

Seguint el corrent dadaista i la constant provocació i rebel·lió contra l'academicisme artístic la meua proposta consisteix en el següent:

Dirigida a:

Alumnat del Cicle Superior de Primària

Artista escollida:

Hannah Höch

Objectius:

Desvincular la creació de les activitats dirigides i permetre la lliure expressió visual i plàstica.

Transferir idees creatives a diferents disciplines artístiques.

Activitats:

Desordena i inventa

Consistiria en posar a disposició dels alumnes tot el material quotidià (cadires, taules, pissarra...) per que a través de les sensacions que els produeixen aquets objectes els puguin desplaçar, amuntegar, tumbar, en resum manipular a plaer. Aquest exercici tindria una durada de 5 minuts.

Passats els minuts l'alumnat s'allunyaria del materials i els observaria. A partir d'aquí el repte consistiria en inventar els motius pels quals s'han disposat els objectes de determinada manera.

Hannah Höch diria

A partir d'una obra de Hannah Höch els discents procurarien posar-se a la pell de l'artista i intentarien identificar els múltiples objectes que habiten les seves obres i intentarien imaginar que diria l'artista sobre les sensacions que li provocaven els objectes que apareixen a la seva obra. Un exemple podria ser basat en la seva obra *Somiant desperts*.

Avaluació:

Especialment centrada en l'observació de la capacitat d'improvisació ja que aquesta pot ser el gran motor de la creativitat (habilitat a desenvolupar en l'educació visual i plàstica)

