



**PROGRAMACIÓ CURS:** 2010-2011  
**UNITAT DIDÀCTICA:** Els sons i el silenci

**CLASSE:** 1r.  
**ÀREA:** Ed. Artística. Música

**COMPETÈNCIES BÀSIQUES:**

1. Competència comunicativa lingüística i audiovisual:	x	Observar i escoltar activament. Ser capaç d'aprendre a parlar, escoltar, exposar i dialogar per aprendre.
2. Competències artística i cultural	X	Valorar la llibertat d'expressió i la realització d'experiències artístiques compartides.
3. Tractament de la informació i competència digital	X	
4. Competència matemàtica		
5. Competència d'aprendre a aprendre	X	Respectar les normes acordades en la pràctica de la música. Autoavaluar-se, acceptar les errades i aprendre de i amb els altres
6. Competències d'autonomia i iniciativa personal	X	
7. Competència en el coneixement i la interacció amb el món físic		
8. Competència social i ciutadana		

**COMPETÈNCIES PRÒPIES DE L'ÀREA:**

Comprensió artística	X	Conèixer i cantar el repertori de cançons de la unitat.
<i>Expressió artística</i>	X	Expressar musicalment, amb la veu, el cos o instruments, emocions, sentiments i vivències.
<i>Actitud davant del fet artístic</i>	X	Participar de forma activa en les experimentacions i activitats que es proposen, respectant i compartint les aportacions dels altres.
<i>Coneixement adquirit</i>	X	Cantar, individualment i col·lectivament, amb un treball adient de veu i de cos. Incorporar i utilitzar progressivament la terminologia que s'empra en la pràctica i la vivència de la dansa i la música.

OBJECTIUS	CONTINGUTS	METODOLOGIA	CRITERIS D'AVUACIÓ	RECURSOS I MATERIALS
<p><i>Explorar i percebre</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Distingir entre so i silenci.</li> <li>- Sirenes</li> <li>- Cantar, individualment i col·lectivament, amb un treball adient de veu i de cos.</li> <li>- Participar de forma activa en les experimentacions i activitats que es proposen, respectant i compartint les aportacions dels altres.</li> <li>- Mostrar capacitat d'atenció i</li> </ul>	<p><i>Explorar i percebre</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- So.</li> <li>- Silenci.</li> <li>- Sons agradables.</li> <li>- Sons desagradables.</li> <li>- Cançó: El silenci</li> <li>- Cançó: So i silenci.</li> <li>- La veu del company.</li> <li>- Les sirenes.</li> <li>- Les grafies no convencionals com a mitjà d'expressió de la música.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Experimentar tècniques diferents i conèixer els elements del llenguatge musical.</li> <li>- Potenciar l'ús i l'aplicació dels aprenentatges que realitzen en diferents contextos i de valorar la pròpia capacitat expressiva i creativa a través del llenguatge musical.</li> <li>- Fer servir les estratègies didàctiques correctes per millorar el seu aprenentatge</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dissociar i distingir el so i el silenci través de les cançons i exercicis a classe: audicions.</li> <li>- Saber distingir un so agradable d'un desagradable.</li> <li>- Diferenciar sons d'animals i sons del carrer.</li> <li>- Memòria interior.</li> <li>- Memorització d'una cadena de sons.</li> <li>- Reconeixement fer sons de les sirenes amb (grafia no</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Llibres de text i cançoners.</li> <li>- Audicions enregistrades.</li> <li>- Instruments musicals de percussió.</li> <li>- Fitxes d'algunes cançons i dels instruments treballats.</li> <li>- Fitxes per treballar el llenguatge musical.</li> <li>- Internet i recursos musicals a la xarxa.</li> <li>- Bloc: blocs.xtec.cat/musicaipdi</li> <li>- Projector i PDI</li> </ul>



<p>escolta davant les diferents manifestacions musicals.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Ser capaç d'observar i escoltar activament.</li><li>- Ser capaç de treballar en grup de manera cooperativa.</li><li>- Respectar les normes acordades en la pràctica de la música.</li><li>- Ser capaç de desenvolupar accions individuals i col·lectives amb confiança i creativitat.</li><li>- Cantar amb una bona postura corporal.</li></ul> <p><u>Interpretar i crear</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Aprendre les cançons de memòria, escoltant, imitant i interpretant.</li><li>- Experimentar i distingir diferents pulsacions.</li><li>- Reconèixer i interpretar els elements apresos auditivament i gràficament.</li><li>- Sincronitzar la pulsació amb el text i la gestualització de la cançó i el silenci.</li><li>- Interessar-se per l'ús de l'escriptura musical.</li><li>- Fer dictats senzills.</li><li>- Interpretar i crear petites composicions (amb grafia o sense) combinant durada i pulsació: amb les possibilitats sonores del propi cos; amb objectes; amb instruments de percussió escolar.</li><li>- Valorar el propi silenci i el dels companys i companyes en els exercicis proposats.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Audició, imitació, reconeixement, reproducció i classificació del so.</li><li>- Realització de dictats.</li><li>- Utilització de grafia no convencional.</li><li>- Interès en la utilització correcta de l'escriptura musical.</li><li>- Hàbit de memorització.</li><li>- Audició interior.</li></ul> <p><u>Interpretar i crear</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Adequar la pulsació de la cançó i apreciar el silenci</li><li>- Cançons a l'uníson</li><li>- Cant individual i col·lectiu tenint en compte la pulsació i la precisió rítmica i melòdica del text.</li><li>- Interpretació de cançons amb una veu natural, no forçada.</li><li>- Memorització de cançons.</li><li>- Experimentació a partir de la cançó.</li><li>- Resposta corporal a estímuls sonors.</li><li>- Coordinació dels moviments corporals.</li><li>- Creació i interpretació de petites composicions.</li><li>- Atenció en els exercicis sensorials proposats i respecte pel treball en grup.</li><li>- Esforç per mantenir una bona postura corporal en el moment d'interpretar cançons.</li><li>- Justesa i precisió i gaudir en les interpretacions.</li><li>- Participació i respecte en les interpretacions i creacions individuals i/o col·lectives.</li></ul>	<p>significatiu.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Aprenentatge a partir de l'escolta i sons ja adquirits.</li></ul> <p>Inspiració d'un treball a partir de l'observació i la imitació.</p> <p><u>Activitats:</u></p> <p>Cançó: El so i el silenci. Cançó : El silenci. Fitxa 1: Els sons del carrer (pintar). Fitxa 2: Sons agradables i desagradables. Música i Pdi: Exploradors del so. Vivir entre sonidos. Activitats categoria: Qualitats del so. Les sirenes amb flauta èmbol. Adequació del moviment de les sirenes.</p> <p><u>Temporalitat:</u> 10 sessions.</p>	<p>convencional)</p>	
--	--	---	----------------------	--