

LES TAC A L'EDUCACIÓ VISUAL I PLÀSTICA A SECUNDÀRIA

Mòdul 1. Exercici 2. Proposta didàctica - Disseny de la portada d'un CD

AUTOR/ O AUTORS/ES DE L'ACTIVITAT

Nom i cognoms Aran Clemente Nadal

Centre i localitat Escola Pau Vila del Papiol

GRUP ON S'APLICA L'ACTIVITAT

Curs i característiques del grup 6è Grup heterogèni i amb inquietuds preadolescents

COM S'INSEREIX DINS LA PROGRAMACIÓ D'EDUCACIÓ VISUAL I PLÀSTICA

Explica breument la seva ubicació dins la programació L'activitat s'ubicaria dins de la programació en l'apartat dedicat a la simetria.

DESCRIPCIÓ DE L'ACTIVITAT

<i>Descripció de l'activitat I dels passos a seguir Per desenvolupar-la.</i>	<i>A partir de les fotografies de les darreres vacances, triarem la que millor expressi la idea de simetria i la manipulem per crear nous efectes.</i> <i>1- Cercar fotografies.</i> <i>2- Triar segons el criteri de simetria</i> <i>3- Projectió d'idees que pot transmetre la imatge original</i> <i>4- Tria de la idea a transmetre</i> <i>5- Potenciació de la idea a través del retoc de la imatge original.</i>
<i>Objectius que es volen assolir</i>	- Conscienciar a l'alumnat del poder i efecte de les imatges sobre les persones. - Considerar el retoc com una eina per modificar una idea. - Desvincular les idees preconcebudes sobre els objectes i estudiar-ne les múltiples possibilitats experimentals.
<i>Continguts que es treballaran</i>	Simetria, El missatge, la descontextualització
<i>Temporització</i>	3 sessions
<i>Recursos humans i materials necessaris</i>	- Una persona docent. - Un equip informàtic que permeti l'edició d'imatges
<i>Organització del grup (treball individual, sessió conjunta, treball per grups...)</i>	Es tracta d'un treball individual encara que aquesta condició no impedeix que pugui haver intercanvi d'idees.
<i>Dificultats d'aplicació o aspectes no previstos i solucions adoptades (en cas de dur-la a terme)</i>	
<i>Activitats d'avaluació</i>	Impressió Exposició en públic (4 minuts)
<i>Criteris d'avaluació</i>	<i>Es pot tenir en compte entre altres: Nivell tècnic, originalitat, capacitat de justificació</i>

VALORACIÓ COMPETENCIAL

Quins coneixements adquirits aplica?

- La simetria

Quins nous coneixements fomenta?

- La creativitat

Té connexions amb alguna altra àrea? Quina?

- Si, llengua i matemàtiques
-

COMPETÈNCIES BÀSIQUES QUE S'HI TREBALLEN

Detallar quins aspectes competencial s'hi posen en joc (no cal de totes les competències si no es treballen):

- Competència d'autonomia i iniciativa personal
- Promogut per la selecció de documents base provinents d'una font personal. La llibertat de creació estimula la iniciativa i l'autonomia igual que ajuda al sorgiment de l'originalitat.
- Competència d'aprendre a aprendre
- A partir de l'experimentació amb la manipulació d'imatges i la reflexió de dues versions d'un mateix disseny
- Competència en el coneixement i interacció amb el món físic
- Per mitjà de la tria de diferents fotografies realitzades en un entorn no acadèmic.
- Competència matemàtica
- Tenint en compte les proporcions i la composició com a organització espacial
- Competència en el tractament de la informació i competència digital
- Gràcies a l'utilització de múltiples eines digitals. Des de la càmera, passant pel programa d'edició d'imatges i finalment en la presentació final
- Competència lingüística i audiovisual.

A través de les imatges creades es creen nous missatges lingüístics basats en un format visual. Certament l'audio queda sense treballar-se.

BIBLIOGRAFIA I ENLLAÇOS D'INTERÈS

-

DATA

15/11/2011
