu a: altemporda@omnium.cat indicant nom i cognoms de l'alumne, curs i escola. Cada jurat concedirà 3 premis de 15 euros a cada curs.

PREMI MARIA VERDAGUER DE CREACIÓ LITERÀRIA.

Per als alumnes de 3r, 4t, 5è i 6è de primària. Tema lliure.

S'hi pot participar amb:

- un text narratiu, de 2 fulls com a màxim.
- un poema.
- un diàleg teatral de 2 fulls com a màxim.

Es concedirà un premi de 30 euros als 3 millors treballs de cada curs.

PREMIS PER A ALUMNES DE SECUNDÀRIA

PREMI M. ÀNGELS ANGLADA D'AUCA

Tema: Vida i obra de Ramon Llull i el seu temps.

Haurà de tenir un mínim de 8 vinyetes i un màxim de 12. Cada vinyeta haurà de portar un peu explicatiu de 2 o 4 versos rodolins. Es concedirà un premi de 50 euros a la millor auca de cada curs.

PREMI M. ÀNGELS DE CONTES

Tema: Vida i obra de Ramon Llull i el seu temps.

Extensió màxima de 4 fulls.

Es concedirà un premi de 50 euros al millor conte de cada curs.

PREMI M. ÀNGELS ANGLADA DE POESIA

Al millor treball de poesia de tema lliure amb una extensió màxima de 30 versos.

Es concedirà un premi de 50 euros a la millor poesia de cada curs.

PREMIS PER A ALUMNES DE BATXILLERAT I CICLES FORMATIUS

*** Hi podeu participar amb el vostre treball de recerca si fa referència a la temàtica del premi.**

PREMI MIQUEL SOLÉ

Al millor treball* de Ciència i/o Tecnologia que destaquï d'entre els presentats. Es concedirà un premi de 150 euros.

PREMI JOSEP M. AMETLLA

Al millor treball* d'Història que destaquï d'entre els presentats. Es concedirà un premi de 150 euros.

PREMI ÒMNium CULTURAL DE LLENGUA I LITERATURA

Al millor treball* de Llengua i Literatura Catalana que destaquï d'entre els presentats. Es concedirà un premi de 150 euros.

PREMI ÒMNium CULTURAL DE POESIA

Al millor treball de poesia de tema lliure. Extensió màxima de 50 versos, que poden ser d'un sol poema o d'un conjunt de poemes monotemàtics. Es concedirà un premi de 150 euros.

PREMI ÒMNium CULTURAL DE NARRATIVA

Al millor treball de narrativa de tema lliure. Extensió mínima de 5 folis i màxima de 7. Es concedirà un premi de 150 euros.