

3. Quadre xinès

Nenes i nens, senyores i senyors, us parla el capità. Són les 4 h 02, hora local.
No us oblideu de posar els vostres rellotges a l'hora. La temperatura exterior és de 22°C.
Us desitgem una estada ben agradable.

Cantar una vegada a l'uníson, una vegada cànon a 2 veus i una, cànon a 3 veus.

The musical score is written for a single melodic line in treble clef, key of D major (two sharps), and 2/4 time. It begins with a tempo marking of 192 beats per minute. The score is divided into measures, with measure numbers 11, 14, 17, 24, 28, 32, 36, and 40 indicated at the start of their respective lines. The lyrics are in Catalan and are aligned with the notes. There are three numbered circles (1, 2, 3) above the first three measures of the first line, indicating a three-part canon. The score includes various musical notations such as rests, beams, and slurs. A section starting at measure 17 has a key signature change to E major (three sharps) and a tempo change to 'a tempo'. A section starting at measure 24 has a tempo change to 'a tempo'. A section starting at measure 32 has a tempo change to 'molt ral·lent' (very slow). The score ends with a double bar line at measure 40.

1 8 $\bullet = 192$ ① ② ③

f Un Sol d'or, un bon Sol i un bon tre -

11 ball a Xan-gai! a - munt! que no t'ha d'es - pan - tar mai! Un Sol

14 d'or, un bon Sol i un bon tre - ball a Xan-gai! a - munt! que no t'ha d'es - pan - tar

17 mai! a-i-ua-ng..... (*buscar tots els sons nassals possibles*)

24 *a tempo* Quan veig que les fla - mes dan - sen, quan veig llà - gri - mes que cor - ren

28 i quan el Sol s'a - ma - ga a l'ho - rit - zó

32 *a tempo* *ral.* *molt ral·lent* pen-so que tot pot can-vi - ar, no-més cal que dei-xi el temps pas - sar.

36 *a tempo* Quan veig que les fla - mes dan - sen, quan veig llà - gri - mes que cor - ren

40 i quan el Sol s'a - ma - ga a l'ho - rit - zó