

LLENGUA CATALANA 4t CICLE MITJÀ

Activitats de reforç

Nom _____

Grup _____

Data _____

UNITAT 6. A ESCENA!

Exercici número 1

Llegeix aquest fragment teatral i, després, respon les preguntes que trobaràs a la pàgina següent:

JOFRE. (*Alliçonador.*) Que no, Petronella, que no! Ni era una ratota bruta ni una rata de laboratori! Era... bé, la Rateta del conte i prou. I ara fes el favor de callar i anem per feina. (*Es concentra.*) Hi havia una vegada una Rateta que, cada matí, sortia a escombrar el portal de casa seva...

(La RATETA surt de darrere la caseta amb una escombra a la mà i es posa escombrar.)

PETRONELLA. (*Interrompent.*) Doncs aquesta Rateta teva devia tenir una feinada de mil dimonis!

JOFRE. (*Desconcertat.*) A què ve ara això?

PETRONELLA. Home, pel que jo sé, les rates, perdó, les ratetes, viuen a les clavegueres, i ja se sap que a les clavegueres, hi ha una quantitat de porqueria que déu n'hi do! Aquesta pobra rata teva no se'n devia sortir pas! S'hi devia passar el dia traient porqueria amb les botes de goma i el pal de fregar, au, a recollir aigües llardoses...!

(La RATETA llença l'escombra, agafa el pal de fregar del carret amb els estris de neteja, es calça unes botes d'aigua i arrossega una bossa gegant d'escombraries.)

JOFRE. Mira que n'arribes a dir de bajanades! Aquesta Rateta no hi vivia, a les clavegueres! Tenia una caseta molt bufona...

PETRONELLA. (*Burleta.*) Com ella, de bufona?

JOFRE. Sí, com ella... Una caseta amb un jardinet al davant, i era una Rateta molt polida.

PETRONELLA. Noi, no sé d'on les treus aquesta històries tan estrambòtiques!

JOFRE. Podem continuar?

ANNA TORTAJADA: *Un embolic de rates i gats*. Animallibres.

• Quins personatges intervenen en l'escena? _____

• Qui explica la història de la Rateta? _____

• Quina és l'actitud de Petronella? _____

• Com s'anomenen les parts del text que estan escrites en cursiva? Què indiquen? _____

Exercici número 2

Relaciona aquestes paraules amb el seu significat en el text:

Alliçonador •

Llardoses •

Estrambòtiques •

Bajanades •

• Ximpleries

• Persona que instrueix algú.

• Extravagants, fora del normal.

• Brutes, plenes de greix.

Exercici número 3

Imagina com pot continuar el fragment teatral. Escriu una intervenció més per a cada un dels personatges.

Exercici número 4

Completa aquestes paraules del text amb **b** o **v**:

la__oratori	__i__ien	__vegada
escom__rar	se__a	de__ia
__iuen	cla__egueres	__otes
__ossa	__ufona	da__ant

Exercici número 5

Completa la graella amb les formes en passat dels verbs següents:

ENTRAR	DEMANAR	PREPARAR
		jo preparava
	tu demanaves	
vosaltres entràveu		

Exercici número 6

Tradueix al català aquestes paraules en castellà:

CASTELLÀ	CATALÀ	CASTELLÀ	CATALÀ
invierno		armonía	
cohete		hoy	
horchata		cacahuete	
anzuelo		ayer	

Exercici número 7

Separa les paraules d'aquesta tirallonga. Totes pertanyen al camp semàntic del teatre:

CAMERINOGALLINERESCENARITAQUILLATRAMOIADecorATAPUNTADORDRAMATURG

_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____

Exercici número 8

Subratlla de color vermell els pronoms personals forts i de color blau els pronoms personals febles d'aquestes frases:

- **Nosaltres** vam anar al riu amb **elles**.
- **Ens** va dir que **ell** vindrà aviat.
- **Us** compraran un llibre d'aventures.
- **Vostès** els riuen les gràcies.

Exercici número 9

Substitueix els pronoms d'aquestes frases per un nom:

- **Ella** explica un conte als alumnes de quart.

- **Nosaltres** anem d'excursió amb **ells**.
