

1. Títol i justificació de la unitat

Ser capaços d'assajar i fer una obra de teatre titulada "We like what we are like"

2. Durada i distribució temporal

- 35hores dins d'un Crèdit Variable de primer de l'ESO . Tres hores setmanals.
- El crèdit és fa cada trimestre.

3. Competències bàsiques, àrea principal i altres àrees o àmbits que es treballen

Àrees	Competències pròpies de l'àrea	Aportacions de les àrees a les competències bàsiques	Relació amb els descriptors del PEL
Llengua Anglesa	<u>COMPETÈNCIA COMUNICATIVA</u> <ul style="list-style-type: none"> • La competència oral • L'escrita • L'audiovisual 	<u>COMPETÈNCIES COMUNICATIVES</u> 1.Competència comunicativa lingüística i audiovisual 2. Competència artística i cultural	1, 2, 3, 4, 5, 6, 12 7, 8,9,10, 13
	<u>COMPETÈNCIA PLURILINGÜE I INTERCULTURAL</u>	<u>COMPETÈNCIES METODOLÒGIQUES</u> 3.Tractament de la informació 4.Competència d'aprendre a aprendre	4, 5, 6, 7, 8
	<u>COMPETÈNCIA LITERARIA</u>	<u>COMPETÈNCIES PERSONALS</u> 5.Competència d'autonomia i iniciativa personal	14
		<u>COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES CENTRADES EN CONVIURE I HABITAR AL MÓN</u> 6. Competència social i ciutadana	11,12,13,14

Àrea de Llengua Estrangera

- competència lingüística i audiovisual
- tractament de la informació i competència digital (ser capaç de visionar-la i veure la seva actuació al blog d'anglès)
- competència d'aprendre a aprendre
- competència d'autonomia i iniciativa personal
- competència social i ciutadana
- competència artística i cultural
-

competència lingüística i audiovisual

La competència oral es treballa en diferents grups de 6 persones els diferents personatges de l'obra de teatre i posteriorment quan ja l'han assajat prou, primer, es graven a l'ordinador amb l'Audacity i després se'ls grava amb una videocàmera.

La competència escrita es treballarà a partir de la lectura i comprensió del text dramàtic i amb la producció d'algunes frases fent servir el text de model. Es farà especial èmfasi amb els adjectius per descriure els personatges.

La competència literària s'intentarà estimular la imaginació i la creativitat.

Competència artística i cultural

Es treballa mitjançant la representació de les obres proposades. Hauran de trobar formes d'expressió corporal, d'entonació, ritme per expressar allò que se'ls demana. Treballaren la interacció per tal que els altres grups els comprenguin i ells comprenguin les representacions dels altres.

Tractament de la informació i competència digital

Es treballa fent l'enregistrament de l'obra, primer, es graven a l'ordinador amb el programa Audacity i després se'ls grava amb una videocàmera.

També s'hauran de visionar per ser autocrítics i avaluar als companys i posteriorment veuran la seva actuació al blog d'anglès de l'institut.

Competència d'aprendre a aprendre

Els alumnes decidiran les normes de treball cooperatiu i aquells aspectes que s'han de tenir en compte a l'hora de fer el treball escrit i l'oral. Els alumnes sabran que se'ls valorarà i per tant podran ser més conscients del seu procés i després del visionat del vídeo fer una autoavaluació adonant-se dels seus errors.

Hauran d'adquirir recursos mnemotècnics i exercitar la memòria.

Hauran de reflexionar sobre els progressos fets en llengua estrangera i adquirir criteris per autoavaluar-se i per fer avaluacions en grup (coavaluació)

Competència d'autonomia i iniciativa personal

Els alumnes reforçaran l'autoestima i la confiança en si mateix. Superaran la inhibició i la timidesa per parlar en una llengua estrangera mitjançant jocs i simulacions.

Treballaran en grups cooperatius de sis membres, hauran de decidir com faran la obra, qui farà cada personatge, etc. De tota manera, convé que tothom faci els diferents personatges en el decurs del crèdit, és a dir, que hi hagi intercanvi de personatges, i a la representació final es decidirà qui fa cadascun dels personatges. Es fomenta la competència sana i que cada alumne pugui triar i ser responsable de fer la feina que els toca per tal que el treball surti bé, segons les seves possibilitats.

Competència social i ciutadana

Els mateixos hauran de saber interaccionar, negociar, cooperar dins del seu grup i per tant hauran de treballar, respectar les opinions dels altres, les capacitats i les limitacions dels altres, prendre decisions i expressar les seves pròpies idees.

Adquiriran responsabilitats personals en un projecte col·lectiu.

4. Objectius

Objectiu funcional

Ser capaços d'assajar i fer una obra de teatre titulada "We like what we are like"

Objectius d'aprenentatge

Els objectius d'aprenentatge d'aquest crèdit són :

- representar obres de teatre preparades prèviament utilitzant recursos adequats
- emprar la llengua anglesa en les activitats de classe
- desenvolupar la capacitat expressiva global
- millorar l'expressió oral mitjançant:
 - o l'associació del gest a la paraula
 - o la utilització de recursos paralingüístics: timbre, to, intensitat, entonació, ritme
 - o el coneixement de les possibilitats de la pròpia veu.

Objectius didàctics

- reflexionar sobre les possibilitats del propi cos a l'hora d'expressar-se
- Aprendre a relaxar-se aplicant tècniques de la pròpia veu.

5. Continguts

Dimensió comunicativa

Parlar i conversar

- Participació activa en interaccions en petit i gran grup, aportant idees i reflexionant sobre el que diuen els altres
- Respecte per les formes que regeixen la interacció oral
- Producció de textos orals a partir del text dramàtic, utilitzant els recursos adequats a l'audiència, to de veu, gesticulació, entonació i pronunciació
- Adequació del llenguatge a les diferents situacions comunicatives
- Interès per expressar-se oralment

Escoltar i comprendre

- Interès i respecte davant les intervencions dels altres

Llegir i comprendre

- Lectura i comprensió de textos dramàtics.

Escriure

- Composició de frases dins del context d'un text dramàtic, fent servir el text de model. Es farà especial èmfasi amb els adjectius per descriure els personatges.
- Consolidació de les estratègies d'escriptura: pensar (intenció, destinatari, contingut, forma), escriure (llegint, rellegint, canviant), revisant, comprovant la cohesió i coherència i reformulant el que calgui.
- Valoració dels avenços de cadascú en escriptura i consciència de les mancances. Confiança en un mateix per poder millorar.

Coneixement del funcionament de la llengua i el seu aprenentatge

- observació i explicació de l'organització dels textos dramàtics
- ús de recursos i estratègies per enriquir el lèxic dels seus textos.
- Confiança en la pròpia capacitat per aprendre llengua i en situacions d'aprenentatge compartit
- Reflexió sobre el propi aprenentatge, organització del treball, acceptació de l'error com a part del procés d'aprenentatge, autocorrecció i autoavaluació.

Dimensió literària

Interpretar un text dramàtic oral i gestualment, mitjançant els recursos adients. Crear el seu propi estil de representar l'obra.

6. criteris d'avaluació

- Comprendre el text dramàtic amb l'ajuda dels dibuixos i del grup.
- Ser capaç d'interpretar els diferents papers de l'obra de teatre i finalment saber escollir el paper més adient a les meves capacitats.
- Participar de forma adequada en les situacions comunicatives que es desenvolupen en el grup de teatre, respectant les normes d'interacció i els torns, mostrant interès i respecte quan parlen els altres.
- Ser crítics en la valoració dels seus companys i la d'ells mateixos
- Reflexionar sobre el seu aprenentatge.
- Presentació correcta del treball escrit.
- Memoritzar l'obra i els diferents papers i personatges de l'obra.
- Pronunciar i entonar seguint el model de la cinta i de la professora.
- Discriminar el so /h/ i /r/.
- Aprendre i emprar el nou lèxic i expressions que surten a l'obra
- Improvisar amb sinònims o frases que vulguin dir el mateix en un moment de nervis i que no em surti la frase proposada.
- Cooperar en el treball de grup, ja sigui representat l'obra o elaborant els cartells, programes, disfresses i decorats de l'obra.

Els indicadors d'avaluació 1, 2, 3, 4, 5, i 6 contarán un 40% de la nota i faran referència a les competències comunicatives i metodològiques, els indicadors 7, 8, 9 i 10 contarán un 20% i faran referència a expressió corporal (competència artística, social i cultural), els indicadors 11, 12, 13, 14 són els referents a competència social i ciutadana i contarán un 20% més.

INDICADORS D'AVALUACIÓ

DESCRIPTOR ESPECÍFIC	INDICADOR D'AVALUACIÓ	YES = 1 point	NO = 0 point
Did I speak fluently? 1	I performed the play straightaway and when I forgot the words I improvised. But I kept the meaning of the play.		
Did I know the text? 2	I said the play without stopping to think what word followed the previous one, I knew it by heart, word by word.		
Did I use cue cards? 3	I used cue cards to go on with the play, I didn't know the play by heart, so I cannot punctuate.		
Did I use the right intonation? 4	I used fall and rise intonation in questions and rise and fall intonation in surprise. I didn't stress word by word, only the meaningful words.		
Was my voice clearly audible? 5	Everybody could hear me, I spoke loud enough.		
Was my speech delivered at the right pace? 6	My rhythm and pace wasn't too fast or too slow, so everybody could understand me and they didn't get bored either.		
Was body language adequate? 7	I used gestures to help people understand my feelings and what I was saying.		
Did I keep eye contact? 8	I looked at the audience trying to keep feedback with them.		
Was the audience silent and paying attention? 9	I was able to keep audience's attention with body language		
Was I able to communicate emotion? 10	I used different intonation according to the feeling I wanted to express. I used gestures to express my emotions		
I waited for my turn 11	I talked when I was supposed to talk. I raised my hand if I had a question and I waited for an answer		
I used English most of the time 12	I used English even to ask for doubts		
I helped execute the poster/decoration/leaflet 13	I draw several items in the poster and with the computer to design the leaflet		
I planned ahead all material 14	I memorised on time I wrote all the tasks demanded on time		

7. Metodologia

Es potencia l'aprendre a aprendre i la cooperació en el treball de grup. Es faciliten diferents estratègies per millorar la pronunciació i entonació i la memorització del text. El treball en equip facilita la participació d'alumnes en diferents nivells d'alumnes amb diferents nivells d'aprenentatge atenent així a la diversitat. L'ús de l'audacity com a programa de so permet els alumnes escoltarse i autoavaluar-se per millorar el seu anglès oral i poder així assolir els objectius plantejats.

El fet de fer els decorats, programes de mà i diferents cartells per representar l'obra i haver-se de disfressar fa que l'assignatura sigui "crosscurricular" i que per tant motivi els alumnes en diferents facetes, també han de fer ús del llenguatge corporal "body language", això fa millorar l'expressió oral de l'alumnat.

La participació de diferents grups de teatre i el fet que s'autoavaluen i han també d'avaluar els companys ajuda als alumnes a reflexionar sobre el seu progrés en l'aprenentatge de la llengua estrangera i en l'assoliment de competències bàsiques.

8. Reflexió sobre la pràctica

Quan acabem algunes unitats els alumnes fan una autoavaluació que posarem a continuació i el professorat hem de fer una valoració per tal de veure si s'han aconseguit els objectius i les competències bàsiques. Segons els resultats i l'assoliment de les competències i els objectius s'haurà de modificar el que s'escaigui per aconseguir una millora dels resultats.

Self-assessment (evaluation)Task:

Preparing and performing the play "*we like what we are like*" you have learnt:

Saying hello/waving. Introducing yourself	
Describing people's appearance/personality	
Making comparisons	
Making questions and answering them	
New words	
Improving my intonation and pronunciation	
Other things	

9. Material

1. Small ball
2. Videocamera
3. Walkman and a spare cd-r for recording their voices on the computer with the help of the programme audacity.
4. Paper for making the set up of the play, brushes, painting, felttip pens, pencils, rubbers, scissors, glue...
5. Overhead projector.
6. Music and songs for separating the different scenes or as a background for recording the play.
7. Photocopies of the tasks they have to do and selfevaluation sheets.
8. Photocopies of the different plays to be performed.

ANNEXOS

SESSIÓ 1 (1 hora)

Activitat per explicar els continguts del crèdit(grup classe)

1. S'explicaran breument els objectius i les competències bàsiques del crèdit i el desenvolupament de les sessions. Es presentarà una de les obres de teatre escollides, es fullejarà el dossier conjuntament amb els alumnes i es comentarà.

Activitat per millorar l'autoestima de l'alumnat i per donar-los més seguretat i confiança en ells mateixos

2. Per trencar el gel i crear un bon ambient es farà seure els/les alumnes en una rotllana i se'ls explicarà que per fer una obra de teatre es necessiten actors i no sabem si tothom qui s'ah apuntat al crèdit serveix o no i per això la primera cosa que cal fer és un "casting". Es demanarà a un alumne/a que segueixi al mig en una cadira i segueixi les instruccions:
 - *Make a big circle with your right hand. OK. Now make a big cross with your left hand.OK. And now make a circle with your right hand and a cross with your left hand at the same time.*
 - És impossible fer-ho, per tant, es dirà a l'alumne/a que no ha passat el "casting" i es demanarà a un següent VOLUNTARI/a de repetir l'operació. Es pot intentar fer-ho amb els peus. Quan ho hagin fet tres o quatre es demanarà que ho intentin tots alhora.

Activitat per presentarse els alumnes del crèdit

3. El professor/a tindrà en un sobre fotografies de personatges ben diversos (esportistes, polítics, actors, personatges de còmic...) que haurà retallat de revistes o diaris. Els/les alumnes agafaran una fotografia dels sobre i procuraran que ningú la vegi. El professor/a les Recollirà i les exposarà a terra. Ara cada alumne/a es presentarà a si mateix com si fos el personatge que representa, això vol dir que haurà d'adaptar la seva veu i els seus gestos al personatge: *Hello! I'm ...* La resta de la classe ha d'endivinar a quina fotografia correspon.

Activitat per aprendre a entonar

4. Es recordarà el títol de l'obra que es treballarà i es preguntarà si saben què vol dir : "We like what we are like" . El professor/a explicarà que es tracta d'una frase reivindicativa i demanarà que repeteixin :
 - es picarà la frase amb les mans sense dir-la 6 cops.
 - es picaran 4 cops i es dirà el final de la frase ritmicament: are/like.
 - Es picaran 2 cops i es dirà rítmicament :what/we are/ like.
 - Sense picar es dirà rítmicament tota la frase:We/like/what/we /are like.
 - Variacions per treballar intensitat i timbre de veu: se'ls demanarà que diguin el títol a cau d'orella perquè no ho senti ningú; com si fossin al mig del camp del Barça perquè ho senti tothom;

MATERIAL

- Fulls de l'alumne 1 i 2: *Crossword* i *I'm awful*
- Fotos de diari: una per alumne/a

SESSIÓ 2 (1 hora)

Activitat per recordar coneixements apresos abans

1. Es recordaran els números de l'u al deu entre tots. Es demanarà a set alumnes que es posin de cara a la paret i se'ls explicarà que l'objectiu és arribar a comptar fins a deu. El professor/a comença dient *One* , qualsevol dels/les alumnes que estan drets ha de dir el número següent (*Two*) , però si n'hi ha dos que ho diuen a alhora, el professor/a torna a començar. Cada grup de set alumnes disposarà de deu intents. Guany l'equip que aconsegueix comptar fins a deu sense interferir-se ni equivocar-se. No allargar-ho més de 5 minuts.

Activitat de autocorrecció

2. Es corregirà el full de l'alumne *Crossword* . Es demanarà que memoritzin els adjectius durant un minut perquè tot seguit es farà un concurs: els professor/a escriurà una llista d'adjectius treballats, la posarà en un lloc determinat i es faran grups de tres alumnes: el primer alumne/a anirà a llegir la llista intentant retenir el màxim d'adjectius, després els dictarà al segon alumne/a, i el tercer corregirà l'ortografia. Es corregirà col·lectivament i guanya el grup amb més adjectius i menys errades.

Activitat de interacció oral

3. S'observarà la il·lustració 1. Es faran preguntes en anglès orientades a la formulació d'hipòtesis sobre el que succeeix. Els/les alumnes també faran preguntes encara que no siguin en anglès correcte.

Activitat de comprensió oral i lectora

4. Sense tenir el text davant, s'escoltarà el fragment a la casset o bé el professor/a el llegirà en veu alta (cal llegir amb el màxim d'expressivitat). Es verificarà la comprensió lectora.

Activitat de producció oral

5. El professor/a tornarà a llegir el text per frases i els/les alumnes repetiran el que senten. Per a les frases que presenten dificultats, s'aplicarà la tècnica de la repetició regressiva que consisteix a repetir una frase començant per la darrera paraula i afegir-hi les altres una a una fins arribar la principi: *doing? / you doing? / are you doing? What are you doing?*.
6. Per parelles es prepararà una lectura dramatitzada del fragment treballat. El professor/a passarà pels grups i farà les observacions que consideri pertinents (gestualització, entonació i to, pronúncia...). Per corregir qualsevol aspecte, és sempre més eficaç formular preguntes que condueixin l'alumne/a a buscar i trobar una solució per si mateix.
7. Un parell o tres de grups representaran el fragment davant dels companys/es i es demanarà a aquests darrers que s'hi fixin bé per poder fer comentaris sobre els aspectes que considerin millorables.

Observacions:

Punt 1: aquesta activitat és un bon exercisi de concentració i d'atenció als altres.

Punt 5: aquesta tècnica afavoreix la bona entonació de la frase i ajuda a articular millor.

Deures:

Full de l'alumne: *What are you doing?*

Text:

Escena I – primer fragment, des del principi fins a *He says I dance like a hippo.*

Paul: *1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 ... Nine spots! Oh no. How horrible! I'm awful!*

Mary: *What are you doing?*

Paul: *I'm counting my spots. I'm awful. Girls don't like me.. I've got too many spots!*

Mary: *Ha. You think you've got problems. Look at me. I'm fat. I'm enormous. Peter doesn't want to dance with me. He says I dance like a hippo.*

Material:

- Full de l'alumne: *What are you doing?*
- Casset i cinta original.

FULLS DE L'ALUMNE/A PER A LES SESSIONS 1 I 2

FULL SESSIÓ 1

CROSSWORD

1. Search the 14 adjectives in this puzzle:

S	A	D	E	Y	G	S	R	V	R	E
U	A	O	N	O	R	M	W	O	C	S
B	A	O	R	H	O	A	T	I	K	O
S	G	G	M	T	S	L	N	F	I	T
H	R	T	E	H	S	L	F	A	S	T
A	D	W	S	I	E	F	A	X	S	H
P	A	A	E	N	T	Y	T	D	L	O
P	B	W	O	L	D	O	M	V	Z	T
Y	L	F	S	L	S	U	W	O	L	S
M	E	U	T	E	R	N	A	P	S	A
E	U	L	I	T	A	G	B	I	G	S

2. Group the adjectives in pairs each one with the opposite:

- a. NICE AWFUL
- b. _____ _____
- c. _____ _____
- d. _____ _____
- e. _____ _____
- f. _____ _____
- g. _____ _____

I'M AWFUL

Complete the following sentences with the adjectives you found in the word puzzle and make a drawing according its meaning:

I	am		It		
He			We		

Grup de treball - Competències Bàsiques en Llengües Estrangeres i Portfolio. 2009-2010

You			She		
They			I		

FULL SESSIÓ 2

WHAT ARE YOU DOING?

1. Read the following text:

Paul: *1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 ... Nine spots! Oh no. How horrible! I'm awful!*

Mary: *What are you doing?*

Paul: *I'm counting my spots. I'm awful. Girls don't like me.. I've got too many spots!*

Mary: *Ha. You think you've got problems. Look at me. I'm fat. I'm enormous. Peter doesn't want to dance with me. He says **I dance like a hippo.***

2. What other things could Peter say about Mary?

- He says _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____

3. Copy the text and change the words in bold with the examples you have written:

Mary: _____

Paul: _____

Mary: _____