

PRINCIPI 1.

Dret a la igualtat, sense distinció de raça, gènere, religió o nacionalitat.

QUÈ ENS DIU EL QUADRE?



Nicolas-Bernard Lépicié (1735-1784). El nen castigat.

1. ¿Què veus? o ¿Què veiem en aquest quadre? (descriure colors, formes, figures, disposició de les formes, atmosfera...)	Observar, relacionar, descriure
2. ¿Què et suggereix el que veus? ¿Què hi podria haver encara que no ho veiem? (Olors, sons, temperatura, estats d'ànim, vida dels personatges, lloc, època...)	Inferir, imaginar, relacions tot i parts
3. ¿Tens alguna experiència personal que et relacioni amb la situació que planteja l'escena?	Recordar, relacionar, connectar



4. ¿Has conegut mai algú que tingui alguna cosa en comú amb aquest personatge? (gest, posat, aspecte, manera de vestir, etc.)	Relacionar amb experiències passades
5. ¿Hi ha alguna cosa que et sorprengui en aquest personatge o en l'entorn?	Qüestionar, problematitzar
6. ¿Et planteja algun interrogant? ¿Faries alguna pregunta al retratat/da o al pintor?	Esbrinar, preguntar
7. ¿Pots respondre a aquests interrogants?	Esbrinar, raonar
8. ¿On pots trobar més informació sobre algun dels aspectes que t'hagin sorprès?	Recerca informació
9. ¿Quin títol posaries al quadre?	Sintetitzar
10. ¿Què ens diu aquest quadre sobre el primer principi dels Drets dels infants?	Relacionar, analitzar i sintetitzar

COMPRENSIÓ

Formulació del principi

Principi 1: L'infant ha de gaudir de **tots** els drets enunciats en aquesta Declaració. Aquests drets han de ser reconeguts a tots els infants sense excepció de cap mena o **discriminació** per motius de raça, de color, de sexe, de llengua, de religió, d'opinió política o d'altra índole, d'origen nacional o social, posició econòmica, de naixement o de qualsevol altra condició, ja sigui de l'infant mateix o de la seva família.

Vocabulari

a. Alguns mots del principi

- Quines d'aquestes opcions són sinònimes de:

- gaudir	tenir, posseir, fruit,
- enunciar	dir, enumerar, formular



Aquesta publicació està editada amb una llicència Creative Commons Reconeixement-NoComercial-SenseObra Derivada 4.0. No es permet l'ús comercial de l'obra original ni la generació d'obres derivades. La llicència completa es pot consultar a <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/deed.ca>

- | | |
|--------------|---------------------------------|
| - reconèixer | acceptar, admetre, assegurar |
| - excepció | limitació, desviació, objecció, |
| - índole | condició, estat, classe, tipus |
| - condició | mena, posició, categoria, tipus |

b. Tots

Hi ha algunes paraules com tots, cap, sempre, mai, etc. que tenen significats "forts". Cal procurar usar-los amb cautela, ja que són absoluts i molt excloents. Una mesura de prudència seria: "procurar no radicalitzar dient sempre, mai, tots, cap". Però quan s'usen amb sentit tenen molta força i cal donar-los l'èmfasi que mereixen.

En quin context la paraula "tots o totes" resulta adequat i en quins casos no:

- Tots els éssers vius creixen
- Tots els infants són infants
- Tots els nens són entremaliats
- Totes les nenes són cursis
- Tots els éssers humans menors d'edat són baixets
- Tots els infants van a l'escola
- Tots els infants haurien d'anar a l'escola
- Tots els infants tenen drets
- Tots els nens i nenes necessiten jugar

c. Discriminar

Discriminar és diferenciar negativament, apartar, assenyalar com a diferent perjudicant. Es discrimina quan algú és tractat de forma diferent per alguna condició com la raça, la religió, la llengua, etc. La discriminació atempta contra els drets de les persones.

- Exercici de clarificació personal

T'has sentit alguna vegada discriminat/da?

-SI: Quin tipus de discriminació?

Quina sensació has tingut?

Per quina raó creus que t'han discriminat?

-NO: Pots posar algun exemple?

- Creus que has discriminat alguna vegada una persona?
 - SI: Pots explicar perquè ho vas fer?
 - NO: Pots explicar perquè algú pot discriminar una altra persona?



Aquesta publicació està editada amb una llicència Creative Commons Reconeixement-NoComercial-SenseObra Derivada 4.0. No es permet l'ús comercial de l'obra original ni la generació d'obres derivades. La llicència completa es pot consultar a <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/deed.ca>

- Has vist algú que discriminés una altra persona?

Per què creus que ho ha fet?

Pots explicar en què consisteix discriminar i sentir-se discriminat?

.....

.....

Història de vida

Amb aquesta no hi jugo

A classe d'educació física, a quart de primària, una nena es nega a fer un joc de parelles amb una companya equatoriana.

Expressa obertament el seu rebuig i li diu «que marxi al seu país».

En el cas real, la professora va enviar la nena al despatx de la directora, per no deixar sol el grup. Quan li van demanar per què li havia dit allò, les primeres respostes van ser que perquè sí, perquè volia que marxés al seu país i no volia jugar amb ella. Després va dir que un altre dia havien jugat juntes i ella sempre havia hagut d'anar a buscar la pilota quan sortia fora del camp. Per què no li havia dit això, en lloc del que li va dir? Perquè és estrangera, i els estrangers molesten. On ho ha sentit, això? No ho sap, però ho diu tothom. Per què han de molestar més que altres? No ho sap. Com es deu sentir, la nena insultada? Malament. Després de fer-li veure que l'origen real del que ha passat era el comportament en el joc, acorden que anirà a demanar-li perdó i a explicar-li el motiu real per veure si ho poden arreglar. (...) Se li fa una breu reflexió sobre la història de la nena insultada: la seva família ha vingut aquí per poder viure millor i, per tant, aquest és també el seu país.

De Núria Vives, *Racisme als centres educatius*. Eumo/Bofill, 2009

Reflexió:

- T'has trobat mai en un cas semblant?
- En quina situació?
- Com actuaríeu si fóssiu la mestra?
- Com pots actuar essent company/a de les dues nenes?
- Què li diries a la nena d'aquí?
- Què li diries a la nena equatoriana?



Jocs

a. Iguals i diferents

L'objectiu d'aquest joc és aprendre les característiques que té en comú l'alumnat del grup. El funcionament és el següent: dividirem el grup en parelles. Cada parella ha de trobar el número més gran de similituds que hi ha entre ells dos, com el color del cabell, la roba, les aficions, família, etc., guanya la parella que tingui més similituds. Cal després, per a aconseguir els objectius del joc, fer una petita reflexió sobre els resultats.

Reflexió:

- Quina ha estat la semblança més comuna entre les parelles?
- Quina ha estat la semblança més original?
- Si canviéssim de parella, el resultat seria semblant o molt diferent?
- Què ens ha dit el joc sobre les semblances?

b. Diferències a l'aula

Es tracta de buscar criteris distints per classificar l'alumnat de la classe. Ens podem organitzar per nens i nenes; alts, mitjans i baixets; els qui duen ulleres i els qui no (també els qui duen lentilles); els qui porten bambes i els qui no; etc. Primer la classificació es fa segons aspectes molt visuals. Poc a poc podem anar aprofundint: els qui porten una peça de roba de color vermell, o els qui porten samarreta o no, els qui porten plantilles i els qui no, els qui els agraden els macarrons i els qui no. I encara podem anar més enllà: els afeccionats al futbol, al bàsquet i a d'altres esports (aquí ja hi comença a haver conflicte, perquè pot ser que a algú li agradin tots els esports i a d'altres cap). Ens podem separar tenint en compte els qui els agrada llegir (haurem de fer grups com ara molt, poc, gens...) o bé als afeccionats a la música, a la cuina, al patinatge... tot d'aspectes que no es poden veure a simple vista.

Ens adonarem que les primeres classificacions són més fàcils i les altres més complexes. Després de jugar una bona estona, fem que sigui el mateix alumnat qui busqui criteris nous.

- Quina ha estat la classificació més fàcil? Per què?
- Quina la més difícil? Per què?
- En pots imaginar alguna de més difícil encara?
- A quants grups pertanyes?
- Has coincidit sempre amb els mateixos companys o companyes?
- Què ens ve a dir aquest joc?



c. Una història amb tres paraules

A partir de les tres paraules que t'oferim (assenyalades amb un guió) inventa una història breu que tingui sentit i la prepares oralment o per escrit i quan et toqui la recites o la llegeixes. Com tota història, per breu que sigui, ha de tenir inici, nus i desenllaç.

- Nen o nena

Pensa en un nen o nena de la teva edat, d'on és, què fa, on viu, què fan els seus pares, si té germans o no, etc.

- Discriminació

Pensa amb el tipus de discriminació: si serà religiosa, de raça, per gènere, per llengua, per costums, etc.

- Desenllaç

Pensa com pot acabar una història així. Pots preveure un bon final o un mal final. Un final més real o imaginatiu, original, etc.

Reflexió:

- Com han estat les històries?
- S'han plantejat diversos tipus de discriminació?
- Ha estat útil per aprendre que significa ser discriminat?

TEMÀTICA

Discriminació i discriminacions

La discriminació o no acceptació de certes persones o grups perquè són diferents prové del que pensem i del que sentim.

1. Segons el principi

Rellegirem la formulació del primer principi. De quantes discriminacions parla?

1.....

2.....

3.....

4.....

5.....

6.....



Aquesta publicació està editada amb una llicència Creative Commons Reconeixement-NoComercial-SenseObra Derivada 4.0. No es permet l'ús comercial de l'obra original ni la generació d'obres derivades. La llicència completa es pot consultar a <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/deed.ca>

- En saps altres formes?

2. Busca exemples

Buscar no gaire lluny de tu algun exemple de discriminació i escriu-los a la teva manera. Després hauràs de compartir en petits grups si són bons exemples o no, i si il·lustren el que ens proposem.

Discriminació de raça:

Discriminació pel color de la pell:

Discriminació pel sexe:

Discriminació per la llengua:

Discriminació per religió:

Discriminació per les opinions polítiques (del propi infant o dels pares):

Discriminació per l'origen:

Discriminació per la posició econòmica:

Altes discriminacions....

Caldrà que la mestra tingui preparats alguns exemples per servir de model del que se'ls demana. No es tracta de fer un treball exhaustiu, sinó de sensibilitzar-los davant certs comportaments.

3. Pla de diàleg: Diversitat i discriminació

1. Hi ha persones superiors a les altres?
2. Hi ha persones inferiors a les altres?
3. Si una persona és superior a tu en alguna activitat, es pot dir que és superior a tu com a persona?
4. Si hi ha una persona que és inferior a tu en alguna activitat, es pot dir que tu ets superior com a persona?
5. Ets diferent tu dels altres? en quin sentit?
6. Ets igual tu als altres? en quin sentit?
7. Creus que els/les teus/teves professors/res han de considerar igual tots els alumnes?
8. Creus que tots hem de considerar igual totes les persones?
9. Creus que és un dret que tothom sigui considerat igual, independentment de la seva constitució física, nivell econòmic, raça, sexe, religió, etc.? Per què?
10. T'agradaria que tots fóssim de la mateixa raça, parléssim la mateixa llengua, fóssim del mateix sexe, etc.?
11. Podríem justificar que tots som iguals però diferents?
12. Podríem justificar que tots som diferents, però iguals?

4. Ser igual i ser diferent

Una de les habilitats de pensament més útils és la de detectar diferències,



especialment detectar diferències en les coses que són diferents i semblances en les coses semblants. És a dir, identificar el que és semblant i distingir el que és diferent.

Pertanyem a una comunitat, a un grup, però alhora volem distingir-nos, tenir la nostra pròpia personalitat. El fet de sentir-se únic/a no vol dir que no tingui molts trets comuns i compartits.

Per què ens hem de dividir per races i no per altres diferències? Proposem una colla de divisions entre els infants de la classe:

- qui és ploraner/a i qui ho és menys
 - qui esternuda sorollosament i qui ho fa calladament
 - qui és més lent/a i qui és més ràpid/a
 - qui és més afectuós/a i qui ho és menys
 - qui és més somniador/a i qui ho és menys?
 - qui és afeccionat/da al futbol i qui no ho és.
 - qui sol tenir més fred i qui en té menys
- (En podem afegir d'altres)

Reflexió

- Què ens diuen aquestes divisions?
- Hi ha aspectes més importants que altres?
- Són trets que ens diferencien i ens molesten?
- Es tracta de diferències o de discriminació?
- Quan esdevindrien discriminatòries?

Discriminació a l'escola

La discriminació en els centres educatius és també un fet. Hi ha molts casos d'assetjament que es concreta en maltractament físic o psicològic de què són víctima alguns nens i nenes de l'escola per part dels companys/es pel fet de ser "diferents" al que la societat escolar considera "normal" i acceptat.

Pla de diàleg

- A l'escola tractem igual els nens i les nenes?
- A l'escola hi ha coses que només fan els nens i no les nenes?
- A l'escola hi ha coses que només fan les nenes i no els nens?
- El professorat tracta de la mateixa manera tots els nens?
- Hi ha alguna cosa o activitat a l'escola que discrimini alguns nens o nenes?
- Què faig jo perquè no hi hagi discriminació?



MIRADA NO VIOLENTA

Discriminació per raça

Una de les discriminacions més antigues és la racista. La definició de racisme no resulta senzilla, ni en l'àmbit teòric ni en el pràctic. La diversitat dels éssers vius és meravellosa i múltiple. Els científics varen classificar les espècies a partir de trets comuns i trets diferencials per poder ordenar tanta varietat. D'aquí va sorgir el concepte de raça, que resulta molt útil per classificar els animals però, com diuen els científics actuals, no és aplicable a l'espècie humana. I els racistes o discriminadors han usat aquesta paraula per significar no la varietat, sinó la superioritat o inferioritat dels humans.

1. Ni distinció ni discriminació

-És el mateix distinció i discriminació? Busca en un diccionari la particularitat de cada un d'aquests vocables.

-¿Pot ser que distinció sigui marcar una diferència de nivell per la part alta, com quan parlem d'una persona superior: "Distingida" o algú que es "distingeix per ser elegant", mentre que discriminat té el mateix to en negatiu, algú que es distingeix per ser inferior, per ser menys?

2. L'arbre

Es formaran grups de quatre o cinc nens i nenes.

La formadora demanarà a cada grup que dibuixin un arbre que consti d'arrels, tronc i branques. Hauran de treballar per grups un cop escrit en el tronc la paraula racisme.

- Pensar quines són les causes per les quals es produeix el racisme i que les escriguin a les arrels.

- Pensar quines són les conseqüències que es donen per l'existència del racisme i que les escriguin en les branques.

Passats uns 20 minuts es demana als nens i nenes que comparteixin en veu alta el que s'ha treballat per grups.

Reflexió:

- Noten alguna forma de racisme a l'entorn escolar?
- Perquè es produeix?
- Com es manifesta?
- Quines possibles solucions se'ls ocorren?



Aquesta publicació està editada amb una llicència Creative Commons Reconeixement-NoComercial-SenseObra Derivada 4.0. No es permet l'ús comercial de l'obra original ni la generació d'obres derivades. La llicència completa es pot consultar a <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/deed.ca>

Per saber-ne més

Educar contra el racisme

<http://www.educatolerancia.com/wp-content/uploads/2016/12/Educar-contra-el-Racismo.pdf>

MIRADA VIOLETA

Discriminació de les dones: SEXISME

Una forma de discriminació tan o més vella que el racisme és la discriminació pel gènere. En tot cas, cal recordar una vegada més que les diferències biològiques entre sexes ens fan diferents, però no desiguals. La discriminació de gènere o sexisme és un fenomen social que, malgrat alguns lleus avenços, no s'acaba d'erradicar. La base d'aquest fenomen és que els homes no tenen socialment aquesta responsabilitat tan assumida.

Val a dir que el món de la cura d'un/a mateix/a i de qui ens envolta significa netejar, endreçar, organitzar... però va més enllà: comporta desenvolupar-nos com a persones autònomes i amb uns lligams personals que ens fan ser persones completes. És important que els homes s'involucrin al món de la cura.

Qui fa què?

Estudi comparatiu de la distribució de les tasques de la casa en generacions diferents. Fes una petita enquesta a un avi o àvia i omple amb ella o ell la primera taula.

Distribució de tasques

	avi	àvia
Cuinar/ Preparar els àpats		
Netejar la cuina		
Planxar		
Fer llits		
Comprar		
Preparar la roba de fills/filles		
Parar taula		
Netejar el bany		



Aquesta publicació està editada amb una llicència Creative Commons Reconeixement-NoComercial-SenseObra Derivada 4.0. No es permet l'ús comercial de l'obra original ni la generació d'obres derivades. La llicència completa es pot consultar a <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/deed.ca>

Cosir		
Escombrar		
Netejar el cotxe		
.....		

Tu mateix/a pots omplir sense ajuda la taula actual:

Distribució de tasques

	pare	mare
Fer el menjar		
Netejar la cuina		
Planxar		
Fer llits		
Comprar		
Preparar la roba de fills/filles		
Parar taula		
Netejar el bany		
Cosir		
Escombrar		
Netejar el cotxe		
....		

Reflexió:

- Què ens diu el resultat de les graelles?
- De l'època dels avis?
- D'avui?
- Resulta equilibrat el repartiment?
- Què ens diu aquest exercici respecte a la discriminació de les dones?

Adaptat de http://www.edualter.org/material/dona/10quien_hace_que.htm

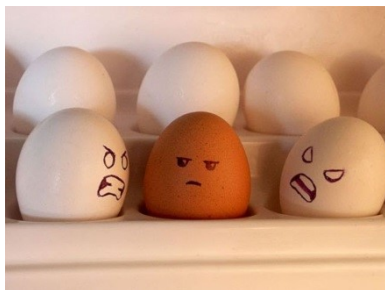
ACTIVITATS

MIRAR

Mural



Fotografies



Reflexió:

- Què ens diuen aquestes imatges sobre la discriminació?
- Podries improvisar un muntatge fotogràfic que expressés el concepte d'igualtat?

ESCOLTAR

Cançó

Tots els infants

Tots els infants del nostre món,
negres i blancs, de tots colors,
tenim uns drets i hem de lluitar
per procurar que tots siguem



Aquesta publicació està editada amb una llicència Creative Commons Reconeixement-NoComercial-SenseObra Derivada 4.0. No es permet l'ús comercial de l'obra original ni la generació d'obres derivades. La llicència completa es pot consultar a <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/deed.ca>

ben feliços, de debò;
sense fer cap distinció.
Que poguem riure i jugar,
estimar i ser estimats.

Lletra i música de Rah-mon Roma

<https://www.youtube.com/watch?v=kDdIqB0TxOU>

Reflexió:

- Tots els infants vol dir cadascun dels infants?
- Tots els infants vol dir que no hi ha excepcions?
- Dir tots els infants és el mateix que dir "Els infants"?
- Dir tots els infants és el mateix que dir "tots els nens i nenes"
- De quantes altres maneres es pot dir: Tots els infants?
- Què significa "Tots els infants del nostre món,... tenim uns drets?"
- Hi ha infants d'altres mons que no són el nostre que no tenen drets?
- Com podem lluitar els infants per procurar ser feliços?
- Quines distincions se t'acudeixen que no hàgim de fer, o que hàgim de superar?
- Quina relació té la cançó amb el segon principi dels Drets dels infants?

Música clàssica

Schuman, Kinderszenen, Op. 15. (1838) *Escenes de nens*. Conjunt de 13 peces per piano. Es el primer compositor que escriu una selecció d'aquest estil pensada para ser fàcil d'interpretar i d'escoltar.

1. De països i gents estranyes. Evoca els records d'un viatger que explica una història
2. Curiosa història. Recull la màgia de qui està escoltant un conte o un relat
3. La gallineta cega (el joc d'amagar). Els infants corren a amagar-se
4. Nen resant. Crea l'atmosfera d'un moment d'oració o recolliment
5. Felicitat. Reprodueix la felicitat o plaer d'un infant
6. Esdeveniment important. Amb acords solemnes vol significar l'emoció davant d'un fet o notícia important
7. Somnolència. Segurament és el fragment més conegut i ens situa en el somieg fantasiós que tenim abans d'agafar el son.
8. Prop de la llar. Descriu el badar davant d'una llar encesa i la contemplació del foc.
9. Jenet sobre cavall de fusta. Reprodueix el ritme d' un cavall, de forma sincopada.
10. Quasi massa seriós. Amb clau còmica descriu un infant "seriós" o molt formal.
11. Espantant. Ens porta al regne de la por i del suspens.



12. Infant adormint-se. Mostra la placidesa del moment de trànsit entre la vigília i la son.

13. Parla el poeta. Fantasia plena de senzillesa i refinament alhora.

Qüestions:

- a) Escoltar amb atenció algunes d'aquestes peces i pensar si alguna de les 13 melodies podrien il·lustrar el sentit del dret que hem enunciat.
- b) Escoltar atentament la peça número 5 i preguntar si es alegre o trista, quin tipus de sentiments provoca. Es pot contrastar amb la peça número 7. Quan l'alumnat hagi tret les seves pròpies conclusions, podem explicar com les va titular el compositor. Podem contrastar opinions sobre si estem o no d'acord amb aquest títol i si coincidim o no amb l'autor.
- c) Preguntar-se si hi ha algun fragment que serveixi com a fons per contemplar el quadre de l'inici

LLEGIR

a. La pedra blanca

Les ones del mar van arrossegar la pedra blanca a aquesta platja. Era una pedra molt bonica, blanca i lluent. Quan va clarejar, va descobrir que estava en un entorn fosc, envoltat de grans pedres negres, però no li va importar gaire. Estava feliç, deixant-se acaronar per les ones del mar, quan va escoltar a la seva esquena:

-Què fa aquesta aquí?

La pedra blanca es va girar i va veure allà una gran pedra negra que la mirava molt enfadada.

-Es pot saber què fas a la nostra illa? Aquí no hi ha lloc per a pedres com tu. -Li va dir.

-Que no ho veus? -Li va dir assenyalant al seu voltant.

I va observar com totes les altres pedres assentien i la miraven amb cara de pocs amics.

-Què us molesta que estigui aquí? -va dir, amb valor, -No us he fet cap mal.

-No et volem aquí! És que no ho entens? Fora! -van cridar, amenaçant-la.

A prop d'allà el volcà de l'illa, que ho estava presenciant tot, va bramar amb força:

-Jo sóc el vostre pare! Mai no us he ensenyat això!

-Que potser penseu que per ser de color diferent no sent com vosaltres? -continuà, enutjat per l'actitud dels seus fills.

-Entre vosaltres hi ha pedres grans, grosses, petites, fines, amb arestes i rodones. Per què no hi pot haver pedres blanques?

Les pedres negres, pensatives, es van anar allunyant per diferents indrets de l'illa per reflexionar.

Aquesta mateixa tarda, el volcà va llençar pedres noves pel seu cràter, i les



nounades, de seguida van començar a jugar amb la pedra blanca sense importar el seu color.

En veure allò, les pedres negres es van adonar que no havien vist en la seva vida una pedrablanca i, simplement, la van repudiar per ser diferent d'elles. Pesarosas per la seva actitud, es van acostar a demanar-li perdó.

Reflexió:

1. Com va arribar la pedra blanca fins a la platja?
2. En què era diferent aquesta pedra de les altres del seu voltant?
3. Per què miraven enfadades les pedres negres a la blanca?
4. Què els va dir el volcà a les pedres negres?
5. Les pedres nounades van voler jugar amb la pedra blanca?
6. Per què van demanar perdó les pedres negres a la blanca?

1. Quin d'aquest temes creus que tracta el conte?

De pedres	de maltractament	de solitud
de tristesa	de discriminació	de rebuig
de violència	de mala sort	

Ho pots explicar?

Pla de diàleg: diferent

1. En algun cas, quan has vist alguna cosa diferent, has pensat que era lletja, horrorosa, repel·lent?
 2. En algun cas, quan has tastat alguna cosa diferent, has pensat que era estranya, anormal, caducada?
 3. En algun cas, quan has sentit alguna música diferent, has pensat que era espantosa, arítmica, dissonant, etc.?
 4. En algun cas, quan has vist alguna cosa diferent, has pensat que era curiosa, sorprenent, nova, admirable?
 5. En algun cas, quan has tastat alguna cosa diferent, has pensat que era especial, distinta, original?
 6. En algun cas, quan has sentit alguna música diferent, has pensat que era interessant, emocionant, etc.?
 7. Quina conclusió treus de les teves pròpies respostes?
- (Aquest pla de discussió té com a objectiu fer-los adonar que sovint una cosa nova, diferent, desconeguda i insòlita motiva l'exclusió i el rebuig)

b. Poema

Tinc un somni
que és lluitar pels drets de la gent.



Aquesta publicació està editada amb una llicència Creative Commons Reconeixement-NoComercial-SenseObra Derivada 4.0. No es permet l'ús comercial de l'obra original ni la generació d'obres derivades. La llicència completa es pot consultar a <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/deed.ca>

Tinc un somni
que és fer nostre entorn net i verd.
Tinc un somni
que és que els infants tinguin una bona educació
Tinc un somni
que és volar lliure com un ocell.
Tinc un somni
que és tenir amics de totes les races.
Tinc un somni
Que és que hi hagi pau la món
Tinc un somni
Que és que no hi hagi guerra enlloc
Tinc un somni
Que és posar fi a la pobresa mundial
Tinc un somni
Tinc molts somnis...
Vull que tots els somnis es facin realitat.
Però, com?
Marxem endavant agafant-nos les mans,
Ajutant-nos els uns als altres,
Perquè el somnis de tothom
Es facin realitat!!!

Urjana Shrestha, 18 anys. Nepal (Font: Lluita pels teus drets. Baula)

Reflexió:

- Perquè creus que es parla de somnis?
- Creus que els somnis de vegades es fan realitat?
- Quins dels somnis anunciats comparteixes amb l'autora?
- Quin altre element hi afegiries?
- Pots fer un poema, imitant aquest, que inclogui els teus somnis?



Aquesta publicació està editada amb una llicència Creative Commons Reconeixement-NoComercial-SenseObra Derivada 4.0. No es permet l'ús comercial de l'obra original ni la generació d'obres derivades. La llicència completa es pot consultar a <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/deed.ca>

CURTMETRATGE

Experiment Mèxic



L'objectiu de l'experiment és fer reflexionar sobre els prejudicis i els comportaments racistes. Es tracta d'un treball d'investigació amb nens i nenes mexicans/es, copiant un experiment que van preparar Kenneth i Mamei Clark entre els anys trenta i quaranta als Estats Units i que s'ha dut a terme en diversos països del món.

<https://www.youtube.com/watch?v=5bYmtq2fGmY>, 3'

Reflexió:

- Què et suggereix aquest experiment?
- Com ets sens a mesura que van intervenint els infants?
- Perquè creus que opinen així?
- T'identifiques amb alguna resposta?
- Com t'expliques que opinin sense cap base?
- Quines estratègies se t'acudeixen per canviar aquestes opinions?
- Com creus que es pot resoldre aquesta situació de discriminació injustificada

FER

QUADERN PERSONAL

El propi cal·ligrama

Un cal·ligrama és una composició poètica expressada plàsticament mitjançant l'escriptura o la tipografia. Diccionari IEC.

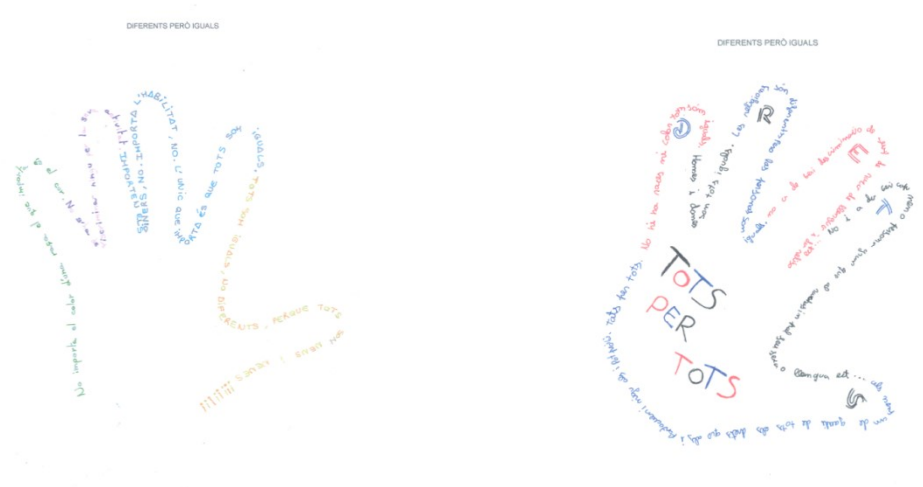
Proposta: Dibuixar la mà pròpia amb llapis i després substituir la línia de llapis per un poema o pel text del primer principi. Aquesta substitució es pot fer amb colors o amb tipografies vistoses.



Aquesta publicació està editada amb una llicència Creative Commons Reconeixement-NoComercial-SenseObra Derivada 4.0. No es permet l'ús comercial de l'obra original ni la generació d'obres derivades. La llicència completa es pot consultar a <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/deed.ca>

- Opció A. Reescriure el dret tal com és a la declaració o a la seva manera
Opció B. Composar una poesia i enfilat els versos en forma de cal·ligrama

Algun exemple:



CONJUNTAMENT

Una vegada fet al quadern, el reproduïm en un DIN A4 i amb tots els cal·ligrames obtinguts fem un mural sota el títol: Principi 1er. de la Declaració dels Drets dels infants.

QUÈ HI PUC FER JO?

Pensar quines actituds i actuacions es poden proposar en els àmbits distints en els que et mous:

- Què hi pot fer la meua família?
- Què hi pot fer la meua escola?
- Què hi poden fer els mitjans de comunicació?

Una vegada pensat individualment, ho podem comentar en grup i triar alguna opció factible de cada apartat.



INFORMACIONS

ESTAT DE LA QÜESTIÓ

Altres discriminacions

A més de les discriminacions que s'enuncien en el primer principi n'hi podem afegir altres.

Discriminacions per edat

Cada cop hi ha més persones que se senten discriminades per l'edat. Si algú es queda sense feina a partir dels 50 anys, es dona generalment per suposat que no serà dinàmic, que ja no pot aprendre gaire coses noves, que no domina les noves tecnologies... i els currículums acostumen a descartar-lo sense fer ni tan sols la primera entrevista.

Discriminació per la llengua i cultura.

Parlar una llengua i pertànyer a una cultura diferent de la dominant provoca situacions de desigualtat. Es rebutja un individu o grup social pel seu llenguatge, accent o dialecte. Es menysprea certes comunitats, sovint minoritàries, sigui per la seva manera de vestir, la parla i els seus costums ancestrals, que no sols no són vistos com una riquesa sinó que es perceben com una molèstia.

Discriminació per malalties.

Tenir algun tipus de malaltia, com ara la Sida, pot generar rebuig social i desconfiança. Persones amb un altre tipus de malalties com la síndrome de Down, autisme, síndrome d'Asperger, paràlisi cerebral o discapacitats físiques, en certs sectors continuen sent marginades.

Discriminació per naixement.

És la discriminació que té en compte el naixement. A certs països els infants nascuts dins el matrimoni o fora d'ell tenim tracte diferent a l'hora d'heretar d'un pare o mare. Discriminació en certs països per ser nen o nena. Si és nen, serà l'hereu i si és nena i té un germà més petit, ell serà l'hereu. Només si té germanes més petites serà la pubilla.

Discriminació per l'orientació sexual

L'homofòbia és un terme que explica l'aversion cap als homosexuals, ja siguin aquests homes o dones, i últimament inclou també a transsexuals, bisexuals, i qualsevol persona que tingui actituds o maneres que, segons el discriminador, no estiguin d'acord amb el seu gènere.



Aquesta publicació està editada amb una llicència Creative Commons Reconeixement-NoComercial-SenseObra Derivada 4.0. No es permet l'ús comercial de l'obra original ni la generació d'obres derivades. La llicència completa es pot consultar a <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/deed.ca>

Reflexió:

- Quina d'aquestes discriminacions us ha sobtat més?
- Podem posar algun exemple de cadascuna d'aquestes discriminacions?
- Entenem ben bé què vol dir discriminar?**

QUI AJUDA?



UNICEF és l'agència de Nacions Unides que té com a objectiu garantir el compliment dels drets de la infantesa. La Convenció sobre els Drets de l'infant és la llei fonamental sobre la qual basa el seu treball. UNICEF intenta convertir-la en una norma internacional. UNICEF busca la transformació social i per això compromet en la seva feina a tots els sectors socials que puguin contribuir desenvolupament del seu objectiu.

UNICEF treballa per aconseguir tres resultats para tots els infants:

- Un bon començament de la vida, en un entorn de seguretat, que els permeti sobreviure i estar física i mentalment sans, segurs i amb capacitat d'aprendre.
- Garanties que tots els infants tinguin accés a una educació bàsica de qualitat
- Que els adolescents tinguin oportunitats de desenvolupar les seves capacitats en entorns acollidors, per poder tenir veu i contribuir a fer un món millor.

WEB Unicef: <https://www.unicef.es/cat>

DIES INTERNACIONALS

Novembre 20 Dia universal dels infants

Març 1 Dia contra la discriminació

Març 21 Dia internacional per l'eliminació de la discriminació racial

Maig 17 Dia internacional contra la LGTBIQ+ fòbia