



Aquesta publicació està editada amb una llicència Creative Commons Reconeixement-NoComercial-SenseObra Derivada 4.0. No es permet l'ús comercial de l'obra original ni la generació d'obres derivades. La llicència completa es pot consultar a <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/deed.ca>

PARLEM DELS DRETS – EDUCACIÓ INFANTIL - PINTURA

LECTURA D'IMATGES: PINTURA

1. TOTES LES NENES I ELS NENS SOM IGUALS

		Benedetto Luti. <i>Estudi d'un nen amb jaqueta blava</i> , 1717.
		Jaime García Benús. <i>El nen</i> , 1892.
		Henry Jules Jean Geoffroy. <i>Nena de Concarneau que va a buscar el pa</i> , 1886.



Qüestions per reflexionar en veu alta per a cada quadre:

Observar	• Què hi veiem ? • Explicar com són els personatges: sexe, edat, vestit, pentinat, actitud, etc. • Què fan? • És jove o gran? • Son dins una habitació o a l'exterior? • On deuen ser? • Que hi ha darrera del nen o nena? • Què ens crida més l'atenció?
Descriure	• Explicar com és el personatge o l'escena. Procurar que diguin el que saben i ampliar vocabulari
Narrar	• Cada quadre amaga una història. Podem inventar un conte sobre el personatge i el seu entorn?
Inferir	• Quina època de l'any deu ser? • És de dia o és de nit? • És matí o tarda? • Està content o trist?
Imaginar	• Què et suggereix el que veus? (Olors, sons, temperatura, estats d'ànim, vida dels personatges, lloc, època...) • Imaginem els sons que es deuen de sentir-se • Imaginem les olors que es podrien notar • Imaginem si fa fred o calor en aquest lloc. • M'agradaria més si... • T'agradaria ser dins del quadre?
Donar raons	• Diries que és una imatge alegre, trista, seriosa, divertida. Per què? • El que més m'agrada del quadre és... perquè... • S'assembla a algun nen o nena que tu coneguis: Per la cara, el gest, el posat, l'aspecte, la manera de vestir, etc.) de l'escola, del barri, un altre ciutat o poble...
Semblances i diferències	• Relacionar el quadre amb paisatges que coneixen en viu o a través d'altres mitjans.
Posar exemples	• Qui deu ser? • Com es deu dir? • Què deu estar pensant? • Hi afegiríem un altre personatge?
Fer hipòtesis	• ¿Hi ha alguna cosa que et sorprengui en aquest el personatge o en l'entorn?
Recerca informació	• Busqueu tres paraules que ens puguin ajudar a reconèixer el quadre.
Traduir d'un llenguatge a l'altre	• Quina música li posaries a aquest quadre? • Imitar el posat i l'actitud del personatge/es
Sintetitzar	• Quin títol posaries al quadre?

Què em diu aquest quadre dels nens i nenes, sobre que tots i totes som iguals?



2. ENS HAN DE PROTEGIR

Mary Cassatt. <i>El petit Thomas i la seva mare</i> , 1893.	Vincent van Gogh. <i>Primeres passes</i> , 1890.	Mary Cassatt. <i>Mare i fill</i> , 1900.

Qüestions per reflexionar en veu alta per a cada quadre:

Observar	• Què hi veiem ? • Quantes persones hi ha? • Com són: sexe, edat, vestit, pentinat, actitud, etc. • Què fa o què fan? • Són joves o grans? • Es troben dins una habitació o a l'exterior? • On deu ser? • Que hi ha darrera del nen o nena? • Què ens crida més l'atenció?
Descriure	• Explicar l'escena. Procurar que diguin el que saben i ampliar vocabulari
Narrar	• Cada quadre amaga una història. Podem inventar un conte sobre cadascun dels personatges i el seu entorn?
Inferir	• Quina època de l'any deu ser? • És de dia o és de nit? • És matí o tarda? • Està content o trist?
Imaginar	• Què et suggereix el que veus? (Olsors, sons, temperatura, estats d'ànim, vida dels personatges, lloc, època...) • Imaginem els sons que es deuen de sentir-se - Imaginem les olors que es podrien notar - Imaginem si fa fred o calor en aquest lloc. • M'agradaria més si... • T'agradaria ser dins del quadre?
Donar raons	• Diries que és una imatge alegre, trista, seriosa, divertida. Per què? • El que més m'agrada del quadre és... perquè...



PARLEM DELS DRETS – EDUCACIÓ INFANTIL - PINTURA

	• S'assembla a algun nen o nena que tu coneguis? Per què: per la cara, el gest, el posat, l'aspecte, la manera de vestir, etc.) de l'escola, del barri, un altre ciutat o poble...
Semblances i diferències	• Relacionar el quadre amb paisatges que coneixen en viu o a través d'altres mitjans.
Posar exemples	• Qui deu ser? • Com es deu dir? • Què deu estar pensant? • Hi afegiríem un altre personatge?
Fer hipòtesis	• ¿Hi ha alguna cosa que et sorprengui en aquest el personatge o en l'entorn?
Recerca informació	• Busqueu tres paraules que ens puguin ajudar a reconèixer el quadre.
Traduir d'un llenguatge a l'altre	• Quina música li posaries a aquest quadre? • Imitar el posat i l'actitud del personatge/es
Sintetitzar	• Quin títol posaries al quadre?

Què em diu aquest quadre dels els nens i nenes, sobre que ens han de protegir?

3.TENIM UN NOM



Thomas Benjamin Kennington. *Orfes*, 1885.



Joan Panella. *La nena obrera*, 1882.

Qüestions per reflexionar en veu alta per a cada quadre:

Observar	• Què hi veiem ? • Quantes persones hi ha?
----------	---



PARLEM DELS DRETS – EDUCACIÓ INFANTIL - PINTURA

	• Dels personatges explicitar: sexe, edat, vestit, pentinat, actitud, etc. • Com és o com són ? • Què fa o què fan? • És jove o gran? • Son dins una habitació o a l'exterior? • On deu ser? • Que hi ha darrera del nen o nena? • Què ens crida més l'atenció?
Descriure	• Explicar com és el personatge o l'escena. Procurar que diguin el que saben i ampliar vocabulari
Narrar	• Cada quadre amaga una història. Podem inventar un conte sobre el personatge i el seu entorn?
Inferir	• Quina època de l'any deu ser? • És de dia o és de nit? • És matí o tarda? • Està content o trist?
Imaginar	• Què et suggereix el que veus? (Olors, sons, temperatura, estats d'ànim, vida dels personatges, lloc, època...) • Imaginem els sons que es deuen de sentir-se • Imaginem les olors que es podrien notar • Imaginem si fa fred o calor en aquest lloc. • M'agradaria més si.... • T'agradaria ser dins del quadre?
Donar raons	• Diries que és una imatge alegre, trista, seriosa, divertida. Per què? • El que més m'agrada del quadre és... perquè... • S'assembla a algun nen o nena que tu coneguis? Per què: per la cara, el gest, el posat, l'aspecte, la manera de vestir, etc.) de l'escola, del barri, un altre ciutat o poble...
Semblances i diferències	• Relacionar el quadre amb paisatges que coneixen en viu o a través d'altres mitjans.
Posar exemples	• Qui deu ser? • Com es deu dir? • Què deu estar pensant? • Hi afegiríem un altre personatge?
Fer hipòtesis	• ¿Hi ha alguna cosa que et sorprengui en aquest el personatge o en l'entorn?
Recerca informació	• Busqueu tres paraules que ens puguin ajudar a reconèixer el quadre.
Traduir d'un llenguatge a l'altre	• Quina música li posaries a aquest quadre? • Imitar el posat i l'actitud del personatge/es
Sintetitzar	• Quin títol posaries al quadre?

Què em diu aquest quadre dels nens i nenes, sobre tenir un nom?



4. LES NENES VOLEM SER FELICES I ELS NENS VOLEM SER FELIÇOS

		
Auguste Renoir. <i>Gabrielle i Jean amb les seves joguines</i> , 1896.	W. Homer. <i>Nens jugant</i> , 1872.	Albert Anker. <i>Nen dormint sobre el fenc</i> , 1897.

Qüestions per reflexionar en veu alta per a cada quadre:

Observar	• Què hi veiem ? • Quantes persones hi ha? • Dels personatges explicitar: sexe, edat, vestit, pentinat, actitud, etc. • Com és? • Què fa? • Son dins una habitació o a l'exterior? • On deu ser? • Que hi ha darrera del nen o nena? • Què ens crida més l'atenció?
Descriure	• Explicar com és el personatge o l'escena. Procurar que diguin el que saben i ampliar vocabulari
Narrar	• Cada quadre amaga una història. Podem inventar un conte sobre el personatge i el seu entorn?
Inferir	• Quina època de l'any deu ser? • És de dia o és de nit? • És matí o tarda? • Està content o trist?
Imaginar	• Què et suggereix el que veus? (Olors, sons, temperatura, estats d'ànim, vida dels personatges, lloc, època...) • Imaginem els sons que es deuen de sentir-se - Imaginem les olors que es podrien notar - Imaginem si fa fred o calor en aquest lloc. • M'agradaria més si..... • T'agradaria ser dins del quadre?



PARLEM DELS DRETS – EDUCACIÓ INFANTIL - PINTURA

Donar raons	• Diries que és una imatge alegre, trista, seriosa, divertida. Per què? • El que més m'agrada del quadre és... perquè... • S'assembla a algun nen o nena que tu coneguis? Per què: per la cara, el gest, el posat, l'aspecte, la manera de vestir, etc.) de l'escola, del barri, un altre ciutat o poble...
Semblances i diferències	• Relacionar el quadre amb paisatges que coneixen en viu o a través d'altres mitjans.
Posar exemples	• Qui deu ser? • Com es deu dir? • Què deu estar pensant? • Hi afegiríem un altre personatge?
Fer hipòtesis	• Hi ha alguna cosa que et sorprengui en aquest el personatge o en l'entorn?
Recerca informació	• Busqueu tres paraules que ens puguin ajudar a reconèixer el quadre.
Traduir d'un llenguatge a l'altre	• Quina música li posaries a aquest quadre? • Imitar el posat i l'actitud del personatge/es
Sintetitzar	• Quin títol posaries al quadre?

Què em diu aquest quadre sobre que volem ser feliços?

5. HEM DE TENIR CURA DELS ALTRES

Sir William Beechey. <i>Retrat dels fills de Sir Francis Ford donant almoïna</i> , 1793.	Arthur John Esley. <i>Aprenent a nedar</i> , 1910.	Winslow Homer. <i>El pollet malalt</i> , 1874.



Qüestions per reflexionar en veu alta per a cada quadre:

Observar	• Què hi veiem ? • Quantes persones hi ha? • Dels personatges explicitar: sexe, edat, vestit, pentinat, actitud, etc. • Com és o com són ? • Què fa o què fan? • És jove o gran? • Son dins una habitació o a l'exterior? • On deu ser? • Que hi ha darrera del nen o nena? • Què ens crida més l'atenció?
Descriure	• Explicar com és el personatge o l'escena. Procurar que diguin el que saben i ampliar vocabulari
Narrar	• Cada quadre amaga una història. Podem inventar un conte sobre el personatge i el seu entorn?
Inferir	• Quina època de l'any deu ser? • És de dia o és de nit? • És matí o tarda? • Està content o trist?
Imaginar	• Què et suggereix el que veus? (Olors, sons, temperatura, estats d'ànim, vida dels personatges, lloc, època...) • Imaginem els sons que es deuen de sentir-se - Imaginem les olors que es podrien notar - Imaginem si fa fred o calor en aquest lloc. • M'agradaria més si..... • T'agradaria ser dins del quadre?
Donar raons	• Diries que és una imatge alegre, trista, seriosa, divertida. Per què? • El que més m'agrada del quadre és... perquè... • S'assembla a algun nen o nena que tu coneguis? Per què: per la cara, el gest, el posat, l'aspecte, la manera de vestir, etc.) de l'escola, del barri, un altre ciutat o poble...
Semblances i diferències	• Relacionar el quadre amb paisatges que coneixen en viu o a través d'altres mitjans.
Posar exemples	• Qui deu ser? • Com es deu dir? • Què deu estar pensant? • Hi afegiríem un altre personatge?
Fer hipòtesis	• Hi ha alguna cosa que et sorprengui en aquest el personatge o en l'entorn?
Recerca informació	• Busqueu tres paraules que ens puguin ajudar a reconèixer el quadre.
Traduir d'un llenguatge a l'altre	• Quina música li posaries a aquest quadre? • Imitar el posat i l'actitud del personatge/es
Sintetitzar	• Quin títol posaries al quadre?



Què em diu aquest quadre dels nens i nenes, sobre tenir cura dels altres?

6. VOLEM QUE ENS ESTIMIN TAL COM SOM

		
Ricard Canals. <i>El nen malalt</i> , 1903.	Fernand Pelez. <i>El venedor de violetes</i> , 1885.	Elisabeth Louise Vigée Le Brun. <i>Mirant-se en un mirall</i> , 1787

Qüestions per reflexionar en veu alta per a cada quadre:

Observar	• Què hi veiem ? • Quantes persones hi ha? • Dels personatges explicitar: sexe, edat, vestit, pentinat, actitud, etc. • Com és o com són ? • Què fa o què fan? • És jove o gran? • Son dins una habitació o a l'exterior? • On deu ser? • Que hi ha darrera del nen o nena? • Què ens crida més l'atenció?
Descriure	• Explicar com és el personatge o l'escena. Procurar que diguin el que saben i ampliar vocabulari
Narrar	• Cada quadre amaga una història. Podem inventar un conte sobre el personatge i el seu entorn?
Inferir	• Quina època de l'any deu ser? • És de dia o és de nit? • És matí o tarda? • Està content o trist?

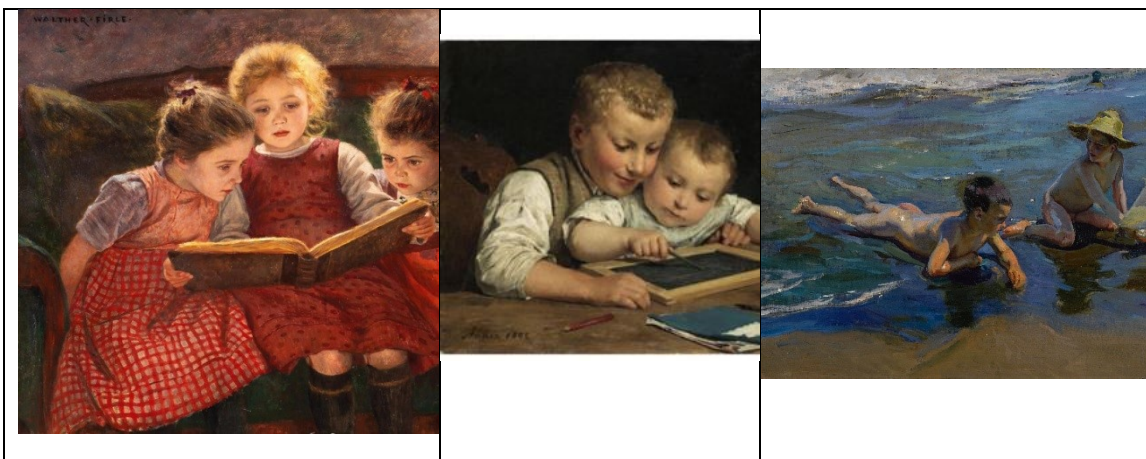


PARLEM DELS DRETS – EDUCACIÓ INFANTIL - PINTURA

Imaginar	• Què et suggereix el que veus? (Olors, sons, temperatura, estats d'ànim, vida dels personatges, lloc, època...) • Imaginem els sons que es deuen de sentir-se - Imaginem les olors que es podrien notar - Imaginem si fa fred o calor en aquest lloc. • M'agradaria més si..... • T'agradaria ser dins del quadre?
Donar raons	• Diries que és una imatge alegre, trista, seriosa, divertida. Per què? • El que més m'agrada del quadre és... perquè... • S'assembla a algun nen o nena que tu coneguis? Per què: per la cara, el gest, el posat, l'aspecte, la manera de vestir, etc.) de l'escola, del barri, un altre ciutat o poble...
Semblances i diferències	• Relacionar el quadre amb paisatges que coneixen en viu o a través d'altres mitjans.
Posar exemples	• Qui deu ser? • Com es deu dir? • Què deu estar pensant? • Hi afegiríem un altre personatge?
Fer hipòtesis	• Hi ha alguna cosa que et sorprengui en aquest el personatge o en l'entorn?
Recerca informació	• Busqueu tres paraules que ens puguin ajudar a reconèixer el quadre.
Traduir d'un llenguatge a l'altre	• Quina música li posaries a aquest quadre? • Imitar el posat i l'actitud del personatge/es
Sintetitzar	• Quin títol posaries al quadre?

Què em diu aquest quadre dels els nens i nenes, sobre que ens estimin tal com som?

7. HEM DE PODER ANAR A L'ESCOLA PER APRENDRE I JUGAR





PARLEM DELS DRETS – EDUCACIÓ INFANTIL - PINTURA

Walter Firlé. <i>Tres nenes llegint un conte</i> , 1900.	Albert Anker. <i>Ensenyant a escriure</i> , 1882.	Joaquim Sorolla. <i>Nens jugant a la platja</i> , 1904.
--	---	---

Qüestions per reflexionar en veu alta per a cada quadre:

Observar	• Què hi veiem ? • Quantes persones hi ha? • Dels personatges explicitar: sexe, edat, vestit, pentinat, actitud, etc. • Com és o com són ? • Què fa o què fan? • És jove o gran? • Son dins una habitació o a l'exterior? • On deu ser? • Que hi ha darrera del nen o nena? • Què ens crida més l'atenció?
Descriure	• Explicar com és el personatge o l'escena. Procurar que diguin el que saben i ampliar vocabulari
Narrar	• Cada quadre amaga una història. Podem inventar un conte sobre el personatge i el seu entorn?
Inferir	• Quina època de l'any deu ser? • És de dia o és de nit? • És matí o tarda? • Està content o trist?
Imaginar	• Què et suggereix el que veus? (Olors, sons, temperatura, estats d'ànim, vida dels personatges, lloc, època...) • Imaginem els sons que es deuen de sentir-se - Imaginem les olors que es podrien notar - Imaginem si fa fred o calor en aquest lloc. • M'agradaria més si..... • T'agradaria ser dins del quadre?
Donar raons	• Diries que és una imatge alegre, trista, seriosa, divertida. Per què? • El que més m'agrada del quadre és... perquè... • S'assembla a algun nen o nena que tu coneguis? Per què: per la cara, el gest, el posat, l'aspecte, la manera de vestir, etc.) de l'escola, del barri, un altre ciutat o poble...
Semblances i diferències	• Relacionar el quadre amb paisatges que coneixen en viu o a través d'altres mitjans.
Posar exemples	• Qui deu ser? • Com es deu dir? • Què deu estar pensant? • Hi afegiríem un altre personatge?
Fer hipòtesis	• Hi ha alguna cosa que et sorprengui en aquest el personatge o en l'entorn?
Recerca informació	• Busqueu tres paraules que ens puguin ajudar a reconèixer el quadre.
Traduir d'un llenguatge a l'altre	• Quina música li posaries a aquest quadre? • Imitar el posat i l'actitud del personatge/es



Aquesta publicació està editada amb una llicència Creative Commons Reconeixement-NoComercial-SenseObra Derivada 4.0. No es permet l'ús comercial de l'obra original ni la generació d'obres derivades. La llicència completa es pot consultar a <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/deed.ca>

PARLEM DELS DRETS – EDUCACIÓ INFANTIL - PINTURA

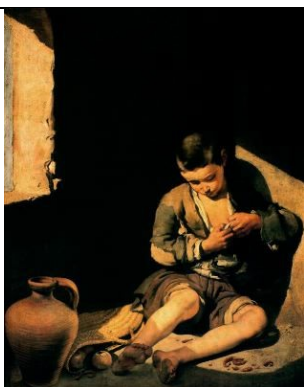
Sintetitzar

• Quin títol posaries al quadre?

Què em diu aquest quadre dels els nens i nenes, sobre anar a l'escola i jugar?

8. ENS HAN DE TENIR EN COMPTE

12



Bartolomé Esteban Murillo. *El jove captaire*, aprox 1648.



Bartolomé Esteban Murillo. *Nens menjant raïm i meló*, 1650.

Qüestions per reflexionar en veu alta per a cada quadre:

Observar	• Què hi veiem ? • Quantes persones hi ha? • Dels personatges explicitar: sexe, edat, vestit, pentinat, actitud, etc. • Com és o com són ? • Què fa o què fan? • És jove o gran? • Son dins una habitació o a l'exterior? • On deu ser? • Que hi ha darrera del nen o nena? • Què ens crida més l'atenció?
Descriure	• Explicar com és el personatge o l'escena. Procurar que diguin el que saben i ampliar vocabulari
Narrar	• Cada quadre amaga una història. Podem inventar un conte sobre el personatge i el seu entorn?
Inferir	• Quina època de l'any deu ser? • És de dia o és de nit? • És matí o tarda? • Està content o trist?
Imaginar	• Què et suggereix el que veus? (Olors, sons, temperatura, estats d'ànim, vida dels personatges, lloc, època...)



PARLEM DELS DRETS – EDUCACIÓ INFANTIL - PINTURA

	• Imaginem els sons que es deuen de sentir-se - Imaginem les olors que es podrien notar - Imaginem si fa fred o calor en aquest lloc. • M'agradaria més si..... • T'agradaria ser dins del quadre?
Donar raons	• Diries que és una imatge alegre, trista, seriosa, divertida. Per què? • El que més m'agrada del quadre és... perquè... • S'assembla a algun nen o nena que tu coneguis? Per què: per la cara, el gest, el posat, l'aspecte, la manera de vestir, etc.) de l'escola, del barri, un altre ciutat o poble...
Semblances i diferències	• Relacionar el quadre amb paisatges que coneixen en viu o a través d'altres mitjans.
Posar exemples	• Qui deu ser? • Com es deu dir? • Què deu estar pensant? • Hi afegiríem un altre personatge?
Fer hipòtesis	• Hi ha alguna cosa que et sorprengui en aquest el personatge o en l'entorn?
Recerca informació	• Busqueu tres paraules que ens puguin ajudar a reconèixer el quadre.
Traduir d'un llenguatge a l'altre	• Quina música li posaries a aquest quadre? • Imitar el posat i l'actitud del personatge/es
Sintetitzar	• Quin títol posaries al quadre?

Què em diu aquest quadre dels els nens i nenes, sobre el fet de que ens han de tenir en compte?

9. ENS HAN DE CUIDAR I NO FER-NOS MAL



Thomas Benjamin Kennington. *Sense llar*, 1890.



Alexander Lyubimov. *Maternitat*, aprox. 1840.



Mary Cassatt. *Carícies*, 1902.

Qüestions per reflexionar en veu alta per a cada quadre:



Observar	• Què hi veiem ? • Quantes persones hi ha? • Dels personatges explicitar: sexe, edat, vestit, pentinat, actitud, etc. • Com és o com són ? • Què fa o què fan? • És jove o gran? • Son dins una habitació o a l'exterior? • On deu ser? • Que hi ha darrera del nen o nena? • Què ens crida més l'atenció?
Descriure	• Explicar com és el personatge o l'escena. Procurar que diguin el que saben i ampliar vocabulari
Narrar	• Cada quadre amaga una història. Podem inventar un conte sobre el personatge i el seu entorn?
Inferir	• Quina època de l'any deu ser? • És de dia o és de nit? • Es matí o tarda? • Està content o trist?
Imaginar	• Què et suggereix el que veus? (Olors, sons, temperatura, estats d'ànim, vida dels personatges, lloc, època...) • Imaginem els sons que es deuen de sentir-se • Imaginem les olors que es podrien notar • Imaginem si fa fred o calor en aquest lloc. • M'agradaria més si..... • T'agradaria ser dins del quadre?
Donar raons	• Diries que és una imatge alegre, trista, seriosa, divertida. Per què? • El que més m'agrada del quadre és... perquè... • S'assembla a algun nen o nena que tu coneguis? Per què: per la cara, el gest, el posat, l'aspecte, la manera de vestir, etc.) de l'escola, del barri, un altre ciutat o poble...
Semblances i diferències	• Relacionar el quadre amb paisatges que coneixen en viu o a través d'altres mitjans.
Posar exemples	• Qui deu ser? • Com es deu dir? • Què deu estar pensant? • Hi afegiríem un altre personatge?
Fer hipòtesis	• Hi ha alguna cosa que et sorprengui en aquest el personatge o en l'entorn?
Recerca informació	• Busqueu tres paraules que ens puguin ajudar a reconèixer el quadre.
Traduir d'un llenguatge a l'altre	• Quina música li posaries a aquest quadre? • Imitar el posat i l'actitud del personatge/es
Sintetitzar	• Quin títol posaries al quadre?

Què em diu aquest quadre dels nens i nenes, sobre el fet que ens han de cuidar i no fer-nos mal?



10. VOLEM TENIR AMICS I AMIGUES

		
Winslow Homer. <i>Nens al camp</i> , 1874.	Hans Thoma. <i>Rotllana infantil</i> , 1872.	Albert Edelfelt. <i>Nens que juguen a la platja</i> , 1884.

Qüestions per reflexionar en veu alta per a cada quadre:

Observar	• Què hi veiem ? • Quantes persones hi ha? • Dels personatges explicitar: sexe, edat, vestit, pentinat, actitud, etc. • Com és o com són ? • Què fa o què fan? • És jove o gran? • Son dins una habitació o a l'exterior? • On deu ser? • Que hi ha darrera del nen o nena? • Què ens crida més l'atenció?
Descriure	• Explicar com és el personatge o l'escena. Procurar que diguin el que saben i ampliar vocabulari
Narrar	• Cada quadre amaga una història. Podem inventar un conte sobre el personatge i el seu entorn?
Inferir	• Quina època de l'any deu ser? • És de dia o és de nit? • És matí o tarda? • Està content o trist?
Imaginar	• Què et suggereix el que veus? (Olors, sons, temperatura, estats d'ànim, vida dels personatges, lloc, època...) • Imaginem els sons que es deuen de sentir-se • Imaginem les olors que es podrien notar • Imaginem si fa fred o calor en aquest lloc. • M'agradaria més si..... • T'agradaria ser dins del quadre?



PARLEM DELS DRETS – EDUCACIÓ INFANTIL - PINTURA

Donar raons	• Diries que és una imatge alegre, trista, seriosa, divertida. Per què? • El que més m'agrada del quadre és... perquè... • S'assembla a algun nen o nena que tu coneguis? Per què: per la cara, el gest, el posat, l'aspecte, la manera de vestir, etc.) de l'escola, del barri, un altre ciutat o poble...
Semblances i diferències	• Relacionar el quadre amb paisatges que coneixen en viu o a través d'altres mitjans.
Posar exemples	• Qui deu ser? • Com es deu dir? • Què deu estar pensant? • Hi afegiríem un altre personatge?
Fer hipòtesis	• ¿Hi ha alguna cosa que et sorprengui en aquest el personatge o en l'entorn?
Recerca informació	• Busqueu tres paraules que ens puguin ajudar a reconèixer el quadre.
Traduir d'un llenguatge a l'altre	• Quina música li posaries a aquest quadre? • Imitar el posat i l'actitud del personatge/es
Sintetitzar	• Quin títol posaries al quadre?

Què em diu aquest quadre dels els nens i nenes, sobre tenir amics i amigues?