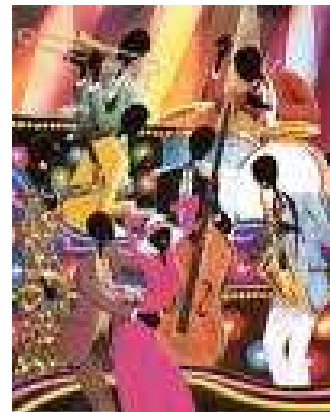


JAZZ!!!

Ens endinsarem en un dels estils musicals més interessants que existeixen i que, a més, té uns orígens, una història que val la pena conèixer. Descobrireu el món del Jazz.

Aquest cop no us l'explicaré jo, el descobrireu vosaltres tot seguint unes pautes, i després de conèixer quins són els elements que caracteritzen aquest tipus de música.



Aquí teniu les pautes de treball:

- Treballareu en petits grups
- Tindreu materials de consulta a internet, tant de text com audiovisuals, que us permetran elaborar el vostre treball i que us detallo més endavant.
- Utilitzarem una eina anomenada Glogster que ens permetrà fer una presentació molt original dels diversos continguts.
- Haureu d'exposar davant dels vostres companys tot allò que haureu après.
- Realitzarem unes activitats per comprovar tot el que heu après, tant del vostre treball com del dels altres.
- Durant les presentacions orals disposareu d'una fitxa d'avaluació per valorar el treball i presentació dels vostres companys.

Els **objectius** que volem aconseguir són els següents:

- Conèixer els orígens i la història del jazz.
- Escoltar música de jazz de les diverses èpoques, tot relacionant-la amb el seu context històric.
- Escoltar música de jazz de les diverses èpoques i estils tot identificant-hi les seves característiques més destacades.
- Reflexionar sobre la dimensió social i cultural del jazz.
- Fomentar una escolta atenta i analítica del treball propi i dels companys/es.

Els **continguts** que treballarem al llarg d'aquesta tasca són els següents:

- Característiques del jazz.
- Orígens, desenvolupament i expansió del Jazz.
El jazz clàssic, Bebop i jazz modern.
- Intèrprets més destacats.

Les finalitats d'aquesta tasca són:

- Investigar.
- Escoltar i analitzar jazz.
- Sintetitzar els continguts (text, àudio i vídeo) en una plantilla predefinida.
- Presentar oralment el resultat del vostre treball.
- Crear un producte nou: la història del jazz explicada per vosaltres utilitzant l'eina Glogster.

Grups de treball

Formarem grups de 3 persones. Podreu triar lliurement els membres del vostre grup, tenint molt present les següents pautes:

- Quasi tot el treball el fareu a casa.
- Cal que almenys un dels membres del grup disposi d'ordinador i connexió a internet.
- Caldrà posar-se d'acord en el repartiment de la feina i serà necessari que tots els membres del grup tinguin coneixement del que fa cadascun dels companys. Si un o diversos no treballen, el resultat global es ressentirà.
- Es tracta d'aprendre i passar-ho bé. Procureu un bon ambient de treball i una bona entesa entre vosaltres. Si això no es dona, el resultat global es ressentirà.

Què és valorarà, del vostre treball?

- L'originalitat i creativitat en la presentació dels continguts.
- La diversitat de continguts de tipus: text, vídeo i àudio.
- La correcció dels continguts presentats.
- La realització de la tasca dins del termini previst.
- La realització acurada i respectuosa de les coavaluacions del treball dels vostres companys.
- Aquest treball tindrà un pes important. Tindrà el valor d'un examen i farà mitjana amb la resta de qualificacions.

Temes a tractar

Grup 1 tema. Els orígens. Worksongs i espirituals negres. Principals intèrprets (masculins i femenins).

Grup 2 tema. Els orígens. Gospel i blues. Principals intèrprets. Principals intèrprets (masculins i femenins).

Grup 3 tema. New Orleans. Dixieland jazz, ragtime. Principals intèrprets (masculins i femenins).

Grup 4 tema: Chicago i New York. Estil Chicago, el Swing. Principals intèrprets (masculins i femenins).

Grup 5 tema: El Bebop i Charlie Parker. Altres intèrprets destacats.

Grup 6 tema. El jazz en l'actualitat: cool jazz, free jazz, jazz fusió, latin jazz, acid jazz.... i altres. Principals intèrprets.

- Escriu el número del teu grup i el noms i cognoms dels membres.

Grup _____

Membres

--



Materials per cada grup

Grup 1 tema.

Els orígens. Worksongs i espirituals negres. Principals intèrprets.



Els orígens

<http://black-n-u.lacoctelera.net/post/2009/02/19/legado-africano>

<http://centros4.pntic.mec.es/ies.melchor.de.macanaz/Departamentos/Musica/Historiadeljazz.htm>

<http://www.xtec.cat/~emorral/projecte/jazzweb.htm>

http://ca.wikipedia.org/wiki/Jazz#Els_or.C3.ADgens

<http://www.juntadeandalucia.es/averroes/~41009019/musica/El%20Jazz.htm>

<http://sites.google.com/site/historiamultimediadeljazz/Home>

Worksongs: definició, característiques i exemples.

<http://black-n-u.lacoctelera.net/post/2009/04/15/voy-continuar-hablando-los-estilos-fundamentales-musica>

http://www.youtube.com/watch?v=Oms6o8m4axg&feature=player_embedded

<http://historymatters.gmu.edu/d/5758>

Espirituals negres: definició, característiques i exemples.

<http://www.xtec.cat/~emorral/projecte/jazzweb.htm>

http://ca.wikipedia.org/wiki/Gospel#L.27espiritual_negre

Pel·lícula (fragment): observeu una església i la interpretació d'un espiritual tal i com es feia durant l'esclavitud.

http://www.youtube.com/watch?v=u0CRAavN4EI&feature=player_embedded#!

<http://www.youtube.com/watch?gl=ES&hl=es&v=gPZuWzZvoYQ>

Principals intèrprets. El/la més representatiu de cada estil. Àudio i/o vídeo.

Grup 2 tema.

Els orígens. Gospel i blues. Principals intèrprets.

Els orígens



<http://black-n-u.lacotelera.net/post/2009/02/19/legado-africano>

<http://centros4.pntic.mec.es/ies.melchor.de.macanaz/Departamentos/Musica/Historiadeljazz.htm>

<http://www.xtec.cat/~emorrall/projecte/jazzweb.htm>

http://ca.wikipedia.org/wiki/Jazz#Els_or.C3.ADgens

<http://www.juntadeandalucia.es/averroes/~41009019/musica/El%20Jazz.htm>

<http://sites.google.com/site/historiamultimediadeljazz/Home>

Gospel: definició, característiques i exemples.

<http://black-n-u.lacotelera.net/post/2009/03/02/origenes-la-musica-popular-del-siglo-xx-gospel>

<http://es.wikipedia.org/wiki/Gospel>

Fragments http://www.avc-music.com/shop_s/gospel.html

<http://www.youtube.com/watch?v=v79sjCscbuo&feature=related>

Blues: definició, característiques i exemples.

<http://black-n-u.lacotelera.net/post/2009/03/30/evolucion-del-gospel-blues>

Blues rural

http://www.youtube.com/watch?v=7up2b4keW_k&feature=player_embedded#!

Blues urbà

http://www.youtube.com/watch?v=wNld8clBdbI&feature=player_embedded

Principals intèrprets. El/la més representatiu de cada estil. Àudio i/o vídeo.



Grup 3 tema.

New Orleans. Dixieland jazz, ragtime. Principals intèrprets.



New Orleans.

<http://centros4.pntic.mec.es/ies.melchor.de.macanaz/Departamentos/Musica/Historiadeljazz.htm>

<http://www.xtec.cat/~emorrall/projecte/jazzweb.htm>

http://ca.wikipedia.org/wiki/Jazz#Els_or.C3.ADgens

<http://ca.wikipedia.org/wiki/Dixieland>

<http://www.juntadeandalucia.es/averroes/~41009019/musica/El%20Jazz.htm>

<http://sites.google.com/site/historiamultimediadeljazz/Home>



Dixieland jazz.

http://www.youtube.com/watch?v=ubnAitQblEq&feature=player_embedded#!

http://www.youtube.com/watch?v=L6yMvzxDqsQ&feature=player_embedded#!

http://www.youtube.com/watch?v=79xeGcBBdf4&feature=player_embedded#!

Ragtime.

<http://ca.wikipedia.org/wiki/Ragtime>

<http://www.doctajazz.com.ar/blog/ragtime-historia-del-jazz/>

Easy Winner, Scott Joplin

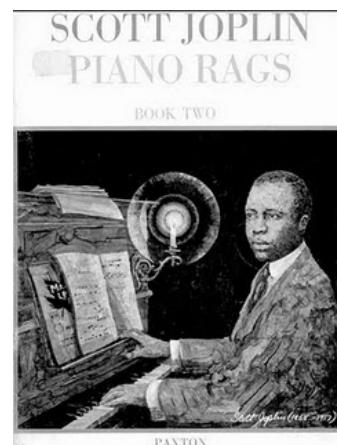
http://es.youtube.com/watch?v=NdCBT_VHnUk&feature=related

The entertainer, Scott Joplin

<http://es.youtube.com/watch?v=c19M4ndTjoM>

Maple leaf rag, Scott Joplin

<http://es.youtube.com/watch?v=pMAAtL7n-rc>



Principals intèrprets. El/la més representatiu de cada estil. Àudio i/o vídeo.

Grup 4 tema.

Chicago i New York. Estil Chicago, el Swing. Principals intèrprets.

Chicago i New York.

<http://centros4.pntic.mec.es/ies.melchor.de.macanaz/Departamentos/Musica/Historiadeljazz.htm>

<http://www.xtec.cat/~emorral/projecte/jazzweb.htm>

http://ca.wikipedia.org/wiki/Jazz#Els_or.C3.ADgens

<http://www.juntadeandalucia.es/averroes/~41009019/musica/El%20Jazz.htm>

<http://sites.google.com/site/historiamultimedideljazz/Home>

Estil Chicago

http://www.youtube.com/watch?v=wyLibMBpGDA&feature=player_embedded#!

El Swing.

http://www.youtube.com/watch?v=xPXwkWVEllw&feature=player_embedded

http://www.youtube.com/watch?v=Y5tDdvmPv8g&feature=player_embedded#!

http://www.youtube.com/watch?v=kF1JnbISh9Y&feature=player_embedded#!

http://www.youtube.com/watch?v=SHcBYGN-3uM&feature=player_embedded#!

Principals intèrprets. El/la més representatiu de cada estil. Àudio i/o vídeo.



Grup 5 tema.

El Bebop i Charlie Parker. Altres intèrprets destacats.

El Bebop.

<http://centros4.pntic.mec.es/ies.melchor.de.macanaz/Departamentos/Musica/Historiadeljazz.htm>

<http://www.xtec.cat/~emorrall/projecte/jazzweb.htm>

http://ca.wikipedia.org/wiki/Jazz#Els_or.C3.ADgens

<http://www.doctajazz.com.ar/blog/historia-del-jazz-bebop/>

<http://www.juntadeandalucia.es/averroes/~41009019/musica/El%20Jazz.htm>

<http://sites.google.com/site/historiamultimedideljazz/Home>

Charlie Parker.

http://www.youtube.com/watch?v=09BB1pci8_o&feature=player_embedded

Altres intèrprets destacats. El/la més representatiu de cada estil. Àudio i/o vídeo.

http://www.youtube.com/watch?v=ukL3TDV6XRg&feature=player_embedded



Grup 6 tema.

El jazz en l'actualitat: cool jazz, free jazz, jazz fusió, latin jazz, acid jazz.... i altres. Principals intèrprets.

<http://centros4.pntic.mec.es/ies.melchor.de.macanaz/Departamentos/Musica/Historiadeljazz.htm>

<http://www.xtec.cat/~emorrall/projecte/jazzweb.htm>

http://ca.wikipedia.org/wiki/Jazz#Els_or.C3.ADgens

<http://www.juntadeandalucia.es/averroes/~41009019/musica/El%20Jazz.htm>

<http://sites.google.com/site/historiamultimedideljazz/Home>

Cool jazz

http://www.youtube.com/watch?v=P4Tbrqldm0E&feature=player_embedded#!

http://www.youtube.com/watch?v=BPkBktxxlGA&feature=player_embedded#!

Free jazz

http://www.youtube.com/watch?v=d0HB8ybKJzo&feature=player_embedded#!

Jazz fusion

http://www.youtube.com/watch?v=pqashW66D7o&feature=player_embedded#!

http://www.youtube.com/watch?v=k-9H1Bgg9To&feature=player_embedded

http://www.youtube.com/watch?v=2oyhlad64-s&feature=player_embedded

Altres intèrprets destacats. el/la més representatiu de cada estil. Àudio i/o vídeo.



Si teniu algun dubte sobre la realització del treball, no dubteu en contactar amb els professors de música en persona o via mail musicalcoll@gmail.com

Trobareu aquest document al Moodle de 3r d'ESO i també al bloc de 3r d'ESO

Ànims i.....que soni el ***jazz!!!***

