

Unidad 4- Describir lo que llevas puesto, poder juzgarlo y saber si es apropiado para una determinada época del año.

Objetivo común: Elaborar una presentación sobre una colección determinada para una temporada concreta (p. Ej. colección de invierno para niños)

Fase 1: Adquisición de vocabulario

Actividad 1: Moda para hombre y para mujer

A partir de un texto tienen que identificar individualmente el vocabulario relacionado con la ropa y ser capaces de señalar cada prenda en las fotos que se les da.

Actividad 2: A través del siguiente powerpoint van identificando las prendas de vestir y accesorios y sobre todo fijándose en el género de las palabras.

Actividad 3: Introducción de los verbos necesarios para hablar de lo que se lleva puesto (anziehen, anhaben, tragen). Por parejas se hacen preguntas sobre lo que lleva y contestan.

Actividad 4: En tríos escriben sobre la vestimenta ideal para las situaciones dadas (p. Ej. Cuando una va a la playa, cuando uno va a trabajar, a una fiesta, etc.)

Fase 2: Was soll x anziehen?

Actividad 1: La clase se divide en dos grupos (chicos y chicas, siempre que el número sea parejo).

Cada grupo tiene una imagen de comic con un vestuario. Los chicos una chica y viceversa. Hablando entre ellos han de vestir a su personaje. Posteriormente, el grupo contrario ha de adivinar lo que lleva puesto el personaje haciendo preguntas.

Actividad 2: A partir de diferentes textos dados se trabaja la declinación de los adjetivos en nominativo, acusativo y en dativo (tanto de art. determinados como indeterminados). Los alumnos investigan en los textos para poder completar la siguiente tabla.

Actividad 3: Descripción escrita individual de dos personajes que busca la policía (han de utilizar los adjetivos dados para describirlos, así como los colores de las vestimentas).

Fase 3: “De compras” (Einkaufsbummel)

Actividad 1: Lectura en clase de los diálogos y énfasis en pronunciación / entonación.

Actividad 2: Por parejas practican esta situación comunicativa cambiando los elementos del texto por otros dados. Dialogo de compras (cliente-vendedor)

Actividad 3: Video “Welcher Rock soll ich anziehen? Dieser oder dieser?” Video sobre la vestimenta y los pronombre *welch-/dies-*. A partir de ahí trabajarán individualmente ejercicios de comprensión y al final cantarán la canción del video fijándose en la pronunciación.

Actividad 4: Trabajar el pronombre indeterminado “*welch-” /dies-*

A partir de los textos trabajados los alumnos deducen la regla y realizan diferentes ejercicios de consolidación para la declinación de los pronombres.

Fase 4: ,Qué tiempo hace y qué me pongo?

Actividad 1: A partir del text “Es gibt kein schlechtes Wetter...” los alumnos extraen todo el vocabulario relacionado con el tiempo y lo dividen en substantivos, adjetivos y verbos.

Actividad 2: Ejercicios de vocabulario

Actividad 3: Se escuchan diferentes partes meteorológicas y los alumnos han de anotar en cada ciudad de las que se nombran el tiempo que hace y los grados de temperatura.

Actividad 4: Preguntas y respuestas (suposiciones). Se va lanzando una pelota donde se pregunta “Wie ist das Wetter in...?” y se responde: Ich glaube in Berlin ist es...

Actividad 5: En grupos escriben una propuesta de lo que uno se puede poner p. Ej. En verano dependiendo del tiempo.

Fase 5: Colección de temporadas

Actividad 1: Wie denkt ihr über Mode und Stil.

Se trabajan textos donde cada personaje da su opinión al respecto. La clase se divide en dos: un grupo a favor de ir a la moda y otro grupo en contra. A partir de ahí se inicia un debate moderado por el profesor.

Presentaciones de las “tasks” y valoración por parte de los compañeros siguiendo las pautas dadas. Han de evaluar siguiendo un cuestionario.

Presentaciones con jurado que las valora

Unidad 5. Preparar las vacaciones

Objetivo común: Organizar un viaje a Bélgica para las vacaciones (por grupos)

Fase 1: Situar la ciudad de destino

Actividad 1: Una amiga belga os anuncia que se va de vacaciones durante dos meses y os propone que vayáis a pasar vuestras vacaciones a su casa. Os dejará las llaves en casa de su vecina.

La dirección de Ingrid es: 7, rue de la Station

7060 Soignies
Province de Hainaut
Belgique

Situar en un mapa de Bélgica la provincia y la ciudad donde vive Ingrid.

Situar en un mapa de la ciudad de Soignies la calle donde vive Ingrid.

Actividad 2: Por grupos, realizar una ficha de Bélgica donde figuren el número y nombre de provincias, la cantidad de habitantes, el tipo de gobierno y otros datos de interés.

Fase 2: Adquirir información sobre los sitios que se pueden visitar y las costumbres y gastronomía (fomentar la competencia investigadora)

Actividad 1: Por grupos, buscar los lugares que se pueden visitar en Bruselas y en Brujas y así como otras ciudades que puedan ser interesantes de visitar.

Decidir cuánto tiempo va a durar el viaje y hacer un itinerario.

Actividad 2: Buscar información sobre la gastronomía belga: sobre la cerveza, el chocolate y platos típicos que se pueden disfrutar durante la visita.

Puesta en común de todos los grupos con el fin de que se enriquezcan unos a otros.

Fase 3: Sacar los billetes e informarse del tiempo que hará

Actividad 1: Por grupos, decidir las fechas del viaje y comprar los billetes

- a) buscar un billete de avión de ida y vuelta Barcelona-Bruselas
- b) buscar el horario de trenes para llegar desde Bruselas a Soignies
- c) anotar todos los datos: día y hora de salida, número de vuelo, hora de salida, hora de llegada...

Actividad 2: Informarse sobre el tiempo que hará en las fechas decididas

Descubrir las estructuras sintácticas y el vocabulario que se utiliza para hablar del tiempo.

Fase 4: Presentar su viaje al resto de la clase

Los grupos presentan su proyecto de viaje al resto de la clase. La exposición puede acompañarse con fotografías, mapas así como cualquier información necesaria para la presentación del proyecto.

El objetivo de cada grupo es convencer al resto de la clase de que su programa es el más original y el más interesante.

Fase 5: Hacer la maleta

Y ahora sólo queda... hacer la maleta.

a) Actividad grupo-clase: uno empieza a decir lo que pone en la maleta. Por ejemplo “pongo en la maleta tres pantalones” y le lanza una pelota a cualquier compañero que tiene que repetir lo que el ha puesto en la maleta y poner algo más. “Pongo en la maleta tres pantalones y cinco camisetas”

Se van pasando la pelota y repitiendo todo lo que meten en la maleta...

b) Escuchar la canción de Dorothee “La valise”

5- La formulació de descriptors específics relacionats amb la ‘família de seqüències’

Secuencia 1: Presentarse: nombre, apellidos, edad

Secuencia 2: Describir su casa: habitaciones, muebles, objetos...

Secuencia 3: Hablar sobre el barrio, la ciudad y la propia vivienda

Secuencia 4: Describir lo que llevas puesto, poder juzgarlo y saber si es apropiado para una determinada época del año.

Secuencia 5: Preparar las vacaciones

6- La formulació del que podria ser el descriptor més general en el qual es podrien encabir els descriptors específics

Hablar de uno mismo

7- Una reflexió final amb el títol: “El PEL i jo/nosaltres en aquest moment”

En este momento no solo tenemos conocimientos teóricos, como cuando empezamos el curso, sobre el PEL sino que tenemos conocimientos prácticos del mismo. El saber la teoría no es nada sino se sabe aplicar y eso es lo que hemos aprendido a hacer en este curso.

Cuando empezamos el curso no formulábamos correctamente los objetivos de forma que fueran comunicativos y entendibles para el alumno. No hacíamos la distinción entre objetivos para el profesor y objetivos para el alumno. Creemos que eso actualmente se ha solucionado gracias al método Scoba que es muy comunicativo y visual de manera que el alumno sabe en seguida cuáles son los objetivos, contenidos y estrategias de la secuencia que se va a realizar.

Así mismo antes podíamos saltar de un tema a otro sin relación alguna de un modo algo caótico. Ahora en cambio somos conscientes de la importancia de no explicar cosas aisladas, de que todo tiene que tener un orden y estar correlacionado (scoba)

También somos conscientes del trabajo que implica la realización de una familia de secuencias siguiendo toda esta serie de criterios pero nos sentimos animadas a llevarlo a la práctica.