

RÀDIO BARROC!!

Sou locutors d'una conegudíssima emissora de ràdio que emet un programa amb contingut musical, especialitzat en música culta.

Haureu de confeccionar un programa de ràdio sobre música barroca i treballar en grups.



Els **objectius** que volem aconseguir són els següents:

- Escoltar música barroca identificant i comprenent les característiques dels diversos estils que hem treballat a classe.
- Reflexionar sobre la dimensió social i cultural de la música del barroc, i comprendre i identificar en ella el reflex de les característiques socials i culturals que hem treballat a classe.

Els **continguts** que treballarem al llarg d'aquesta tasca són els següents:

- Els diversos estils i gèneres de música vocal, religiosa i profana, instrumental del barroc que ja coneixeu, treballats a l'aula.
- Identificació i anàlisi auditiva raonada d'elements significatius d'estils, gèneres, formes i instruments en obres i pràctiques musicals diverses.
- Usar correctament el vocabulari musical treballat a classe.

La finalitat última d'aquesta tasca és realitzar una síntesi de tot el que heu après al llarg de la unitat i crear un producte nou: un programa de ràdio!

Grups de treball

Formarem grups de 3 o 4 persones. Podreu triar lliurement els membres del vostre grup, tenint molt present les següents pautes:

- La gravació del programa es durà a terme a casa vostra. Si algun grup no disposa de mitjans, es donaran solucions alternatives.
- Cal que almenys un dels membres del grup disposi d'ordinador i connexió a internet.
- Caldrà posar-se d'acord en el repartiment de la feina i serà necessari que tots els membres del grup tinguin coneixement del que fa cadascun dels companys. Si un o diversos no treballen, el resultat global es ressentirà.

- Es tracta d'aprendre i passar-ho bé. Procureu un bon ambient de treball i una bona entesa entre vosaltres. Si això no es dona, el resultat global es ressentirà.

Temes a tractar

- Escriu el número del teu grup i el noms i cognoms dels membres.

Grup _____

Membres

--

- Marqueu el tema que us ha correspost, segons el número del vostre grup.

Grup 1 tema: música vocal religiosa: oratori, cantata i passió.

Grup 2 tema: música vocal profana: l'òpera.

Grup 3 tema: música instrumental de cambra (sonates, tocata i fuga).

Grup 4 tema: música instrumental orquestral (concerts i suites).

Grup 5 tema: biografia Johann Sebastian Bach

Grup 6 tema: biografia Georg Friedrich Haendel

Possibles formats del vostre programa de ràdio

Teniu total llibertat per decidir quin tipus de programa voleu fer. Només us faig uns quants suggeriments:

- Un expert en el tema al qual convideu al vostre programa i li feu una entrevista, preguntant-li coses que tenen a veure amb el tema que us ha correspost.
- Els oients fan trucades demanant música i el/la locutor/a aprofita per explicar el que s'escoltarà.

- Un reportatge amb informació i música.
- Un format que reculli tots o alguns dels punts anteriors.
- Penseu que podeu fer concursos amb premis (regalar entrades per un concert, per exemple?), podeu fer publicitat de coses relacionades amb el vostre tema..... Podeu ser divertits però sempre respectuosos i curiosos amb el llenguatge.
- Un consell: no poseu els fragments de música complets. Trieu i graveu només un màxim de 30 segons, però que siguin representatius del que esteu explicant.

Què és valorarà, del vostre treball?

- La creativitat, l'originalitat.....sigueu imaginatius! Penseu que heu de resultar atractius als vostres oients.
- L'elaboració d'un guió que sigui coherent, en el que intervinguin tots els membres del vostre grup.
- Es valorarà la bona lletra, bona presentació i correcta ortografia, de les parts escrites d'aquest treball.
- La realització de la tasca dins del termini previst.
- Aquest treball tindrà un pes important. Tindrà el valor d'un examen i farà mitjana amb la resta de qualificacions.



Comencem a treballar!!!

1.- Decidiu un nom per al vostre programa i escriviu-lo aquí:

2.- Decidiu quin serà el format del vostre programa i escriviu-lo aquí:

3.- Decidiu si fareu publicitat i penseu sobre quins productes, escriviu aquí la vostra idea:

4.- Fareu algun concurs? En què consistirà i quins seran els premis?
Escriviu aquí la vostra idea.

5.- El vostre guió. A partir d'aquest moment cal estructurar el guió en funció del tipus de programa que voleu crear.

A la ràdio tot està escrit res s'improvisa, per tant, vosaltres heu de fer el mateix i haureu d'escriure tot el que després gravareu.

Indiqueu qui parla en cada moment i què ha de dir: locutor/a, convidat, oient, publicitat, concurs..... com si fos una obra de teatre.

Aquest apartat el podeu fer utilitzant l'ordinador. Només cal que, un cop ho tingueu fet, ho adjunteu a la resta del document que teniu ara mateix a les vostres mans.

Condicions de presentació

- Heu de fer totes les activitats a mà, en aquest mateix document i utilitzant bolígraf. Es valorarà la bona lletra, bona presentació i correcta ortografia. Si necessiteu més espai per escriure, adjunteu els folis que us facin falta.
- Només l'activitat 5 (el guió) es pot realitzar utilitzant l'ordinador i, tal i com hem dit en l'apartat anterior, l'haureu d'adjuntar a aquest mateix document.
- El programa de ràdio el realitzareu utilitzant el programa **audacity**, que ja coneixeu.
- Per poder escoltar el programa, el portareu a classe gravat en un pendrive. Recordeu que cal **EXPORTAR COM A MP3**.
- Tant la part escrita com la gravació s'han de fer en català.

Materials

Trobareu penjats al Moodle, dins del tema del Barroc, els següents materials:

- Aquest document, per si algun grup el perd.
- L'executable del programa audacity, per si l'heu de descarregar.
- Pàgines web de consulta organitzades segons els temes de cada grup.
- Fragments musicals corresponents als temes de cada grup.

Materials per cada grup

Grup 1 tema: música vocal religiosa: oratori, cantata i passió (definició, característiques i parts)

Definició, característiques i parts

<http://aam.blogcindario.com/ficheros/formasvocales.pdf>

Oratori <http://www.pianomundo.com.ar/teoria/oratorio.html>

Cantata <http://es.wikipedia.org/wiki/Cantata>

Passió http://es.wikipedia.org/wiki/Pasi%C3%B3n_%28m%C3%BAsica%29

Audicions

Podeu trobar de tot (fixeu-vos en època i autor)

<http://www.wga.hu/music2.html>

Oratori, El Messias G F Haendel <http://www.epdlp.com/clasica.php?id=317>

Oratori de Nadal J S Bach <http://www.epdlp.com/clasica.php?id=875>

Cantata "Estoy contento de mi suerte", J S Bach BWV 204, 1726

<http://www.epdlp.com/clasica.php?id=880>

Cantata Jesus alegria dels homes, J S Bach

<http://www.epdlp.com/clasica.php?id=875>

Passió segons Sant Mateu J S Bach <http://www.epdlp.com/clasica.php?id=881>

Passió segons Sant Joan J S Bach <http://www.epdlp.com/clasica.php?id=879>

Grup 2 tema: música vocal profana: l'òpera.

Origen, característiques i parts, només fins al barroc

<http://www.filomusica.com/operas.html>

Tipus de veus

http://es.wikipedia.org/wiki/%C3%93pera#Clasificaci.C3.B3n_vocal

http://www.juntadeandalucia.es/averroes/recursos_informaticos/concurso2001/accesit_2/tipos_de_voces.htm

Estructura

<http://www.rubens51.com/belma20.htm>

http://www.juntadeandalucia.es/averroes/recursos_informaticos/concurso2001/accesit_2/operas.htm

Expliqueu, amb fragments musicals, l'argument de l'òpera "Orfeu" de Claudio Monteverdi.

Argument http://es.wikipedia.org/wiki/Orfeo_%28%C3%B3pera%29

Audicions

Podeu trobar de tot (fixeu-vos en època i autor)

<http://www.wga.hu/music2.html>

Obertura <http://www.youtube.com/watch?v=yxBT1pfVAKQ>

<http://www.epdlp.com/opera.php?id=54>

Ària estròfica amb ritornelli <http://www.youtube.com/watch?v=bU681o8BIZs>

Ària d'Orfeo (trobada amb Caront)

http://www.youtube.com/watch?v=RFN96v_XUqk

Biografia de Claudio Monteverdi.

<http://www.biografiasyvidas.com/biografia/m/monteverdi.htm>

Grup 3 tema: música instrumental de cambra (sonates, tocata i fuga).

Definicions <http://www.monografias.com/trabajos3/pebarroco/pebarroco.shtml>

<http://www.melomanos.com/academia/formas/indexfor.htm>

<http://www.melomanos.com/academia/formas/indexfor.htm>

<http://www.melomanos.com/academia/formas/indexfor.htm>

Què és la música de cambra?

http://es.wikipedia.org/wiki/M%C3%BAsica_de_c%C3%A1mara

Audicions

Podeu trobar de tot (fixeu-vos en època i autor)

<http://www.wga.hu/music2.html>

Scarlatti (Sonates)

http://www.youtube.com/watch?v=8yhd-dpC_7o

<http://www.youtube.com/watch?v=3vpG1PgFF34&feature=related>

Johann Sebastian Bach (Sonata)

http://www.wga.hu/music1/bach/bach_bwv_1032.html

Fugues de Bach

<http://jan.ucc.nau.edu/~tas3/wtc.html>

Grup 4 tema: música instrumental orquestral (concerts i suites).

Definicions

<http://www.melomanos.com/academia/formas/indexfor.htm>

<http://www.melomanos.com/academia/formas/indexfor.htm>

<http://es.wikipedia.org/wiki/Concierto>

<http://es.wikipedia.org/wiki/Suite>

Audicions

Podeu trobar de tot (fixeu-vos en època i autor)

<http://www.wga.hu/music2.html>

Concerts (Vivaldi-4 Estacions)

<http://www.youtube.com/watch?v=w8dq9NodWDY>

http://www.youtube.com/watch?v=St9wYu_WeAM

Suite (Water Music-Händel)

http://www.youtube.com/watch?v=TpVxC_ftFN4

Suite (Fireworks-Händel)

<http://www.youtube.com/watch?v=IZv7DtO1uTM>

Grup 5 tema: biografia Johann Sebastian Bach

Biografia i curiositats

http://ca.wikipedia.org/wiki/Johann_Sebastian_Bach

<http://www.microcaos.net/artes/cosas-curiosas-sobre-bach/>

Audicions

<http://www.epdlp.com/compclasico.php?id=948>

<http://www.wga.hu/music2.html>

Toccatà i Fuga (Bach)

http://www.youtube.com/watch?v=ipzR9bhei_o

<http://www.youtube.com/watch?v=OAHB3G2dmaQ>

Fugues de Bach

<http://jan.ucc.nau.edu/~tas3/wtc.html>

Grup 6 tema: biografia Georg Friedrich Haendel

Biografia i curiositats

http://ca.wikipedia.org/wiki/Georg_Friedrich_H%C3%A4ndel
<http://www.perfildemujer.com/handel.htm>

Audicions

<http://www.epdlp.com/compclasico.php?id=1023>
<http://www.wga.hu/music2.html>

Suite (Water Music-Händel)

http://www.youtube.com/watch?v=TpVxC_ftFN4

Suite (Fireworks-Händel)

<http://www.youtube.com/watch?v=IZv7DtO1uTM>

Si teniu algun dubte sobre la realització del treball, no dubteu en contactar amb els professors de música en persona o via mail musicalcoll@gmail.com

Per si no funciona el Moodle, trobareu aquest document penjat també al bloc del Departament de Música <http://blocs.xtec.cat/musicalcoll/quart-eso-2/>

Ànims i a conquerir les ones!!!

