



*Lápiz de grafito*

# EL LÁPIZ DE GRAFITO



En la imagen puedes observar un dibujo de Picasso sobre papel azul con varios grados de lápices de grafito negro. Puedes distinguir la dureza del lápiz usado en la crin, y la suavidad del utilizado en las sombras del cuello del caballo.

Seguro que alguna vez te has dado cuenta de que los lápices negros con los que dibujas no siempre lo hacen con el mismo "TONO" [ ]

Algunas veces son muy negros y manchan mucho tu papel, *se difuminan* y otras veces las líneas son demasiado claras, cuesta deslizar el lápiz sobre el papel, incluso dejan una huella hendida, pero son más precisos para el dibujo técnico.

Ésto es debido a que existen diferentes calidades de dureza en los lápices de grafito en el mercado.

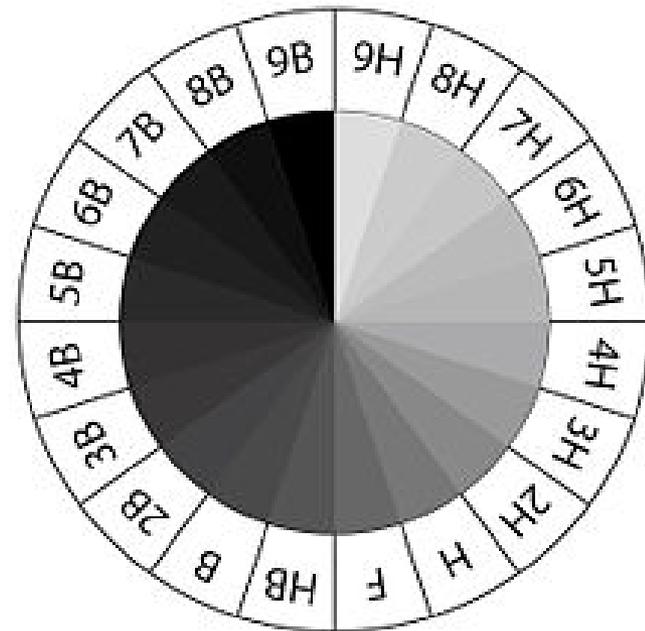
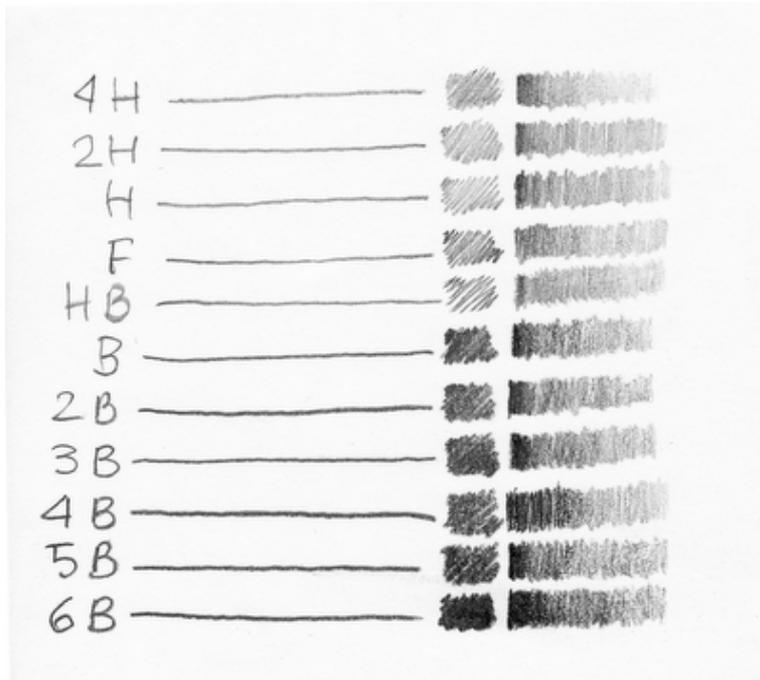
Podemos encontrarlos en una gama de hasta diez grados de dureza, se clasifican con un sistema de siglas en inglés, con la H (hard) y diez de blandura B (black). Puedes distinguirlos por la letra y el número que llevan grabados en la madera. HB serían el intermedio o normal.

Las minas de los lápices *se componen* de grafito y arcilla mezclados y prensados a altas temperaturas. Cuanto mayor sea la proporción de arcilla más dura será la mina y sus trazos más finos: los bordes serán nítidos, su tono gris claro, manchan menos y se borrarán con mayor facilidad.

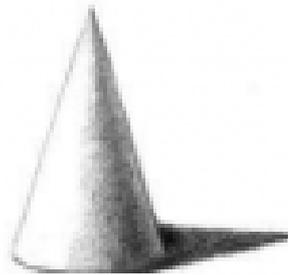
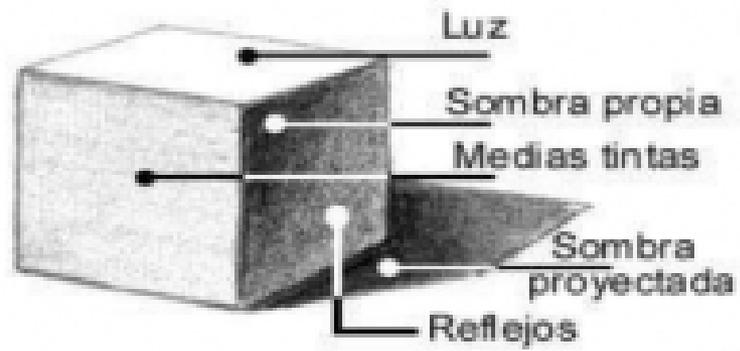


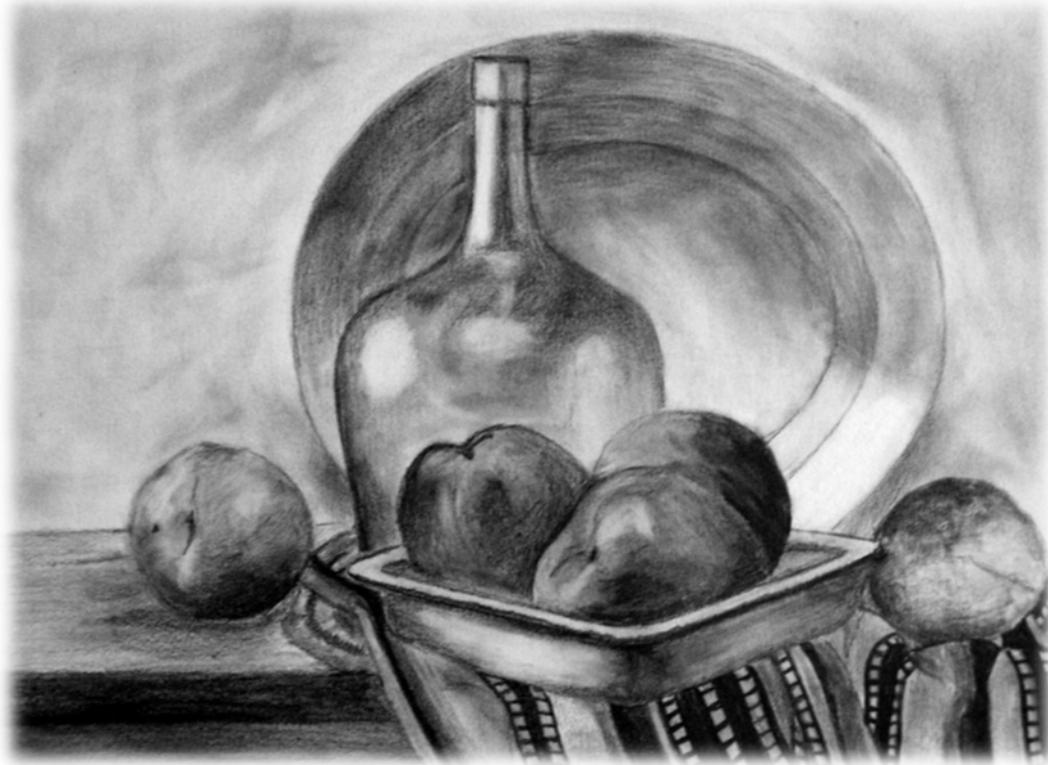
# Degradados o gradaciones de grises

El efecto de gradación del tono más claro al más oscuro se consigue variando la presión del lápiz sobre el papel de dibujo con un solo lápiz.



# LUCES Y SOMBRAS





**El sombreado** consiste en oscurecer gradualmente algunas zonas del dibujo o su totalidad para conseguir efectos de claroscuro, de volumen, etc. Los efectos se consiguen combinando lápices blandos y duros.

En el dibujo la goma es también una herramienta para sacar luces y crear efectos, texturas, al desvelar de nuevo el blanco del papel en áreas cubiertas con grafito.



Para realizar las sombras: *líneas cruzadas, degradados o difuminar.*



## Pimientos

Dibujo realista realizado a **lapiz de grafito** aplicando buen uso de luces y **sombras**  
[angelgrafi.blogspot.com](http://angelgrafi.blogspot.com)

## Granadas

**Lápiz grafito** sobre papel  
[rosariohurtado.blogspot.com](http://rosariohurtado.blogspot.com)





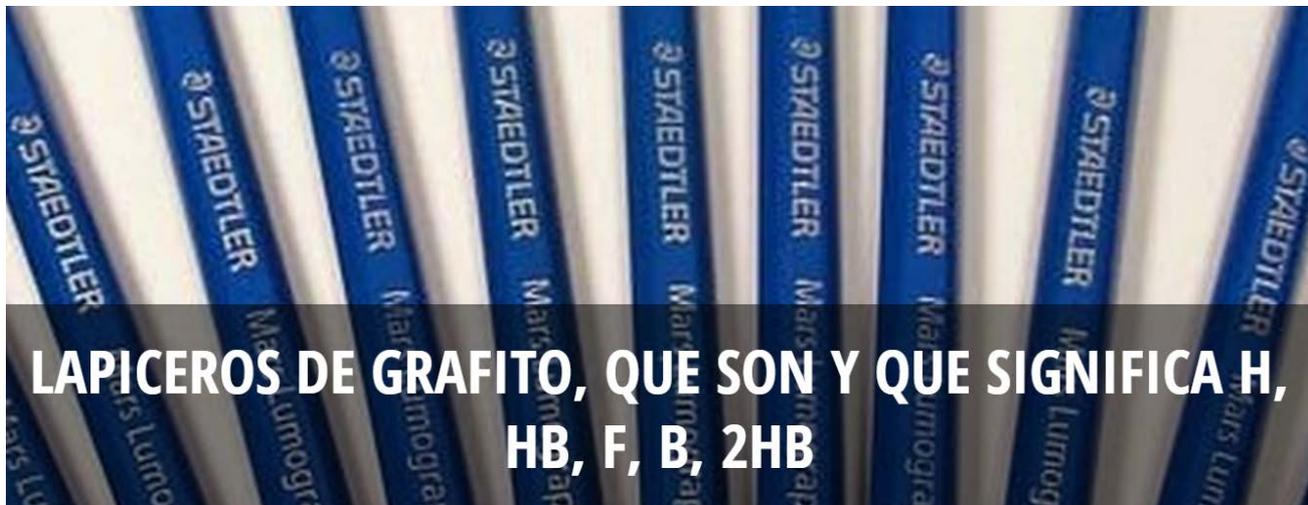
## La vitrina, 1970-1971

**Antonio López**, es un pintor español, nacido en 1936. La rigurosa ejecución de su obra tiene una de sus bases en el dominio del dibujo. Mediante el lápiz ve, analiza y profundiza en la realidad, captando lo esencial de cada objeto y recreando sus formas con una delicadeza de trazo extraordinario.

Bibliografía:

Educacion plástica y visual I Editorial SM

<http://www.eduardozamarro.com/blog/?p=167>



**LAPICEROS DE GRAFITO, QUE SON Y QUE SIGNIFICA H,  
HB, F, B, 2HB**