

ENTREVISTA ALS MEUS/VES MESTRES

Objectiu: Com que es tracta d'alumnes que finalitzen la primària la finalitat d'aquesta entrevista és practicar els múltiples aprenentatges assolits a 6è de primària, obrir el camp de tipus de llenguatges, rememorar moments genials de la seva vida a l'escola (pràcticament la totalitat de la seva vida).

Seqüència d'activitats

Abans de començar a fer preguntes a les diverses persones a qui entrevistars para't un moment a pensar i imaginar-te el video final.

Veurem la següent entrevista tot extreient allò que sembla ser el guió de les preguntes que fa el presentador. Per això utilitzarem el model d'escaleta i omplirem els espais adequats:

<http://www.youtube.com/watch?v=fu-XB7Tb4ew>

Tornarem a visualitzar l'entrevista silenciant el so i substituint aquest quan l'entrevistador parli per les preguntes que hem anotat.

Veurem la següent entrevista i anotarem les preguntes que fa el periodista.

<http://www.youtube.com/watch?v=8H6frkPQSXw>

Seguidament veurem la següent entrevista.

<http://www.youtube.com/watch?v=5sQxqTxxogk>

Per últim demanarem que els alumnes en grups de 3 valorin quina de les entrevistes els sembla més ben feta. Demanarem que aportin arguments.

Ara que ja coneixen diversos exemples d'entrevista els demanarem que construeixin la seva entrevista a partir d'algunes preguntes de l'estil:

És difícil captar l'atenció dels alumnes?

Quant anys fa que ets mestre?

Per què vas decidir ser mestre?

Què recordes especialment dels teus anys a l'escola?

Quina és la teva matèria preferida?

Recordes algun alumne dolent?

Recordes algun alumne en especial?

T'has trobat mai a algun alumne fora de l'escola?

Quants anys tenia quan vaig ser alumne teu?

Caldrà ajudar-los a triar quines són les preguntes més rellevants i ordenar-les per adequar-les a l'objectiu de l'entrevista i al temps previst de durada. També forà necessari preveure l'espai de l'entrevista per això es facilitarà un document en que es tinguin en compte els següents aspectes:

- Entorn tranquil
- Il.luminació adequada
- Tenir en compte l'enquadrament (Per respectar els torns d'intervenció, per trasmetre unes sensacions concretes...)

Per veure que tot i la planificació poden sorgir imprevistos visionarem els següent video:

<http://www.youtube.com/watch?v=3Q4-jlL3FNY>

Una vegada tenim les preguntes, l'espai i oberta la possibilitat a que hi hagi errors imprevisibles emprarem l'escaleta per preveure al màxim totes aquestes situacions.

Veiem l'exemple:

AUDIO	VIDEO	TIEMPO
MÚSICA PROPIA DE LA ANIMACIÓN	ANIMACIÓN EN 3D LOGO CONSEJO BRITÁNICO	10 SEG

ESCENA 1 AUDIO AMBIENTE DE BUSES Y AUTOS MEZCLADO, SE SIENTE MUCHO RUIDO	TOMAS DE ARCHIVO DE VIDEO SECRETARIA DE TRÁNSITO, BUSES MUY ANTIGUOS EN AVENIDA CARACAS ANTES DE CONVERTIRSE EN TRONCAL. TOMAS MUY CORTAS, QUE EMPATAN CON LOS CORTES MUSICALES. EFFECTO DE STROBO E IMAGEN EN BLANCO Y NEGRO.	20 SEG
CONTINÚA AMBIENTE	DISUELVE A IMÁGENES DE CONTRUCCION DE ANTIGUA TRONCAL DE LA CARACAS, DE MISMO VIDEO. TOMAS DE SEPARADORES CON SUS PROTECCIONES METÁLICAS	20 SEG
FADE OUT	FADE A NEGRO	
SEÑORA: era horrible, me acuerdo que el ruido era impresionante. AUDIO MIX CON AMBIENTE VIDEO	PM DE SEÑORA HABLA SOBRE RECUERDO DE LA ANTIGUA CARACAS	15 SEG APROX
FULL TRACK DE TESTIMONIO SEÑOR SEÑOR: era muy peligroso, no solo por cómo se hicieron los separadores, sino que alrededor, atracaban mucho...	DISUELVEN A SEÑOR EN TESTIMONIO IMÁGENES APOYO B Y N	
ESCENA II ENTRA FULL TRACK MÚSICA DINÁMICA (VIDEO CLIP)	CORTE A PANORÁMICA BOGOTA EFECTO STROBO FULL COLOR. TOMAS CORTAS DE BUSES TRANSMILENIO CIRCULANDO. CORTES AL RITMO DE LA MÚSICA	12 SEG

Per que acabi de quedar clar la relació entre l'escaleta i el video final veurem el següent video:

<http://www.youtube.com/watch?v=v-oxNAOrdYU>

La darrera activitat abans de procedir a l'entrevista serà fer un càlcul del temps necessari per fer i respondre les preguntes.