



Bernard Dewagtere

Arranger, Composer, Director, Teacher

France, Erchin(59)

About the artist

Doctor of musicology, conductor and composer, I manage ACCELERANDO, vocational musical school (visit the website)

Personal web: <http://www.formationmusicale.fr>

About the piece



Title: Che farò senza Euridice (She is gone, and gone forever) [Orfeo ed Euridice (Acte III)]
Composer: Gluck, Christoph Willibald
Arranger: Dewagtere, Bernard
Licence: Copyright © Dewagtere, Bernard
Instrumentation: Soprano voice and piano
Style: Opera
Comment: Che farò senza Euridice (literally : What shall I without Eurydice) is a well-known aria from the opera Orfeo ed Euridice by Gluck composed to a libretto by Ranieri de 'Calzabigi. It is in Act III, at the end of the work. Orpheus sang his grief to see the dead taking again his wife Eurydice.

Bernard Dewagtere on [free-scores.com](http://www.free-scores.com)

<http://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-bernard-dewagtere.htm>

- Donate / Financial compensation
- Download other works by this artist
- Listen to his pieces
- Contact the artist
- Write feedback comments
- Share your mp3 recording of this piece



Prohibited distribution on other website.

Orfeo ed Euridice (Acte III)

Che farò senza Euridice (J'ai perdu mon Eurydice - She is gone, and gone forever)

Andante con moto

Christoph Willibald Gluck (1762)

Transc. : Bernard Dewagtere

Soprano

dolce
p

Piano

5

espress. mp

S.

Che fa - ro senza Eu - ry - di - ce, do - vean -
J'ai per - du mon Eu - ry - di - ce, rien n'é -
She is gone, and gone for ev - er, All my

Pno

9

S.

dro - senza il mio ben? Che fa - ro, do - ve an - dro, che fa -
ga - le mon mal - heur; Sort cru - el! Quel le ri - gueur! Rien n'é -
joy, a - las, is flown: Life with out her would I ne - ver, Why re -

Pno

sf p sf p

2
13

S.

rit. *a tempo*

ro sen za il mio ben? Do ve an dro sen za il mio ben?
ga le mon mal heur! Je suc com be à ma dou leur!
main on earth a lone? Why re main on earth a lone?

Pno

13

col canto *pp*

17

S.

Eu-ry - di - ce! Eu-ry - di ce! Oh Di - o! Ri
Eu-ry - di - ce! Eu-ry - di ce! Ré - ponds... Quekup -
Eu-ri - di - ce! Eu-ri - di ce! Make an - swer, I be -

Pno

17

21

S.

rit. *poco più lento*

spon di! Ri - spon di! Io son
pli ce! Ré - ponds moi! C'est ton é -
seech thee, make an swer! O make

Pno

21

25

S.

pu re il tuo fe de le, son pu re il tuo fe
poux, ton é - poux fi dè le; En tends ma voix qui t'ap -
an swer, I be seech thee, if thruth and love, if

Pno

28

S.

rit. de - le, il tuo fe de le. *a tempo* Che fa - ro senza Eu - ry - di ce, do - vean-
pel - le, ma voix qui t'ap - pel le! J'ai per - du mon Eu - ry - di ce, rien n'é-
thruth and love can reach thee. She is gone, and gone for - e ver, All my

Pno

pp *col canto*

32

S.

dro sen-zail mio ben! che fa ro, do ve an - dro, che fa
ga le mon mal - leur; Sort cru el! Quel le ri - gueur! Rien n'é
joy, a - las, is flown: Life with - out her would I ne - ver, Why re

Pno

4
36

S.

ro — sen — za il mio — ben, — do — ve an — dro — sen — za il mio — ben! Eu-ry-
ga — le — mon — mal — heur! — Je — suc — combe — à — ma — dou — leur! Eu-ry-
main — on — earth — a — lone? — Why — re — main — on — earth — a — lone? Eu-ry-

Pno

36

pp

poco più lento

40

S.

di — ce! Eu - ry - di - ce! Ah! Non m'a - van - za più — soc -
di — ce! Eu - ry - di - ce! Mor - tel si - len - ce! Vain' es - pé -
di — ce! Eu - ry - di - ce! She can - not hear me. Vain ex - pec -

Pno

40

sf sf ff pp

44

S.

cor - so, più — spe - ran - za nè dal mon — do, nè — dal
ran - ce! Quel - le souf - fran - ce! Quel tour - ment — dé - chi — re mon
ta - tion! No-where, to cheer me, con - so - la - tion, — No where — re -

Pno

44

ff

48

S.

ciel! Che fa - ro senza Eu - ry - di - ce, do - vean - dro sen - zail mio
coeur! J'ai per - du mon Eu - ry - di - ce; Rien n'é - ga le mon mal -
lief. She is gone, and gone for - e - ver, All my joy, - a - las, is

Pno

f *p*

52

S.

ben? Che fa ro, do ve an - dro, che fa ro sen za il mio
heur; Sort cru el! Quel le ri - gueur! Rien n'é ga le mon mal
flown: Life with out her would I ne - ver, Why re main on earth a

Pno

sf *p* *sf* *p*

56

S.

ben? Do - ve an dro, che fa ro, che fa
heur! Sort cru el! Quel le ri - gueur! Je suc
lone? Life with out her would I ne - ver, Why re

Pno

p

6
59

S.

ro sen za il mio ben, sen za il mio ben, sen za il mio
combe à ma dou leur, à ma dou leur, à ma dou
main on earth a lone, re main a lone on earth a

Pno

sf *rit.*

ff *col canto*

63

S.

ben?
leur!
lone?

Pno

a tempo *f* *ff*

68

S.

Pno

sf