



CORRECCIÓN

La zorra y las uvas

Esopo

Una zorra hambrienta, después de caminar mucho tiempo buscando algo con qué saciar su voraz apetito, pasó casualmente por un huerto. Y, claro está, las succulentas uvas, grandes, lustrosas y jugosas, sobresaltaron su ya desfallecido estómago.

Y al contemplar con ansias los espléndidos racimos colgados de la parra, quiso cogerlos con su hocico. Pero, por más que se afanaba en sus saltos y esfuerzos, no pudo coger siquiera uno de ellos. Luego de varios intentos vanos, se alejó diciendo:

- ¡No me agradan! ¡Qué verdes están!

Algunas personas desdeñan y menosprecian lo que no pueden tener.



Lee y responde:

¿Qué tipo de texto es? ¿Cómo lo sabes?

Se trata de un texto explicativo que narra describiendo lo que les sucede a la zorra. Es una moraleja.

¿Cómo eran las uvas que había en la parra silvestre?

Se trata de na uvas grnades, lustrosas y jugosas.

¿Por qué la zorra quiso comerse las uvas?

Porque no llega a cogerlas

¿Qué problema tuvo la zorra?

Que por mucho que saltara no llegaba a coger las uvas.

¿Has tenido tú alguna vez un problema parecido? ¿Cuál? ¿Dónde? ¿Qué hiciste?

RESPUESTA ABIERTA DEL ALUMNO/A

¿Por qué crees tú que la zorra dijo: "No las quiero comer. No están maduras."

Se da por vencida.

¿Cuál crees tú que es el mensaje de este texto?

RESPUESTA ABIERTA DEL ALUMNO/A



¿Cómo se sentirá cada uno?

Lee cada situación e infiere cómo se sentirá cada persona. Anota el número de la situación en el ☐ que le corresponde.

1. Hoy día, mi papá se ganó un premio.

5

frustrado/a

2. María tiene que cantar delante de mucha gente que no conoce.

1

feliz

3. Luis se quedó dormido porque anoche leyó hasta muy tarde.

7

orgulloso/a

4. Llamaré a Esteban por celular para invitarlo a almorzar porque está muy solo.

2

nervioso/a

5. A Isabel le fue mal en el examen, a pesar de lo mucho que había estudiado.

3

cansado/a

6. A Elena se le perdió su mascota.

8

optimista

7. Juan Ignacio ha recibido muchas felicitaciones por su nuevo trabajo.

4

preocupado/a

8. Catalina siempre piensa que le va a pasar algo bueno.

6

triste

► Llegeix el text en veu alta remarcant bé les síl·labes:

En-Pe-re-Pa-ret-Pin-tor-pin-ta-pa-rets-per-poc-preu.

► Classifica les paraules següents segons el nombre de síl·labes:

xo-co-la-ta, lli-mo-na, po-ma, col, me-ló, blat, al-ber-coc, a-ma-ni-da

1 síl·laba	2 síl·labes	3 síl·labes	4 síl·labes
col	poma	llimona	xocolata
blat	meló	albercoc	amanida

► Llegeix aquestes paraules i pinta la síl·laba que sona més fort:

LLÀ GRI MA CA RA O RE LLA

A BRA ÇA DA CA BELL

► Observa i respon:

a) mànega, sandàlia, sèrie, allò

b) mitjó, violí, música, préssec

• Quina diferència hi ha entre aquests dos grups de paraules?

La a té accent obert i la b té l'accent tancat



La síl·laba

Una **síl·laba** és un so o un grup de sons que diem en un sol cop de veu quan pronunciem una paraula. La paraula *cadira*, per exemple, té tres síl·labes: *ca-di-ra*.



1. Llegeix aquestes paraules i separa-les per síl·labes:

camisa, bufanda, abric, vestit, pantalons, faldilla, calçotets, sostenidors

CA MI SA

BU FAN DA

A BRIC

VES TIT

CAL ÇO TETS

FAL DI LLA

PAN TA LONS

SOS TE NI DORS

2. Classifica segons el nombre de síl·labes i després afegeix una paraula més en cada columna:

as-tro-nau-ta, bom-ber, nét, pas-tor, lam-pis-ta,
de-pen-dent, col, con-duc-to-ra

1 síl·laba ●	2 síl·labes ●	3 síl·labes ●	4 síl·labes ●



Tipus d'accent gràfic

En català hi ha dos tipus d'accent gràfic: l'**accent obert** (ˊ) i l'**accent tancat** (ˋ).

5. Classifica les paraules següents:

mexicà, mòbil, però, cançó,
termòmetre, estómac, ciència, telèfon,
església, tornavís, pel·lícula, préssec



	Accent obert (ˊ)	Accent tancat (ˋ)
Paraules agudes	mexicà però	cançó tornavís
Paraules planes	mòbil telèfon	préssec estómac
Paraules esdrúixoles	termòmetre ciència	església pel·lícula

La separació de síl·labes

Quan s'ha de partir una paraula, cal tenir en compte el següent:

- S'han de separar els dígrafs o grups de lletres següents:

rr (es-bor-ra-dor),

ss (bos-sa),

ix (quei-xal),

ll (pel·lí-cu-la),

tj (mit-ja),

tg (met-ge),

tx (cot-xe).

- No s'han de separar els dígrafs o grups de lletres següents:

gu (an-gui-la),

qu (po-quet),

ll (u-lle-res),

ny (ca-nya).

6. Escriu cada paraula separada per síl·labes al costat del dígraf o grup de lletres corresponent:

brúixola, botiguer, til·la, carro, molla, cassola,
fetge, fletxa, platja, pinya, màquina

rr ▶	car-ro	tx ▶	fler-xa
	cas-sola		pi-nya
ss ▶		ny ▶	
ix ▶	brúi-xo-la	ll ▶	mo-lla
	til-la		bo-ti-guer
ll ▶		gu ▶	
tj ▶	plat-ja	qu ▶	mà-qui-na
	fet-ge		
tg ▶			



MATEMÀTIQUES

→ Ordena els següents nombres de gran a petit:

8.333 - 7.079 - 9.666 - 3.625 - 5.282

9.666 > 8.333 > 7.079 > 5.282 > 3.625

→ Ordena els següents nombres de petit a gran:

8.289 - 4.006 - 2.981 - 8.654 - 7.722

2.981 < 4.006 < 7.722 < 8.289 < 8.654

→ Col·loca el signe "<" o ">" entre els nombres per comparar-los.

2.941 **<** 5.268 **<** 6.964 **>** 6.061 **<** 9.602 **>** 8.182 **>** 3.027 **<** 546

→ Escriu el número anterior i posterior.

7.050 -7.051- **7.052** **3.169**-3.170- **3.171** **1.057** -1.058- **1.059** **2.441** -2.442-**2.443**

→ Escriu amb lletra.

5.171 : **cinc mil cent setanta-u**

2.141 : **dos mil cent quaranta-u**

6.522 : **sis mil cinc-cents vint-i-dos**

→ Descompon els següents nombres. Exemple: 756 = 7 C + 5 D + 6 U

586 : **5C + 8D + 6U**

6.671 : **6UM + 6 C + 7D + 1U**

5.558 : **5UM + 5C + 5D + 8U**

→ Expressa els nombres en forma de suma . Exemple: 756 = 700 + 50 + 6

6.552 : **6.000+500+50+2**

9.079 : **9.000+70+9**

466 : **400+60+6**



→ Fes aquestes sumes i restes. Vigila perquè hi ha portant-ne!:

$\begin{array}{r} 9.395 \\ + 2.785 \\ \hline 12.180 \end{array}$	$\begin{array}{r} 1.582 \\ + 4.016 \\ \hline 5.598 \end{array}$	$\begin{array}{r} 3.077 \\ + 9.397 \\ \hline 12.474 \end{array}$	$\begin{array}{r} 9.640 \\ - 7.460 \\ \hline 2.180 \end{array}$	$\begin{array}{r} 9.112 \\ - 632 \\ \hline 8.480 \end{array}$	$\begin{array}{r} 4.235 \\ - 421 \\ \hline 3.814 \end{array}$
--	---	--	---	---	---

→ Fes aquestes multiplicacions. Pots fer servir la descomposició o el sistema tradicional:

$$\begin{array}{r} 558 \\ \times 5 \\ \hline 2.790 \end{array}$$

x	500	50	8
5	2.500	250	40

→ = 2.790

$$\begin{array}{r} 705 \\ \times 12 \\ \hline 1410 \end{array}$$

x	700	0	5
10	7.000	0	50
2	1.400	0	10

→ = 7.050

→ = 1.410 +

8.460

$$\begin{array}{r} 1410 \\ + 705 \\ \hline 8.460 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 630 \\ \times 32 \\ \hline 1260 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 1260 \\ + 1890 \\ \hline 20.160 \end{array}$$

x	600	30	0
30	18.000	900	0
2	1.200	60	0

→ = 18.900

→ = 1.260 +

20.160

→ Avui hem anat a dinar amb la família a un restaurant. El menú val 24€ per persona i ens hem reunit en total 18 persones. Quant ens ha costat el dinar en total?

DADES

18 PERSONES

24€ CADA MENÚ

QUANTS DINERS EN TOTAL?

OPERACIONS

$$24 \times 18 =$$

RESULTAT

En total ens gastarem 432€

X	20	4
10	200	40
8	160	32

→ = 240

→ = 192 +

432

MEDI

→ Aquesta setmana des de l'àrea de medi us proposem fer dos experiments senzills, pensats per fer a casa i amb materials a l'abast de tothom, que ens ajuden a comprendre molts fenòmens que observem en el nostre dia a dia. Us deixem les dues fitxes per poder seguir tot el procés.

EXPERIMENT 1



Experiments casolans | Líquid o sòlid?



Líquid o sòlid?

Fem un sòlid d'una massa d'aparença líquida quan li exercim una determinada pressió.

Què has de fer?

1. Posem mig paquet de farina de blat de moro al recipient.
2. Anem afegint una mica d'aigua i anem barrejant. NOTA: Hem de barrejar amb molta suavitat ja que al ser un fluid no newtonià, es tornarà sòlid si ho barregem amb força.
3. Afegim aigua fins que aconseguim una barreja, no gaire espessa.
4. Ho deixem reposar una bona estona i intentem barrejar.
5. Recolzem la cullera i observem com es va enfonsant. Llavors, colpegem la superfície i veurem com rebota. Fem el mateix amb la mà. N'agafem una mica i ho moldegem com un sòlid i després deixem que s'escorri entre els dits.

Material

Bol

Cullera

Reactius

Aigua

Farina de blat de moro (Maizena)

SABIES QUE...

Els líquids no newtonians es fan servir en la fabricació d'armilles antibales. Quan reben l'impacte d'una bala a gran velocitat es tornen sòlids i actuen com a escuts. Però en condicions normals són flexibles per a la comoditat dels/les policies.



Explicació teòrica de l'experiment

Podem observar com la barreja feta amb aigua i fècula de blat de moro, és un fluid amb unes propietats especials. És el que anomenem un fluid no newtonià. Aquest nom prové de Newton (1643-1727) va estudiar i descriure el moviment dels fluids. Per exemple, va considerar que la viscositat d'un fluid és constant. Però aquesta afirmació, tal com ho podem comprovar en aquest experiment, no és aplicable. De fet, hi ha més fluids no newtonians que fluids que mantenen la seva viscositat constant.

tenen aquestes propietats. És el cas del ketchup, la pasta de dents o la pintura. En el cas de la pintura, el seu comportament és contrari al de la fècula de blat de moro. Quan l'agitem amb una brotxa es torna mal·leable, però una vegada sobre la superfície se solidifica per evitar que degoti. L'exemple del ketchup i de la pasta de dents és semblant. La viscositat del fluid disminueix al pressionar-lo. Per això quan agitem el pot de ketchup amb força, el contingut surt amb major facilitat.

Més enllà de les aplicacions pràctiques, el que ens fascina d'aquest experiment és que el resultat contradiu la nostra experiència.

EXPERIMENT 2



Experiments casolans | El color de les verdures



El color de les verdures

Observem com diverses verdures poden perdre el color verd.

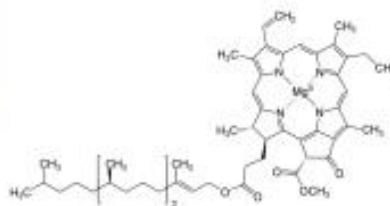
Què has de fer?

1. En una olla posem la meitat de les bajoques i el suc de llimona.
2. A l'altra olla hi posem l'altra meitat de les bajoques i el bicarbonat.
3. Posem les dues olles a bullir i passats uns minuts traïem les bajoques.
4. Observem què passa i de quin color s'han tornat les verdures.

Explicació teòrica de l'experiment

El que ha succeït són reaccions d'àcid-base. Les bajoques amb la llimona han perdut el color verd i s'han enfosquit. Això succeeix perquè el suc de la llimona és àcid i destrueix la clorofil·la de les plantes. En canvi, les bajoques que estaven a l'altra olla han conservat el seu color verd. El bicarbonat és una base i no modifica l'estructura de la clorofil·la.

L'estructura de la clorofil·la és la següent:



NOTA: també pots provar de fer-ho amb altres verdures com espinacs, bledes, col, api...

Material

2 Olles

Plats

Placa per escalfar o fogons

Reactius

Bajoques

Llimones

Bicarbonat sòdic

SABIES QUE...

La clorofil·la és el pigment que dona el color verd a les plantes.

