

PORTFOLIO EUROPEU DE LES LLENGÜES

Formadora: Olga Esteve

Curs escolar 2008-2009

Alícia Aguilar Montse Garcia Rosa Huertas

CONTINGUTS

- 1- Descripció breu del propi punt de partida en començar el curs sobre el treball amb el PEL. Treball individual i posada en comú en el petit grup.
- 2- Llistat dels aspectes més rellevants de tots els tractats especificant la selecció duta a terme: per a això caldrà especificar en què us ha fet avançar exactament els aspectes i les reflexions seleccionades.
- 3- Una mostra de seqüència didàctica des del plantejament del foment de la competència plurilingüe i de l'autonomia de l'aprenent.
- 4- Una mostra d'una 'família de seqüències' amb paraigua comú.
- 5- La formulació de descriptors específics relacionats amb la 'família de seqüències'.
- 6- La formulació del que podria ser el descriptor més general en el qual es podrien encabir els descriptors específics.
- 7- Una reflexió final amb el títol: "El PEL i jo/nosaltres en aquest moment".

1- Descripció breu del propi punt de partida en començar el curs sobre el treball amb el PEL. Treball individual i posada en comú en el petit grup.

El punt de partida de cada una de nosaltres varia, però compartim que el curs passat vam realitzar juntes el curs d'introducció al Portfolio.

Ara cadascuna de nosaltres exposarem a títol personal el nostre punt de partida perquè varia en alguns aspectes:

"En començar el curs sobre el treball amb el PEL, ja tenia uns mínims coneixements previs sobre què implicava i les seves parts: la meua biografia lingüística, el meu dossier i el meu passaport de llengües. Tenia la inquietud d'aprofundir molt més en ell i encaminar la meua pràctica docent vers a aquesta manera de fer. De sempre he cregut en la importància que l'alumne ha de ser conscient del seu propi aprenentatge. Gràcies al PEL aquesta consciència lingüística queda palesa. En aquest procés de consciència el tema de l'autoavaluació és un dels pilars per tal de sostenir-la. A més, sempre he cregut que com a mestra havia de partir dels coneixements previs dels alumnes i a partir d'aquí encaminar-los a aconseguir els meus objectius. Per tant, totes aquestes inquietuds i pràctica reflexiva m'ha portat a voler aprofundir més sobre el PEL". (Alicia)

"Tot va començar en el segon any de carrera a la Facultat de Traducció i Interpretació (2002). Aquell any vaig aprendre a aprendre tot jugant i treballant amb la llengua alemanya. En aquells moments no sabia res de metodologies, simplement que hi havia assignatures que m'agradaven més o menys, que en algunes classes aprenia més que en d'altres i tot ho atribuïa al professorat. Cert és, però, que la metodologia que el professorat emprava en aquestes classes jugava un paper molt important i jo no n'era conscient. Després vaig saber que treballàvem amb el PEL i, a partir d'aquí, em vaig començar a interessar en aquesta metodologia.

L'any passat vaig assistir al curs de Portfolio i aquest any vaig decidir continuar amb el grup de treball. El meu punt de partida era que sabia les parts en què es componia el PEL: passaport, biografia lingüística i dossier i ho havia viscut personalment. Però una anàlisi més profunda de la metodologia no l'havia fet i això és el que m'ha aportat el grup de treball d'aquest any.

El PEL és una manera diferent de treballar, de veure i d'enfocar les tasques i la manera d'aprendre. El que actualment faig a l'aula pot tenir traces de metodologia PEL, simplement canviant alguns detalls que fan que la tasca sigui més significativa. Un dels treballs més importants que hem fet en el grup de treball és veure que el que ja fem a l'aula està bé, però fent petits canvis podem fer que l'activitat sigui més interessant i els alumnes aprenguin molt més. És a dir, hem pres consciència del que fem i cap a on hem d'anar. Cal explicitar els objectius als alumnes perquè han de saber fins on han d'arribar. Els SCOBAS són una manera molt útil. A més, també cal ajudar els alumnes en les estratègies i les pautes d'interrogació que hem vist ens poden ser molt útils". (Montse)

"El meu punt de partida sobre el PEL és una mica diferent al de les meves companyes. Desconeixia l'existència d'aquesta "filosofia/metodologia". Així, com a tal, no l'he posat plenament a la pràctica a classe (Aula d'Acollida). No obstant això, i a mesura que m'he anat assabentant del seu contingut, he anat reflexionant sobre la meua pràctica docent i m'ha fet adonar que moltes coses que han anat sorgint sobretot al llarg d'aquest curs les faig i fem la majoria dels companys/-es, però potser no les recollia per a posteriori reflexionar com cal sobre elles i menys per donar-li l'enfocament PEL. Així em sembla molt interessant tot el que s'ha tractat (SCOBAS, pautes d'interrogació, explicitar clarament els objectius als nens...) i penso que posar-ho en pràctica en els propers cursos és el repte que m'he marcat". (Rosa)

2- Llistat dels aspectes més rellevants de tots els tractats especificant la selecció duta a terme: per a això caldrà especificar en què us ha fet avançar exactament els aspectes i les reflexions seleccionades.

Una vegada exposat el nostre punt de partida al començament del curs sobre el treball amb el PEL i les diferents motivacions que ens van portar a realitzar-lo, som conscients que hem de reflexionar sobre allò en què hem avançat, és a dir, en certa manera ens hem d'autoavaluar. A continuació, hem fet una selecció dels aspectes més destacats que hem tractat al curs i que ens han fet avançar:

Termes generals del PEL

Això ho vam dur a terme la primera sessió, on vam posar al damunt de la taula què sabíem, quines inquietuds teníem i les vam compartir amb d'altres companys i companyes. Aquesta activitat ens va aportar ampliació dels termes alhora que vam conèixer com altres escoles portaven a terme el PEL a l'aula. En definitiva, diferents maneres de fer, no només a títol individual, sinó com a equip docent.

Tractament Integrat de les Llengües (TIL)

És necessària una bona coordinació del claustre per tal de fomentar la competència plurilingüe.

Seqüència didàctica

A partir d'un model, vam veure els elements imprescindibles que ha de tenir per tal que estigui ben plantejada. L'elecció d'un **objectiu clar, concret, concís i ben redactat** és fonamental, però no només redactat per a nosaltres, sinó pels alumnes. Així com la diferència entre tipologia textual i gènere literari.

Competència investigadora

Destaquem especialment, la necessitat de treballar la **competència investigadora**. L'alumne ha de partir del que ja sap i l'activitat ha de plantejar un problema que ha de motivar l'alumne perquè el resolgui. Hem de tenir en compte l'esquema de Stainton, el qual parteix de l'implícit, d'allò que els alumnes ja saben i una vegada prenen consciència ho faran explícit. Per exemple, podem fer que explicitin les seves estratègies d'aprenentatge.

Competència comunicativa

Desenvolupar la competència comunicativa, amb la utilització tant del llenguatge oral com escrit.

Activitats variades i diferents agrupaments

Dins les seqüències didàctiques també destacaríem la importància de la **interacció** en l'aprenentatge. Cal que les **activitats** siguin **variades** i hi hagi tant treball en grup, individual com per parelles.

Scaffoldi ng

Les seqüències didàctiques han d'estar contextualitzades i relacionades, és a dir, han de tenir un paraigua comú. D'aquí la importància de plantejar-les en forma "d'espiral" o "scaffolding". L'aprenentatge és progressiu. Les diferents maneres de treballar, és a dir, les diferents interaccions en les activitats són una ajuda molt bona a l'hora de transmetre un ensenyament en forma scaffoldiana.

SCOB AS

"L'elecció d'un objectiu clar, concret, concís i ben redactat és fonamental" (esmentat anteriorment) està estretament lligat als SCOBAS. Cal que l'alumne sàpiga què aprendrà, com ho aprendrà i cal que tingui un esquema previ que l'ajudi a situar-se en qualsevol moment.

Pautes d'interrogació

Les pautes d'interrogació també són una molt bona guia per a l'alumne. Junt amb els SCOBAS l'ajuden a situar-se i ajuden l'alumne a veure què hauria de millorar, on s'hauria d'esforçar més. En definitiva, és una guia per aprendre a aprendre.

Avaluació dinàmica

Per últim, el concepte d'avaluació dinàmica vers la contínua. L'avaluació diàmica com la que empeny l'alumne cap al futur amb el que ja sap fer, tot fent-lo reflexionar com arribar a l'objectiu final. La utilització de pautes d'interrogació fa que l'alumne prengui consciència d'allò que és capaç de fer o no, a més, ho ha de justificar amb evidència.

3- Una mostra de seqüència didàctica des del plantejament del foment de la competència plurilingüe i de l'autonomia de l'aprenent.

4- Una mostra d'una 'família de seqüències' amb paraigua comú.

A continuació, hem unit els punts 3 i 4. La mostra de seqüència didàctica està inclosa dins la família de seqüències. Hem fet 2 apartats: un relatiu a primària i un altre a secundària.