

1. Panificació anual Cicle Superior (6è) llengües

Cicle Superior 6è	Català	Castellà	Anglès	Tipologia textual i gènere textual
1r trimestre Tema 1	Unitat 1: Anem al mercat!	Unidad 1: Entrevista con mi cantante favorito	Unit 1: This is me, who are you?	Conversacional (català diàleg, castellà entrevista, anglès presentació)
1r trimestre Tema 2	Unitat 2: Seguim les normes del jocs de pati.	Unidad 2: ¿Cómo funciona el escáner?	Unit 2: Let's go cooking!	Instructiu (instruccions de joc, instruccions d'un aparell, recepta de cuina)
2n trimestre Tema 3	Unitat 3: Els/les nostres heroïnes	Unidad 3: "Vamos a hacer teatro"	Unit 3: Daily routines.	Narratiu (rondalla, Còmic)
2n trimestre Tema 4	Unitat 4: La història de la nostra escola	Unidad 4: Los personajes célebres de nuestra ciudad	Unit 4: Some years ago!	Narratiu (memòries, biografia, biografia)
3r Trimestre Tema 5	Unitat 5: Poemes per a la Diada de Sant Jordi	Unidad 5: Poesía para el "Día del árbol"	Unit 5: A mess in the zoo / making haikus/ visual poetry /	Retòric (poesia, endevinalles,...)
3r Trimestre Tema 6	Unitat 6: L'era dels mails	Unidad 6: ¿Las cartas pasaran a la historia?	Unit 6: I'm on holidays!	Descriptiu (mail, carta, postal)

Durant el primer trimestre els alumnes del segon nivell de Cicle Superior treballaran dues tipologies textuals la conversacional i la instructiva en les diferents llengües curriculars del centre: Català, castellà i anglès.

En cadascuna de les llengües es treballarà un gènere textual referent a cada tipologia.

En el segon trimestre ens centrem en la tipologia textual narrativa i amb diferents gèneres textuais com el còmic, la biografia...

I finalment el tercer trimestre treballarem la tipologia textual retòrica i la descriptiva amb a través també de diferents gèneres textuais segons la llengua d'estudi.



2. Una mostra d'avaluació dinàmica amb breu reflexió justificativa

1. Títol i justificació de la unitat o projecte.

“Our grandparents”

Aquesta unitat completa la feina feta en els 2 trimestres anteriors sobre la descripció, la introducció del passat i treballant altres gèneres textuais : La Biografia i la entrevista (gènere ja treballat també a 5è) En la unitat anterior ja s'ha fet un projecte en format de fitxes sobre personatges famosos (escrit) per tal de jugar a un “guessing game” sobre personatges de la història.

La unitat “Our grandparents” es realitzarà durant el tercer trimestre pels alumnes de segon nivell de cicle superior. Els alumnes treballaran dos gèneres textuais: La biografia i l'entrevista.

Al finalitzar el curs s'efectuarà l'avaluació continua per observar si s'ha assolit l'objectiu: ser capaç de donar i demanar informació sobre algú oralment i per escrit.

Primer trimestre: ser capaç de donar i demanar informació oralment i per escrit a través de la descripció d'un company (Who is who?) d'una ciutat (My favourite city) i una mascota (My mascot/ English Day Mascot)

Segon trimestre: ser capaç de donar i demanar informació oralment i per escrit a través de la descripció comparativa de casa seva entre el present i el passat (My house now and before), una fitxa amb informació sobre un personatge famós de la història (who was...? i d'una postal (Easter holiday)

Tercer trimestre: ser capaç de donar i demanar informació oralment i per escrit a través d'una biografia i d'una entrevista. (My grandparents)

El fet d'haver-ho treballat diverses vegades ens ajudarà ha assolir l'objectiu per aquest motiu només variem la tasca final.

Aquest cop es tracta d'aprofitar tot el que s'ha treballat en els durant el cicle afegint més verbs en passat regulars i irregulars. El vocabulari a treballar serà el ja conegut pels alumnes i hauran de buscar ells mateixos amb diferents recursos el vocabulari nou necessari per a elaborar el seu projecte. (verbs en passat, jobs, ...)

Es tracte del projecte final de la unitat 4 i 5 del COOLKIDS sobre personatges famosos de la història.

Els alumnes hauran de realitzar una reflexió sobre el tipus d'informació que han d'incloure en aquest text . Seguidament han de reflexionar sobre l'ordre lògic per escriure'l i la presentació adient, tot recordant el que ja varem aprendre en les descripcions i projectes anteriors. Elaborarem en grup un SCOPA amb tot allò que podem incloure i utilitzar en la biografia.

TASCA:

Tasca 1: Ser capaç de transmetre oralment i per escrit informació sobre el seu avi / àvia, mitjançant una biografia i compartir-la amb la resta de la classe i al bloc.

Tasca 2: Ser capaç d'obtenir informació oralment mitjançant una entrevista per a poder preguntar a un company de classe sobre el seu avi / àvia.

2. Durada i distribució temporal al llarg del cicle.

- 2n de Cicle Superior.
- 5 sessions (1h per sessió) més 2 sessions a l'aula d'informàtica i una més en grup reduït. / tercer trimestre.

3. Competències bàsiques, àrea principal i altres àrees o àmbits que es treballen.

Àrees	Competències pròpies de l'àrea	Aportacions de les àrees a les competències bàsiques	Relació amb els descriptors del PEL
Llengua anglesa	<p><u>COMPETÈNCIA COMUNICATIVA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • la competència oral • l'escrita • l'audiovisual. <p><u>COMPETÈNCIA PLURILINGÜE I INTERCULTURAL</u></p> <p><u>COMPETÈNCIA LITERARIA</u></p>	<p><u>COMPETÈNCIES COMUNICATIVES</u></p> <p>1. Competència comunicativa lingüística i audiovisual 2. Competència artística i cultural</p> <p><u>COMPETÈNCIES METODOLÒGIQUES</u></p> <p>3. Tractament de la informació 4. Competència matemàtica 5. Competència d'aprendre a aprendre</p> <p><u>COMPETÈNCIES PERSONALS</u></p> <p>6. Competència d'autonomia i iniciativa personal</p> <p><u>COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES CENTRADES EN CONVIURE I HABITAR AL MÓN</u></p> <p>7. Competència en el coneixement i la interacció amb el món físic</p> <p>8. Competència social i ciutadana.</p>	<p>Biografia lingüística:</p> <p>Listening Pàg.12 descriptors 1-4-6-7</p> <p>Reading pàg 14 descriptors 8 pàg 15 descriptor 6</p> <p>Speaking Pàg. 16 descriptor 6</p> <p>Oral interaction Pàg.18 descriptor 1-5 Pàg 19 descriptor 2-3-4</p> <p>Writing pàg 20 descriptors 2 pàg 21 descriptors 5</p>

Competència comunicativa lingüística i audiovisual

Competència oral,

Es treballarà a partir de converses amb el grup classe, les discussions i aportacions al grup.

Les produccions orals s'emmarquen en el coneixement dels elements lingüístics treballats tant de vocabulari com d'estructures lingüístiques.

Es crearan diferents situacions comunicatives: Una prèvia d'interacció amb el mestre i la resta de companys per a passar més tard a la producció escrita i oral.

Els alumnes hauran de ser capaços de formular preguntes i saber donar respostes per obtenir i donar informació.

Competència escrita

Es treballarà la dimensió productiva: la realització d'una biografia i més tard la dimensió receptiva: la lectura de les biografies fetes pels companys. Atenem al format de la biografia.

També es potenciarà la correcció tant ortogràfica com gramatical potenciant l'autonomia en l'autocorrecció de les produccions pròpies.

Competència literària

Es alumnes crearan un petit llibre amb presentació i format adient. Per tractar-se de la biografia d'un dels avis hi ha la implicació personal i creativa que farà que cada producció sigui molt personal.

Competència audiovisual

L'alumne haurà d'investigar sobre noves possibilitats de format en un processador de textos.

En l'enregistrament de les entrevistes es treballarà amb els programes d'edició de so o vídeo segons el format triat.

També treballaran el tractament digital de la imatge (escàner, tractament de les imatges amb un editor i inserció en un processador de textos)

Competència d'aprendre a aprendre

L'alumnat treballarà de forma conjunta, en equip, per elaborar les pautes de treball. Elaboraran en grup el SCOPA i acordaran amb el mestre la millor manera de presentar el treball. Hauran de recordar el vocabulari i les estructures ja vistes en els projectes anteriors i també utilitzar altres recursos, com el diccionari, altres textos, projectes anteriors (fitxa sobre un personatge famós de la història).... per a escriure el seu.

Competència d'autonomia i iniciativa personal

Hi ha una feina completament autònoma de recerca de la informació necessària per donar contingut al projecte. També la part creativa del format de presentació demana prendre decisions i en molts casos aprendre noves tècniques. (plàstiques, funcions i opcions d'un processador de textos, escanejar i inserir imatge,...)

Hauran de revisar el seu treball, valorar la feina pròpia i la dels companys.

Competència social i ciutadana

Els nens i les nenes treballaran conjuntament en equip i amb el grup classe, amb respecte i entesa entre tots . Amb aquest projecte els alumnes s'apropen al coneixement social, cultural i familiar dels seus companys .

5. Continguts.

Dimensió comunicativa

Parlar i conversar

- Participació activa en interaccions amb el grup o mestre, en les diferents situacions comunicatives, amb respecte per les normes que regeixen la interacció oral (torns de paraula, to de veu, ritme).
- Interès per expressar-se oralment amb bona entonació i pronunciació.
- Producció i comprensió oral d'una entrevista amb l'autor/a d'una biografia, utilitzant el vocabulari i estructures treballades.

Escoltar i comprendre

- Interès i respecte per les intervencions dels altres.
- Interès per treballar en equip mostrant una actitud respectuosa i col·laborativa.
- Interès per l'adquisició de nous continguts.
- Interès per conèixer a altres alumnes que estan fent el mateix que nosaltres.
- Interès per conèixer la vida dels avis propis i dels companys per a conèixer les pròpies arrels i les dels companys.

Llegir i comprendre

- Ús de diferents recursos per escriure una biografia.
- Interès pels textos escrits pels altres.
- Participació en activitats col·lectives de lectura i exposicions dels companys.

Escriure

- Producció d'una biografia en anglès, utilitzant el vocabulari i estructures treballades.
- Participació en el bloc i/o web de l'escola aportant el treball realitzat
- Interès per la bona presentació dels textos, amb correcció i una bona puntuació i ortografia..

Coneixements del funcionament de la llengua i el seu aprenentatge

- Observació de les diferències entre llengua oral i escrita.
- Realització i preparació d'una entrevista.
- Coneixement i ús de l'ortografia i normes de puntuació.
- Escriptura correcta de paraules i expressions treballades a classe, en els aprenentatges i en els seus textos, per a aquest treball.
- Valoració del progrés del dia a dia. Opinió ajustada de les seves capacitats, sense infravalorar-se ni sobrevalorar-se.

Dimensió literària

- Correcta producció oral adequant l'entonació i el ritme a cada tipus de missatge.
- Coneixement de l'estructura i característiques de la biografia i l'entrevista
- Intervencions orals, tot fent atenció a la pronunciació, al to de veu, a l'entonació perquè tots ho entenguin, aprofitant les emocions que provoquen les imatges i altres missatges audiovisuals i /o les respostes dels interlocutors
- Correcta producció escrita d'una biografia.
- Correcta realització d'una entrevista oral.

Competència audiovisual

- Realització d'un treball amb un processador de textos en format de llibre.
- Continuació del bloc creat el curs 2007/2008, amb la inclusió dels enregistraments de les entrevistes.

Dimensió plurilingüe i intercultural

Llengua catalana i literatura, llengua castellana i literatura i primera llengua estrangera

- Recerca, percepció i anàlisi de la realitat multilingüe i pluricultural de l'entorn de l'alumnat a partir de l'estudi de les diferents realitats lingüístiques, semblances i diferències entre les tres escoles que estem treballant el P.E.L.

Objectius generals de l'etapa: Educació Primària en que incideix el projecte:

L'Educació Primària ha de contribuir a desenvolupar en els nens i les nenes les capacitats que els permetran:

- a) Desenvolupar hàbits de treball individual i d'equip, d'esforç i responsabilitat en l'estudi, així com actituds de confiança en un mateix, sentit crític, iniciativa personal, curiositat, interès i creativitat en l'aprenentatge.
- b) Conèixer, comprendre i respectar les diferents cultures i les diferències entre les persones, la igualtat de drets i oportunitats d'homes i dones, i la no- discriminació de persones amb discapacitat.
- c) Conèixer i valorar el seu entorn natural, social i cultural, i també les possibilitats d'actuar-hi i tenir-ne cura.
- d) Iniciar-se en l'ús, per a l'aprenentatge, de les tecnologies de la informació i la comunicació i desenvolupar un esperit crític davant els missatges que reben i elaboren.
- e) Utilitzar diferents representacions i expressions artístiques i iniciar-se en la construcció de propostes visuals.

5. Objectius d'aprenentatge.

. Objectius funcionals: Tasca

Tasca 1: Ser capaç de transmetre oralment i per escrit informació sobre el seu avi / àvia, mitjançant una biografia i compartir-la amb la resta de la classe i al bloc.

Tasca 2: Ser capaç d'obtenir informació oralment mitjançant una entrevista per a poder preguntar a un company de classe sobre el seu avi / àvia.

Objectius d'aprenentatge.

- Ser capaç de produir oralment i per escrit una biografia (sobre l'avi / àvia) seguint un model donat.
- Ser capaç de produir oralment, una entrevista per a obtenir informació sobre l'avi / àvia d'un company de classe seguint un model donat.
- Ser capaç d'entendre oralment i per escrit la informació de la biografia i l'entrevista.
- Ser capaç d'utilitzar correctament els verbs en passat simple oralment i per escrit en la biografia i en l'entrevista.
- Ser capaç d'utilitzar oralment i per escrit el vocabulari treballat en la unitat.
- Ser capaç de realitzar l'entonació correcta en les preguntes de l'entrevista.
- Ser capaç d'utilitzar processadors de textos per escriure l'entrevista i la biografia.
- Ser capaç de produir oralment preguntes utilitzant les *question words* treballades al llarg de la unitat.
- Ser capaç d'utilitzar correctament els possessius i pronoms personals en la biografia i en l'entrevista.
- Reconèixer les diferències de pronunciació en anglès entre els sons finals dels passats regulars /ed/ i /t/

Objectius didàctics.

- Revisar les estructures lingüístiques referents als textos descriptius treballats en els projectes anteriors.
- Compartir treballs i experiències amb altres nens i nenes de diferents escoles.
- Valorar el *P.E.L.* com a eina comuna a les tres escoles
- Valorar la llengua estrangera com un mitjà de comunicació i enteniment entre persones de procedències, cultures i llengües diverses. Valorar i reconèixer la diversitat cultural en les diferents produccions i apreciar les seves semblances i diferències..
- Utilitzar els coneixements i les experiències prèvies amb altres llengües per tal d'adquirir de manera més ràpida, eficaç i autònoma la llengua estrangera.
- Utilitzar la llengua anglesa com a vehicle per parlar de temes que interessin i contribueixen a una educació més completa.
- Utilitzar tots els coneixements adquirits en la unitat per fer la tasca final.
- Continuar amb l'elaboració del Portfoli que ja es va començar en els cursos anteriors.
- Auto avaluar el propi progrés i el treball fet.

6. Criteris d'avaluació.

- Expressar-se amb fluïdesa en produccions i interaccions orals..
- Emprar la llengua estrangera amb correcció.
- Elaborar un text biogràfic escrit.
- Mostrar interès per la producció escrita: amb correcció, planificació, contextualització i revisió.
- Captar el sentit global i identificar informacions específiques i variades en textos orals emesos en diferents situacions de comunicació.
- Llegir i localitzar informació explícita i fer inferències directes en comprendre textos diversos sobre temes d'interès.
- Elaborar textos escrits tenint en compte el destinatari, el tipus de text i la finalitat, tant en suport paper com digital.
- Utilitzar formes i estructures pròpies de la llengua estrangera incloent-hi aspectes de ritme, accentuació i entonació en diferents contextos comunicatius de manera significativa.
- Emprar algunes estratègies per aprendre a aprendre, com ara fer preguntes pertinents per tal d'obtenir informació, demanar aclariments, utilitzar diccionaris bilingües i monolingües, acompanyar la comunicació amb gestos, buscar, recopilar i organitzar informació en diferents suports, utilitzar les TIC per contrastar i comprovar informació i identificar alguns aspectes que l'ajudin a aprendre millor.

7. Metodologia (estratègies, situacions i activitats d'aprenentatge i d'avaluació)

Es potencia l'aprendre a aprendre i el desenvolupament de l'autonomia personal. Es faciliten diferents estratègies de comprensió tant oral com escrites. El compartir idees i estratègies així com la feina de grup per arribar a acords i deduccions de nous coneixements sobre la llengua anglesa facilita l'atenció a la diversitat. La participació de diferents escoles permet l'intercanvi lingüístic i la reflexió i valoració de les produccions pròpies i dels altres.

Organització - tipologia de les activitats

Com a estratègia organitzativa per atendre la diversitat i amb l'objectiu de potenciar l'assoliment de les competències bàsiques per part de tot l'alumnat, un terç del temps curricular assignat a l'àrea de llengua estrangera es treballa amb el grup partit .

Hi ha activitats preparades per al grup classe, (Posta en comú,valoració, elaboració de SCOBAs ...) d'altres per treballar en petits grups de forma cooperativa (preparació de la entrevista), d'altres per al treball individual (text escrit, autoavaluació).

S'incentiva l'autonomia de l'alumnat.

La producció final ha de tenir la forma de exposició de treballs (impresos) en la biblioteca d'aula i orals de realització d'entrevistes enregistrades i projectades amb el projector de classe. Compartir produccions amb altres centres en el bloc Portfolioprimary.

Valoració conjunta de l'activitat : autoavaluació i conclusions.

Seqüència d'activitats

Sessió 1

Elaboració d'un SCOBA (**annex 1**) amb l'ajuda del mestre en la pissarra interactiva per tal de guardar la feina i repartir-ne còpies a tots.

Els alumnes aporten tot allò que es pot incloure en una biografia i que saben dir en anglès. Elements gramaticals (comparatius, passats, there is/are was/were, superlatius, jobs, dates... i el nou vocabulari així com el tipus d'informació.

Sessió 2

aportar informació i fotografies buscades i demanades a casa sobre l'avi o l'àvia i fer un llistat de les informacions triades per a la producció del treball. L'alumne comptarà amb l'ajuda del SCOBA realitzat conjuntament en la sessió anterior i amb un full facilitat pel mestre ("Durant la tasca" **Annex 2**) on l'alumne pot anar contrastant la feina a fer amb el que li serà avaluat.

Sessió 3

En grup petit a l'aula d'informàtica elaboració de la biografia a l'ordinador (text i inserció de fotografies- Format) . Després, individualment a casa prepararà i elaborarà la presentació del seu treball.

El mestre recollirà els treballs per a la seva correcció i avaluació. (graella avaluació tasca escrita: Annex 3)

Sessió 4

Per parelles llegiran els treballs realitzats i preparen l'entrevista a realitzar oralment sobre les seves obres. Hauran de tenir en compte no solament els aspectes formals (salutació inicial, agraïment i comiat) sinó també aquells aspectes de més interès per a la entrevista.

El mestre repartirà un full amb els criteris d'avaluació de l'entrevista per tal d'afavorir l'èxit de la tasca dels alumnes. **Annex 4**

Sessió 5

Els alumnes, per parelles realitzaran les entrevistes. El mestre facilitarà una graella per tal de que els companys facin l'avaluació de les entrevistes i enregistrarà les produccions dels alumnes- (**Annex 5**)

Sessió 6

Amb el projector de l'aula es projectaran les entrevistes enregistrades. Cada alumne tindrà la possibilitat d'auto avaluar-se tal com va fer en la sessió anterior amb els seus companys.

Finalment faran la fitxa d'auto avaluació per tal d'analitzar i valorar el seu procés d'aprenentatge i valoració de la feina realitzada.

(**Annex 6**)

Sessió 7

En grup petit a l'aula d'informàtica elaboració faran l'edició de les entrevistes per penjar-les al bloc del Portfolio i compartir-les amb les altres escoles.

Sessió 8

En grup reduït es visitarà el bloc i es treballarà amb la biografia del PEL treballant els descriptors assenyalats en aquesta programació.

Cada alumne decidirà si vol afegir la seva producció escrita a la capsa PEL i també afegirà el seu full d'autoavaluació per a posteriors contrastacions en el temps.

El temps restant de la sessió es dedicaran a comentar les produccions visionades al bloc i a mirar la resta de produccions escrites de la resta del grup exposades a la biblioteca d'aula.

ANNEXOS

ANNEX 1

SCOBA (a completar amb els alumnes)

Grammar:

He/she is/are was/were

Comparatives

Past simple

(regular/irregular)

.....

My grandfather

My grandmother

Information:

He/she was born

Family

job

.....

Vocabulary:

dates

adjectives

.....

ANNEX 2

Nom:

DURANT LA TASCA ESCRITA “My grandfather/mother’s biography”	<i>SI</i>	<i>NO</i>
• Estic seguint les instruccions de presentació donades a classe?		
• Estic posant en ordre cronològiques diferents informacions?		
• He començat per donar les dades personals i la descripció ?		
• Estic utilitzant el vocabulari après en les unitats treballades fins ara?		
• Estic intentant no repetir el vocabulari i utilitzar paraules noves?		
• Estic utilitzant verbs en passat regulars i irregulars?		
• Estic afegint fotografies o dibuixos que tenen relació amb el que escric?		
• Estic repassant la ortografia del meu escrit?		
• Estic intentant redactar frases més elaborades utilitzant connectors? (and, but, because, then,...)		
• Estic utilitzant correctament pronoms, 3º persona, possessius, comparatius,...?		

ANNEX 4

DURANT LA TASCA : PREPARANT L'ENTREVISTA: <i>My interview</i>	<i>SI</i>	<i>NO</i>
• Estic preparant com em presentaré i presentaré al entrevistat?		
• Estic preparant preguntes ben estructurades i amb la "Question Word" adequada?		
• Estic començant amb preguntes sobre dades personals de l'avi o àvia?		
• Estic ordenant les preguntes i buscant aspectes diferencials i curiosos del avi/àvia?		
• Estic buscant vocabulari nou amb l'ajuda del diccionari?		
• M'estic preparant per a fer una bona pronúncia?		
• La entonació ha estat correcta (no era monòton i ha entonat en l'interrogatiu)		
• Tinc en compte el to de veu a emprar? (no parlar massa fluix cal fer-me entendre)		
• Estic preparant quina serà la forma de seure durant l'entrevista? Hauré de mirar al meu entrevistat!		
• Estic preparant com acomiadar-me i donar les gràcies en acabar l'entrevista?		

Autoavaluació: BIOGRAPHY

	SÍ	NO	Evidència
Sóc capaç de parlar i escriure sobre el passat utilitzant correctament els verbs regulars i irregulars			
Sóc capaç d'utilitzar descripcions i comparacions en diferents tipus de textos en anglès			
Sóc capaç d'enriquir les meves produccions orals i escrites amb frases més llargues amb l'ajuda de connectors			
Sóc capaç d'escriure una biografia sobre una persona en anglès de forma ordenada.			
Sóc capaç d'entendre una curta biografia en anglès			
Sóc capaç de contestar oralment preguntes en anglès en una entrevista			
Sé saludar , acomiadar-me i donar les gràcies en anglès de manera formal			
Sóc capaç de prendre un to i postura correctes per a fer una entrevista			
Sé escriure el que vaig aprenent			
Sé pronunciar correctament allò que vaig aprenent			
Sóc capaç d'entendre els listenings que sento a classe			
Vaig ampliant el meu vocabulari			
Sóc capaç d'entendre el que es diu a classe en anglès			
Intento aprendre i utilitzar expressions d'ús habitual en anglès			
Sóc capaç d'editar imatges i textos canviant a diferents formats en un processador de textos.			
M'esforço en utilitzar l'anglès a classe			
Sóc constant en els deures i pràctiques.			
M'esforço en presentar correctament els meus treballs			
Sé valorar i adonar-me dels meus avanços en anglès.			

Reflexió sobre la pràctica.

Una vegada acabat el projecte, cal que l'equip docent, en faci una valoració per tal de veure si s'han aconseguit els objectius, posada comú de l'assoliment d'objectius i modificar el que s'escaigui per aconseguir la millora dels resultats.

: