

## 1. Títol i justificació de la unitat o projecte

### “Vamos a hacer TEATRO”



En aquest curs els alumnes de 6è han de treballar el text dramàtic, és per això que es decideix que treballaran aquest tipus de text, tant en l'àmbit escrit com en l'oral i fent treball cooperatiu.

En grups de 5 o 6 hauran d'escriure una obra de teatre seguin l'estructura treballada i posteriorment representar-la. L'obra quedarà enregistrada en vídeo i després del visionat farem una valoració final en gran grup i una autoavaluació.

## 2. Durada i distribució temporal

- Segon curs de Cicle Superior
- 3 sessions d'una hora i quatre sessions d'una hora i mitja.

## 3. Competències bàsiques, àrea principal i altres àrees o àmbits que es treballen

Àrees	Competències pròpies de l'àrea	Aportacions de les àrees a les competències bàsiques
Lengua Castellana	- Competència comunicativa lingüística i audiovisual.	- Competència artística i cultural. - Tractament de la informació i competència digital. - Competència d'aprendre a aprendre. - Competència d'autonomia i iniciativa personal. - Competència social i ciutadana.

### **Competència comunicativa lingüística i audiovisual**

La competència oral es treballarà mitjançant les discussions en gran grup per establir unes normes de treball, les discussions en petit grup per crear el text i posteriorment a l'hora de fer la representació.

La competència escrita es treballarà a partir de la lectura i comprensió d'un text dramàtic. I amb la producció del text escrit, seguint les pautes treballades.

En la competència literària s'intentarà estimular la imaginació i la creativitat.

### **Competència artística i cultural**

Aquesta competència es treballa mitjançant la representació de les obres escrites pels alumnes. Hauran de trobar formes d'expressió per transmetre allò que han escrit sobre el paper. Per tant, hauran d'expressar-se i comunicar-se però també percebre i comprendre les representacions dels altres.

### **Tractament de la informació i competència digital**

Les obres quedaran enregistrades i això et permet treballar amb diferents recursos i entendre les possibilitats del llenguatge audiovisual.

### **Competència d'aprendre a aprendre**

Els alumnes decidiran les normes de treball cooperatiu i aquells aspectes que s'han de tenir en compte a l'hora de fer el treball escrit i l'oral. Els alumnes sabran que se'ls valorarà abans de començar i per tant podran ser més conscients del seu procés i després del visionat del vídeo fer una autoavaluació adonant-se dels seus errors.

### **Competència d'autonomia i iniciativa personal**

Els alumnes treballaran en grups cooperatius, hauran de decidir com faran la obra, qui farà cada personatge, etc. Hauran de ser responsables de fer la feina que els toca per tal que el treball surti bé.

### **Competència social i ciutadana**

Com ja he dit, aquest treball és cooperatiu i per tant cada alumne tindrà una tasca dins del grup ben definida. Tots els components hauran de treballar, respectar les opinions dels altres, prendre decisions i expressar les pròpies idees.

### **4. Objectius d'aprenentatge**

Els objectius d'aprenentatge d'aquesta unitat són:

- Participar de forma adequada en les situacions comunicatives, respectant les normes d'interacció oral.
- Representar obres de teatre preparades previament utilitzant recursos adequats.
- Elaborar textos dramàtics utilitzant les pautes treballades, amb coherència, cohesió i correcció lingüística.
- Reflexionar sobre el propi procés d'aprenentatge, detectant errors i avenços.
- Realitzar treball cooperatiu.

## 5. Continguts

### **Dimensió comunicativa**

#### Parlar i conversar

- Participació activa en interaccions en petit i gran grup, aportant idees i reflexionant sobre el que dicen els altres.
- Respecte per les formes que regeixen la interacció oral.
- Producció de textos orals (text dramàtic) preparats previament utilitzant els recursos adequats a l'audiència, to de veu, gesticulació, entonació i pronunciació.
- Adequació del llenguatge a les diferents situacions comunicatives.
- Interès per expressar-se oralment.

#### Escoltar i comprendre

- Interès i respecte davant les intervencions dels altres.

#### Llegir i comprendre

- Lectura i comprensió de textos dramàtics.

## Escriure

- Composició de textos dramàtics seguint les pautes treballades.
- Consolidació de les estratègies d'escriptura: pensar (intenció, destinatari, contingut, forma), escriure (llegint, rellegint, canviant), revisar, comprovar cohesió i coherència i reformular el que calgui.
- Interès per la bona presentació dels textos escrits i per aplicar-hi els coneixements apresos.
- Valoració dels avenços de cadascú en escriptura i consciència de les mancances. Confiança en un mateix per poder millorar.

## Coneixements del funcionament de la llengua i el seu aprenentatge

- Observació i explicació de l'organització dels textos dramàtics.
- Aplicació dels signes de puntuació apresos.
- Coneixement i ús de les normes ortogràfiques.
- Ús de recursos i estratègies per enriquir el lèxic dels seus textos.
- Confiança en la pròpia capacitat per aprendre llengua i en situacions d'aprenentatge compartit.
- Reflexió sobre el propi aprenentatge, organització del treball, acceptació de l'error com a part del procés d'aprenentatge, autocorrecció i autoavaluació.

## Dimensió literària

- Lectura i interpretació i dramatització d'obres teatrals escrites per ells mateixos.

## **6. Criteris d'avaluació**

- Participar de forma adequada en les situacions comunicatives, respectant les normes d'interacció oral.
- Representar obres de teatre preparades previament utilitzant recursos adequats: expressivitat, entonació, gesticulació, pronunciació i ritme.
- Elaborar textos dramàtics utilitzant les pautes treballades, amb coherència, cohesió i correcció lingüística.
- Reflexionar sobre el propi procés d'aprenentatge, detectant errors i avenços.
- Realitzar treball cooperatiu, sent autònoms i responsables per dur a terme la seva tasca dins del grup.

## **Materials i espais**

Llibre de text

Pissarra digital

Càmera de vídeo

Gimnàs

**INDICADORS D'AVALUACIÓ**

<b>DESCRIPTOR ESPECÍFIC</b>	<b>INDICADOR D'AVALUACIÓ</b> <b>1- poc o gens 2- parcialment 3-Força 4- MB</b>	
Representar obres de teatre preparades previament utilitzant recursos adequats: expressivitat, entonació, gesticulació, pronunciació i ritme.	Haber obtingut una bona avaluació en la graella d'avaluació d'interpretació : (Hablar con la entonación que se adapte al personaje; ser expresivo; ayudar con gestos; vocalizar y pronunciar correctamente; hablar con ritmo adecuado; saberse la obra)	
Elaborar textos dramàtics utilitzant les pautes treballades, amb coherència, cohesió i correcció lingüística.	El text dramàtic està fet seguint les pautes establertes (PARA HACER UN BUEN TEXTO DRAMÁTICO ESCRITO...)	
Reflexionar sobre el propi procés d'aprenentatge, detectant errors i avenços.	Escolta amb atenció els contes dels companys Demana la paraula quan vol intervenir Ha participat adequadament en el treball de grup	
Realitzar treball cooperatiu, sent autònoms i responsables per dur a terme la seva tasca dins del grup.	Haver omplert correctament la graella d'avaluació i autoavaluació	
Reflexionar sobre el seu aprenentatge	Participar en la reflexió i fer aportacions a la discussió de grup	

**7. Organització i tipologia d'activitats**

Hi haurà dos tipus d'organització diferent segons la sessió. Per una banda, les sessions de preparació i representació es faran amb el gup classe. I per una altra banda, les tres sessions d'escriptura i per tal d'atendre millor les necessitats dels alumnes, assolir les competències bàsiques i incidir en el seu procés es realitzarà en grup partit.

Hi ha activitats preparades per treballar tot el grup classe com la lectura d'un text, l'establiment de les normes, representacions i visionat i hi ha activitats cooperatives (escriptura i preparació de la representació).

## 8. Desenvolupament de les activitats d'ensenyament-aprenentatge i d'avaluació.

- Les obres es realitzaran en grups de 5 o 6 mixtes i fets per ells.
- Durant les sessions es farà un seguiment dels treballs dels alumnes, a partir dels criteris d'avaluació escollits i es proposaran les modificacions i correccions adequades.
- Al final de la unitat es realitzarà una activitat d'autoavaluació que tindrà com a objectiu la valoració del treball i la sensibilització del progrés i assoliment d'aprenentatges.

## 9. Desenvolupament de la pràctica

### **SESSIÓ PRIMERA (1 hora)**

#### Contextualització de l'activitat

En primer lloc es llegirà i farà la comprensió de la lectura d'un text dramàtic (en aquest cas extreta del llibre de text) i mitjançant aquesta es veurà l'estructura d'aquest tipus de text.

Aleshores s'explicarà en què consistirà l'activitat o projecte que hauran de realitzar i els propis alumnes, guiats pel mestre, establiran les normes per fer un treball cooperatiu. (vegeu annex 1)

<b>SESSIÓ SEGONA (1 hora i mitja)</b>
Els alumnes hauran de portar els grups de treball fets. I abans de començar a escriure es repartiran les normes de treball cooperatiu (anterior), i les pautes per fer un treball escrit i la representació (vegeu annex 2), per tal que els nens tinguin els criteris d'avaluació clars.
A continuació començaran la producció escrita.
<b>SESSIÓ TERCERA (1 hora)</b>
Seguiran escrivint la obra, revisant-la i modificant-la.
<b>SESSIÓ QUARTA (1 hora)</b>
Acabaran el text escrit i el passaran a net.
<b>SESSIÓ CINQUENA (1 hora i mitja)</b>
Durant aquesta sessió els alumnes podran assajar l'obra, d'aquesta manera se'ls dóna un espai de trobada amb el seu grup i el mestre pot anar mirant les obres per incidir en aquells aspectes que cal millorar.
<b>SESSIÓ SISENA (1 hora i mitja)</b>
Es faran les representacions i es gravaran en vídeo al gimnàs, ja que és un espai més ampli.
<b>SESSIÓ VUITENA (1 hora i mitja)</b>
La última sessió estarà destinada a veure els vídeos i fer l'autoavaluació (vegeu annex 3).

## 10. Observacions

## **ANNEX 1**

### **NORMAS PARA TRABAJAR EN EQUIPO**

Participación de todos.

Respetar el turno de palabra.

Hablar en voz baja.

Escuchar a los compañeros cuando hablan.

No pelearse.

No perder el tiempo.

#### **Tareas dentro del grupo:**

Portavoz: habla en nombre del grupo.

Secretario (1 o 2): escribe.

Organizador: se encarga del material.

Coordinador (1 o 2): responsable del equipo.

**ANNEX 2****PARA HACER UN BUEN TEXTO DRAMÁTICO ESCRITO...**

El parlamento de cada personaje va precedido de su nombre, en letras mayúsculas y dos puntos.

Antes de cada escena, aparece texto en cursiva que explica como deben entrar y moverse por el escenario los actores.

Las emociones y situaciones de cada personaje aparecen a continuación de su nombre, entre paréntesis y en letra cursiva.

Las frases tienen que tener sentido.

El texto tiene que ser coherente.

Fijarse en los signos de puntuación.

Haber, había.

Repasar la acentuación.

Buscar sinónimos.

Consultar el diccionario.

**( GRAELLA 1)**

<b>EN LA REALIZACIÓN DEL TRABAJO ESTOY TENIENDO EN CUENTA</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>
El parlamento de cada personaje va precedido de su nombre, en letras mayúsculas y dos puntos		
Antes de cada escena, aparece texto en cursiva que explica como deben entrar y moverse por el escenario los actores		
Las emociones y situaciones de cada personaje aparecen a continuación de su nombre, entre paréntesis y en letra cursiva		
Las frases tienen que tener sentido.		
El texto tiene que ser coherente		
Fijarse en los signos de puntuación.		
Haber, había.		
Repasar la acentuación.		
Buscar sinónimos		
Consultar el diccionario.		

Durant la realització del text el grup haurà d'utilitzar la **graella 1** i lliurar-la al mestre amb el text dramàtic final.

La **graella 2** servirà al mestre per avaluar el text dramàtic

**DESCRIPTOR ESPECÍFIC:**

**Elaborar textos dramàtics utilitzant les pautes treballades, amb coherència, cohesió i correcció lingüística.**

**( GRAELLA 2)**

<b>INDICADORES DE EVALUACIÓN</b> <b>1- poco o nada 2- parcialmente 3-Bastante 4- MB</b>	<b>Nombre alumno/a</b>
El parlamento de cada personaje va precedido de su nombre, en letras mayúsculas y dos puntos	
Antes de cada escena, aparece texto en cursiva que explica como deben entrar y moverse por el escenario los actores	
Las emociones y situaciones de cada personaje aparecen a continuación de su nombre, entre paréntesis y en letra cursiva	
Las frases tienen sentido.	
El texto es coherente	
Los signos de puntuación son correctos	
Utiliza; conjuga i escribe correctamente el verbo haber	
No hay faltas de acentuación.	
Utiliza sinónimos	
El vocabulario es rico y se utiliza correctamente ( uso del diccionario)	



**ANNEX 3**  
**Autoevaluación**

	<b>SÍ</b>	<b>NO</b>	<b>regular</b>
Soy capaz de trabajar en grupo escuchando las opiniones de los otros y respetando el turno de palabra.			
He realizado todas las tareas que me han sido asignadas como miembro del grupo.			
Soy capaz de realizar un trabajo cooperativo, participando y aceptando opiniones de mis compañeros.			
Soy capaz de escribir un texto dramático teniendo en cuenta las características que hemos visto.			
He sido expresivo en la representación.			
He vocalizado y pronunciado correctamente.			
Soy capaz de organizar vestuario y decorado para realizar una obra.			

Los cargos dentro de cada grupo eran portavoz, organizador, secretario y coordinador. ¿Qué cargo has tenido? ¿Te ha gustado?

¿Porqué?.....

.....

¿Te ha gustado trabajar en grupo? ¿Qué destacarías como positivo y como negativo del trabajo cooperativo?

.....

.....

.....