

PORTFOLIO FINAL GRUP MIRRORS

1- Descripció breu del propi punt de partida en començar el curs sobre el treball amb el

PEL. Treball individual i posada en comú en el petit grup.

El curs 2008-09 vam començar a treballar amb el portfolio i aviat ens vam adonar que la carpeta no servia per dur a l'aula el portfolio. Ja coneixíem el Portfolio i el Marc i ja treballàvem fomentant l'autonomia i l'aprenentatge vivencial per tasques i projectes així que el salt va ser fàcil. L'estiu 2008 ens el vam passar compartint idees i elaborant tasques que incloguessin la filosofia del portfolio. Durant tot el curs ens vam anar trobant per elaborar, avaluar, replantejar i millorar les tasques que dúiem a terme a l'aula de primer d'ESO. A l'estiu

2009 vam planificar la feina de 2 ESO pel curs 2008-09. El primer trimestre del 2008-09 vam reflexionar sobre el què havíem fet i ens vam tornar a replantejar tota la filosofia portfolio i vam incloure el treball per competències que ja havíem incorporat el curs anterior.

Aquest curs hem anat refinant les nostres maneres de fer gràcies als articles llegits, sessions presencials al grup del Portfolio, reflexions conjuntes i individuals, ponències realitzades, etc. Aquest any hem dissenyat les activitats de 2 d'ESO i millorat les de 1r ESO.

2- Llistat dels aspectes més rellevants de tots els tractats especificant la selecció duta a terme: per a això caldrà especificar en què us ha fet avançar exactament els aspectes i les reflexions seleccionades

Per nosaltres els aspectes més rellevants han estat aquells en els que hem vist que la línia encetada anava pel bon camí. Creiem que l'aprenentatge vivencial en el que l'alumnat és capaç de fer alguna cosa en la llengua anglesa (en el nostre cas) i no només sobre la llengua és el millor camí per assolir el repte d'engrescar l'alumnat del segle XXI a aprendre llengües. Quan s'elaboren tasques un sent que està oferint l'alumnat la possibilitat d'aprendre una mica més i d'assolir un conjunt de coneixements i procediments concrets, d'assolir competències concretes. Amb una mica de sort (o d'enginy) un també pot sentir que té a les seves mans la capacitat no només de fer pensar, deduir (o investigar), raonar i reflexionar a l'alumne (que ja és molt!) sinó que també el pot fer actuar, riure i motivar-se per allò que "li toca aprendre".

Una bona tasca té diferents activitats, i perquè es pugui arribar a un objectiu final cal que les diferents activitats estiguin ben seqüenciades, que hagi un imput, que l'alumne investigui aquest imput, que el relacioni amb altres sabers, amb registres d'altres llengües, entre les quals està la seva llengua propi, que jugui amb aquest imput tantes vegades com faci falta (Nº d'activitats) i amb mitjans diversos (skills) i instruments innovadors (TIC) que, a partir d'aquestes activitats, es cregui capaç de crear el seu propi "text", que mostrarà a la resta de companys i si pot ser ... que s'ho passi bé!!

I dins d'aquesta línia, s'emmarca el treball amb els descriptors que ens

proporciona el marc i que ens fa de lligam amb els criteris d'avaluació. Tot això ens porta a una avaluació dinàmica en el que l'alumnat s'adona del que li cal fer per assolir un objectiu concret al seu abast i que també és utilitzat pel professorat per avaluar el seu nivell de competència

Un altre aspecte que volem remarcar és la idea de que la interacció no només serveix per l'intercanvi de missatges sinó també per la construcció del coneixement i la mediació de l'activitat humana.

3- Una mostra de seqüència didàctica des del plantejament del foment de la competència plurilingüe i de l'autonomia de l'aprenent.

Do you like joking?

Data: febrer

Nivell: 2on ESO

Apartat a treballar: biografia

Llengua: Llengua estrangera, tot i que s'utilitza la llengua catalana per fer un exercici de traducció

Activitat: Do you like joking?

Objectius de l'activitat:

Aprendre acudits en llengua anglesa

Reflexionar sobre el fet que cada llengua té trets característics, lingüístics, socials i culturals que fan que els acudits puguin tenir un significat determinat

Adonar-se que alguns acudits tenen una estructura i/o significat comunes, i que poden ser els mateixos en diferents llengües

Desenvolupar la competència investigadora per trobar aspectes comuns en la llengua pròpia i la llengua estrangera que ajudaran a entendre els acudits

Desenvolupar la competència comunicativa oral i escrita, creant i intercanviar acudits entre els companys de diferents classes

Desenvolupar la competència digital per permetre la difusió dels acudits creats i triar-ne els millors

Desenvolupament de l'activitat:

1. L'alumne treballarà individualment per relacionar una llista d'acudits en anglès amb els corresponents acudits en anglès
 2. Després de comprendre el significat dels acudits, l'alumne ha de trobar elements en comú i classificar-los segons el tema
 3. L'alumne llegirà un altre grup d'acudits, aquesta vegada sense la seva traducció, i haurà de trobar estructures i temes similars que l'ajudaran a entendre el seu significat.
-

4. En parelles, i tenint en compte el vocabulari, temes i estructures treballades en els acudits que han llegit, els alumnes s'han d'inventar el seu propi acudit i escriure'l.

5. Quan els acudits han estat corregits pel professor els alumnes l'han d'explicar als altres intentant pronunciar correctament i donant la entonació adequada.

6. Mitjançant el programa audacity (o amb gravadores digitals) els alumnes enregistraran els seus acudits i els penjaran en el bloc. En cas que no ho puguin fer sols el professor els pujarà a esnips (www.esnips.com) o webs similars i incrustarà *l'embed* als blogs dels alumnes. La idea és que els alumnes siguin cada vegada més autònoms i puguin penjar ells mateixos el podcast en el seu bloc. (competència comunicativa, *speaking*; *competència digital*)

7. La resta d'alumnes, de la mateixa classe o de classes dels altres centres escoltaran alguns acudits des del bloc amb la intenció de triar-ne els millors. Amb aquest objectiu cada alumne copiarà l'acudit que li ha agradat més en el seu propi bloc.(competència comunicativa, *listening*, *writing*)

8. Una vegada tots els acudits estiguin penjats i cada alumne n'hagi triat i copiat un (evidentment no pot ser el seu), es farà un recompte dels acudits que han estat copiats més vegades (competència comunicativa, *reading*)

4- Una mostra d'una 'família de seqüències' amb paraigua comú.

6. Pre-reading activities

6.1 *Individual work*: Do you like reading in English? Answer this question and give at least two reasons which justify your answer:

☺ YES ☹ A LITTLE BIT
☹ SOMETIMES ☹ NO

☒

☒

1. *Individual work:* What do you do **before** you read in English?

Read the following statements and decide if you do it or not

I look at the images	YES	NO
I look at the <i>lay out</i> of the text	YES	NO
I look at the <i>length</i> of the text	YES	NO
I give a general look at the text to identify <i>main</i> idea	YES	NO
I try to identify language I already know	YES	NO
I have a bilingual dictionary next to me	YES	NO

2. *Individual work:* Now take the book "Zorro".

Look at the cover of the book and answer or guess these questions:

- What can you see?
- Who is the man in the cover?
- Where does the story take place?
- Is there any map?
- What is the book about?

Underline the words related to this story:

Adventure Love Mystery Horror History

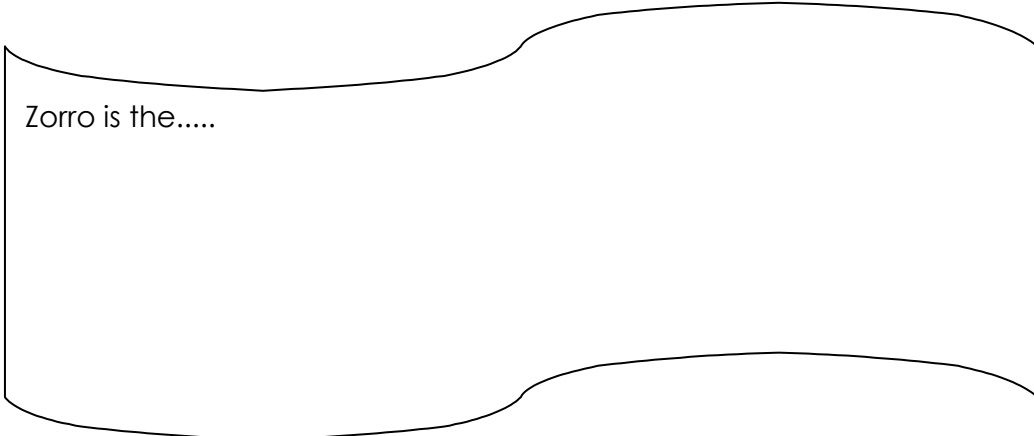
Science-fiction Friendship

3. *Individual work:* Have a look at the **back cover** of the book. What can you see?

Read the sentences in the following chart and tick what you see in the *back cover* of the book "Zorro".

I can see the title of the book	
I can see an image related to the story of the book	
I can read the title of the different chapters	
I can see a word square	
I can see a very short summary of the story of the book	
I can see some sentences with missing information	

4. *Individual work:* Now read and copy the short summary of the story from the back cover.



Zorro is the.....

5. *Individual work:* Can you think of any word used in the story?

Write a list with 5 *nouns*, 5 *adjectives* and 5 *verbs* you think you'll find in the book.

Write them in Catalan and in English.

nouns		adjectives		verbs	
Catalan	English	Catalan	English	Catalan	English
Ex. màscara	mask	valent	brave	lluitar	to fight

6. *Individual work:* Finally.... How many chapters has the book got? Write down the title of each chapter.

1. Chapter one: "A stormy night"

2...

.....

7. While reading activities

Introduction


1. *Individual work:* Read the introduction, pages 5 and 6.

When you finish, answer these questions:

- When you read in English.... do you do the same as if you are reading in Catalan or in Spanish?
- In what way is it different?
- Tick some of the problems you had while you read the introduction:

1.	I understand nothing	
2.	I don't understand many words	
3.	I don't understand a few words	
4.	I don't know how to pronounce some words	
5.	I need a lot of time to read this text	
6.	I don't have any bilingual dictionary	
7.	I don't know where to write the meaning of new words	
8.	I don't remember the meaning of the new words	
9.	There isn't any aid in the book to help me understand	

2. *Individual work:* What can help you to solve these problems? Think and write...

	<p>* Read the introduction twice or three times.</p> <p>*</p> <p>*</p>
---	--

	* -----
--	---------

3. Individual work: There are solutions to your problems.

Read the following sentences to see if they can help you.

Tick the ones that you will use.

Read the introduction twice or three times	✓
Use the bilingual / online dictionary	
Listen to the tape	
Take your time and read it as many times as you need	
Write the meaning of the new words next to them	
At the end, write the meaning of the new words on a paper and read them from time to time.	
Look at the illustrations, they help to understand	

4. Individual work: Read the introduction again.

Did you have to use any of the tips above? Which ones?

