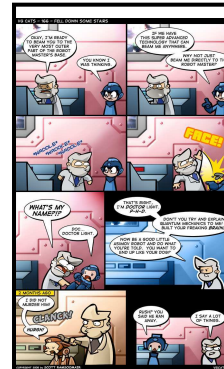


## 2<sup>a</sup> seqüència didàctica:

Destinada a l'alumnat de Cicle Superior a la classe d'Anglès (també aplicable a d'altres llengües). Activitat englobada dintre de l'eix transversal d'enguany: **El circ**. L'alumnat ja té un vocabulari mínim .



Grup de treball PEL

Alicia Aguilar Montse Garcia Rosa Huertas

Objectiu: Descriure per escrit una vivència sobre el circ.

### Fase 1

**Objectiu:** Analitzar els elements característics del còmic: llenguatge, estructura, onomatopeies, signes d'expressió, diferents plànols i formes de dibuixar personatges.

#### Fase 1a

Treball per parelles (comprensió global i anàlisi)

A les vostres mans teniu uns models escrits de còmics trets de diferents llibres de text.

Els heu d'observar i contestar les següents preguntes:

- Què tenen en comú?
- Quines parts destacaríeu?
- Subratlleu les expressions o paraules que no entengueu.
- Subratlleu les expressions o paraules que creieu que són pròpies dels còmics:
  - o Onomatopeies
  - o Paraules col·loquials
- Des d'on es mira el dibuix? Des de quina perspectiva?

#### Fase 1b

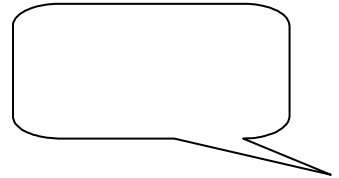
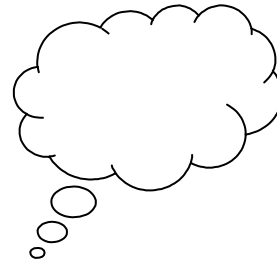
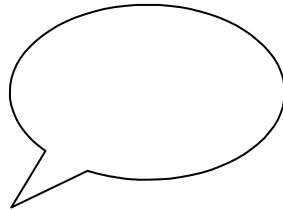
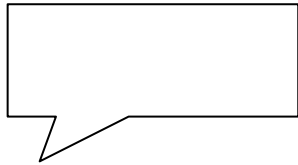
Treball conjunt de classe (co-construcció de l'estructura física i textual del còmic)

La mestra fa una posada en comú de tots els grups per tal que quedi rellevant que el còmic és un tipus de text narratiu i que té unes característiques pròpies que el diferencien del conte, de la novel·la, etc.

La mestra reparteix unes fotocòpies on es resumeix les característiques principals que a la fase anterior s'ha demanat als alumnes. D'aquesta manera, es fa una activitat conjunta per tal de establir els diferents tipus de vinyetes, les onomatopeies, els símbols, els personatges, diferents classes de bafarades, diferències entre el text

narratiu i el text de diàleg del còmic.

SOME TYPES OF BUBBLES :



SOME ENGLISH ONOMATOPOEIAS :

	ENGLISH	CATALAN
A bird singing	Tweet, tweet	Piu,piu
A cat	Miaow / meow	Mèu
A dog	Woof,woof	Bub, bub
A cow	Moo moo	Muuu! (mugit )
A gun shot	Bang	Pam
An explosion	Boom	Bum
Sneezing	Achoo!	Atxim, atxem
A clock	Tick tock	Tic-tac
Amazing	Wow!	Ostres!
Disgusting	Yuck!	Ecs!
Delicious	Yummy!	Boníssim!

Fase 2

**Objectiu:** Activar els coneixements previs sobre alguna experiència o visita al circ.

Treball conjunt de classe

Entre tots explicarem alguna vivència al circ, intentarem utilitzar el vocabulari après sobre les persones que treballen en ell.

### Fase 3

**Objectiu:** Dissenyar un còmic entre 6 i 9 vinyetes sobre alguna experiència viscuda al circ.

#### Fase 3a

Treball en grup

En grups de tres alumnes i tenint en compte les fases anteriors haureu de confeccionar un còmic que tingui entre 6 i 9 vinyetes sobre alguna experiència, visita al circ.

#### Fase 3b

Treball conjunt de classe (co-avaluació /co-construcció de significats)

El còmic elaborat es revisarà conjuntament amb la resta de la classe i la mestra, fent una exposició oral de cadascú.

• Igual que en la seqüència anterior hem afegit la graella d'autoavaluació i els indicadors d'assoliment.

GRAELLA D'AUTOAVALUACIÓ:



	SÍ	NO	EVIDÈNCIA
He utilitzat onomatopeies en el meu còmic			
He utilitzat diferents tipus de vinyetes			
He utilitzat diferents tipus de bafarades			
Sóc capaç d'utilitzar paraules col.loquials			
Utilitzo diferents plànols i signes d'expressió			
Sóc capaç de buscar el significat de paraules noves			
Sóc capaç de descriure una experiència viscuda al circ			
He tingut cura en la presentació del meu còmic			
He tingut una actitud positiva i oberta dins el grup			
He col·laborat activament en l'elaboració del còmic			

## INDICADORS D'ASSOLIMENT

	SÍ	NO
Ha utilitzat els elements característics d'un còmic		
Ha utilitzat el diccionari		
Ha utilitzat un lèxic col·loquial adient a la situació de comunicació		
Ha estat capaç de descriure una experiència viscuda al circ		
Ha estat curós en la presentació de la feina		
Ha col·laborat en la bona dinàmica de les sessions		