

EXEMPLE D'INTRODUCCIÓ METODOLOGIA PEL AL CENTRE

CONTEXTUALITZACIÓ:

Escola de dos línees d'una població petita. A l'escola hi ha un grup de mestres força tancat, amb ganes de millorar però poc motivats envers el treball en equip. Després d'unes proves d'avaluació interna, s'observa que un dels punts febles de l'escola és la comprensió lectora. .

DESCRIPCIÓ DE L'ACTIVITAT

- **ON?**

Claustre de professors de l'escola.

- **QUÈ VÀREU FER? DESCRIPCIÓ DE L'ACTIVITAT**

L'objectiu final era introduir la metodologia PEL a tots els cicles, treballar la llengua de forma consensuada a nivell d'escola. La tasca consisteix en difondre la metodologia de forma que el professorat l'assimili com un canvi necessari i no com un imposició.

Si l'experiència dóna uns resultats positius, el proper any es portarà a terme una programació de centre.

COM HO VÀREU FER?

L'experiència es porta a terme amb cinc sessions repartides entre el segon i mig tercer trimestre.

*SESSIÓ 1: Analitzar la realitat educativa del nostre centre, identificar les **necessitats** que tenim i extreure uns objectius concrets comuns i consensuats.:*

Aquesta sessió es porta a amb la següent seqüenciació:

- Anàlisi individual: Es reparteix una fixa per tal que cada membre faci una anàlisi interna de la realitat del centre (ANNEX 1). Es deixa 10 minuts per tal de fer la tasca.

- Grups heterogenis (amb un representant de cada cicle): Posada en comú en petit grup de les respostes donades a les preguntes plantejades.
- Gran grup: Amb tot el claustre es debatrà a les respostes que han sorgit a les preguntes plantejades a l'annex 1. Fruit d'aquest anàlisi es portarà a terme un document de forma directa i consensuada, a través del canó, que doni resposta a:

- 1- Quins punts febles hem detectat que cal millorar, tant pel que fa la metodologia pròpia utilitzada (forma de treballar dels mestres entre ells o amb els alumnes)
- 2- Quins objectius ens plantejem. Aquests han de ser clars i realitzables, no poden ser molt genèrics.

SESSIÓ 2: **Planificar** el treball a realitzar partint d'aquests objectius.

L'objectiu principal que va sorgir de la sessió anterior van ser:

- Utilitzar metodologies motivadores i que desenvolupin les competències bàsiques per tal de millorar la comprensió lectora i l'expressió oral i escrita.

Aquest objectiu té implícits altres objectius que el claustre després d'analitzar totes les aportacions van considerar necessaris per l'èxit d'aquest:

- Generalitzar coneixements.
- Seguir una línia metodològica comuna.
- Facilitar la programació per competències.
- Comprendre i respectar la realitat plurilingüe de la nostra societat

Un cop arribats a aquest consens, la sessió que ens trobem i havent vist que cal treballar de forma conjunta les estructures comunes es presenten les tipologies textuals, per tal que posem un ordre de treball i poder començar a posar fil a l'agulla. De totes les tipologies textuals s'escull el gènere narratiu ja que és molt manejable i molt adaptable a tots els cicles. Es fa la següent proposta per tal de elaborar la seqüenciació.

YOLANDA ZARAGOZÁ PEÑA
ROSA M^a TAULER SUÑER

Tasques de la sessió:

- Gèneres narratius que us vinguin a la ment: de forma conjunta s'apunten a un document tots els gèneres narratius.
- Agrupació per cicles per tal d'escollir un gènere.

Un cop cada cicle ha triat el seu text, ens plantegem com cal treballar-lo. A través de preguntes ofertes es va conduint el grup a les bases teòriques de la metodologia PEL (Scobas, autoavaluació). És una classe teòrica basant-se en la teoria de l'estratègia VESET, en la qual s'explica els continguts necessaris per treballar. Guió de la part teòrica:

- V) mitjançant el debat resumim i apuntem a la pissarra els apunts acordats fins el moment i així "recordem" que aquest grup de treball és fruit d'una demanda d'ells mateixos un cop es va veure la necessitat de canvi.
- E) Partint de preguntes obertes fem una llista de com treballem la llengua
- SE) Utilitzant preguntes inductives i d'autoanàlisi fem arribar a conclusions concretes al professorat.
- T) Acordem a través de la reflexió anterior conceptes teòrics que entre tots recordem i que ha de tenir en compte la programació que s'haurà de portar a terme.

SESSIÓ 3: Construir una "unitat didàctica" que faci *pràctica i funcional la nova metodologia* per a tota l'escola.

Primerament i de forma conjunta, tot el grup de treball portarà a terme una plantilla per fer la programació. (ANNEX 2).

A continuació, cada cicle porta a terme una unitat de programació de la tipologia textual escollida. La intenció d'aquesta activitat és que elaborin un mini producte per portar a l'acció.

SESSIÓ 4: *Avaluar* el treball i portar a terme les *modificacions* necessàries fruit de les valoracions i observacions que els mestres extreuen un cop posat a la pràctica.

En aquesta sessió cada professor explicarà a la resta com va funcionar l'aplicació de la unitat didàctica del conte a la seva aula utilitzant la metodologia PEL. Un cop acabades les exposicions, se'ls faran les següent preguntes:

- Quina diferencia en els alumnes heu vist que us fa pensar que aquesta manera de treballar pot ajudar-los a millorar l'aprenentatge de la llengua?
- Heu tingut en algun moment algun dubte o heu observat alguna cosa que creieu que no serà aplicable? Creieu que cal fer algun canvi?

*SESSIÓ 5: A **final** fer una **avaluació** del procés i observar si la nova metodologia està aportant una **millora de les competències**.*

A final de curs i després que el grup de treball ha anat fent unitats de programació amb els alumnes treballant les diferents tipologies textuais, es passen les proves d'avaluació als alumnes. Els resultats d'aquestes proves són analitzats i comparats amb els inicials. Els avanços fets pels alumnes es comparen també qualitativament amb els avanços que feien altres anys.

RESULTATS I VALORACIONS

Amb quins resultats? (heu observat alguna cosa que evidenciï algun canvi respecte a com treballàveu abans)

L'equip docent ha millorat la seva actitud envers el treball en equip. S'observa que els alumnes han millorat de forma substancial els seus resultats envers l'expressió oral i escrita i també la comprensió lectora.

Com que l'experiència ha donat bons resultats tot l'equip docent està motivat per portar a terme pel proper curs un treball de llengües de forma interdisciplinària i unificant continguts. Tot i així es mantindran hores de treball específic de cada llengua.

Es planteja pel pròxim curs que hi hagi un equip de treball que porti a terme un currículum de continguts comuns lingüístics diferenciant quins s'han de treballar a cada curs.

Quina valoració en feu?

Es valora aquesta activitat molt positivament, especialment pel canvi de filosofia i de tarannà del professorat.

ANNEX 1: preguntes per portar a terme l'anàlisi interna de la realitat del centre

REFLEXIÓ INDIVIDUAL:

Després de veure els resultats de l'avaluació interna de l'escola, tots estem d'acord que un dels punts més febles és la comprensió lectora, contesta:

1. *Explica com interrelaciones la comprensió lectora amb el treball per competències.*

2. *Quines creus que són les claus per que els alumnes siguin més competents a l'hora de llegir?*

ANNEX 2: Exemple de plantilla per portar a terme la programació de la unitat didàctica

ÀREA: UNITAT DIDÀCTICA:	Cicle: Nivell: Curs:	Temporització: Trimestre: Mestra:
OBJECTIUS DIDÀCTICS		
CONTINGUTS		
ACTIVITAT D'APRENTATGE		
<p>Es porten a terme tres tipus d'activitats: <u>Escriure, Parlar, Escoltar i d'avaluació.</u></p>		

MATERIAL

COMPETÈNCIES BÀSIQUES

1. Competència comunicativa lingüística i audiovisual

Dimensió comunicativa ()

Dimensió literària ()

Dimensió plurilingüe i intercultural ()

Estructures lingüístiques comunes ()

2. Competència artística i cultural

Explorar i percebre

Interpretar i crear

3. Tractament de la informació i competència digital

4. Competència matemàtica

5. Aprendre a aprendre

6. Competència d'autonomia i iniciativa personal

7. Competència en el coneixement i la interacció amb el món físic

8. Competència social i ciutadana

ACTIVITATS DE REFORÇ

ACTIVITATS D'AMPLIACIÓ

AVALUACIÓ