

ANNEX 1: Quadre-resum sobre les Mundetes

	DADES PERSONALS	EDUCACIÓ, CULTURA, LLIBRES	ÈPOCA. ESDEVENIMENTS HISTÒRICS ESMENTATS	LLOCS DE LA VIDA QUOTIDIANA	MÚSICA	AMOR D'AMAGAT	LLOCS PER ESTIMAR D'AMAGAT
MUNDETA ÀVIA	<u>Naixement</u>: 1876 (Siurana, Tarragona). Família pagesa enriquida amb exportació d'avellanes. <u>Infantesa</u>: Siurana. <u>Juventut</u>: Barri de Gràcia (Barcelona). <u>Casament</u>: 8-12-1894 amb Francisco Ventura (barceloní, prestador). <i>Senyoreta, no sap com l'estimo.</i> <u>Domicili 1r</u>: C/ Gran de Gràcia <u>Domicili 2n</u>: C/ Còrsega, 246 (hipòtesi) <u>Avortament</u>: 28-12-1898 <u>Filla</u>: 1909 <u>Amistats</u>: Pauleta Forns, Els Forns, els Domingo <i>Visites de cumpla y miento.</i> <u>Vidua</u>: 2-01-1919 <u>Vellesa</u>: Viu a casa seva amb la filla (Mundeta Ventura), el gendre (Joan Claret) i els néts.	<u>Educació</u>: Punes de coixí, coneixements de piano; moltes lectures (poesia, biografies de reines i sants, que la fan somniar). <i>La mamà, entestada a convertir-me en una senyoreta, m'ha privat tota la vida de llegir.</i> <u>Lectura important</u>: <i>Madame Bovary</i>, de G. Flaubert. <i>M'agradaria poder dir, com M. Bovary, que tinc un amant. Però és mentida. Estic ferida d'amor i morta de por.</i> <u>Francisco</u>: Únic llibre: <i>El buen muchacho</i>, de Paul de Koch. <u>Victor Amat</u>: Cita el poeta Jacint Verdaguer. <i>Li envío, això no obstant, un petit poema fet més amb el cor que no pas amb el cervell, fruit de la intuïció del delit amorós i escrit en la llengua que mossèn Cinto m'ha ensenyat a descobrir i a estimar.</i>	Diari: 6-12-1894 fins al 2-01-1919 Guerra de les Colònies: 1898 Incorporació de Gràcia a Barcelona: 1898 Tramvia elèctric a Gràcia: 24 de febrer de 1899 Guerra d'Àfrica: 1909 Setmana Tràgica: 28 juliol de 1909 Guerra Gran: 1914-1918 Vaga general: 1918	Siurana: Infantesa, Setmana Tràgica, esclat del camió de trilita al Colisèum (1938). Paris: Viatge de noces, 12-12-1894. Barris de Gràcia i Eixample (Barcelona) Valldoreix (estius) Liceu Núria (Rambla): berenars de xocolata amb melindros Edèn Concert: ressopó després de l'òpera Suis (restaurant): dinars Continental (Rambla): restaurant; picada La pajarera (Plaça Catalunya): quiosc Casa Justin: dinars; macarrons La Punyalada (Passeig de Gràcia): aperitius Maison Dorée Los Cuernos: «vinillo» Forn de Sant Jaume Canadà: «Los martes del Canadà» Teatre Amau (Paral·lel) Vista Alegre Parc de la Ciutadella	«Vals de Coppelia», de Delibes «Claro de Luna» «Vals de las Flores» «El tributo de las cien doncellas» (1872), de Francisco Asenjo Barbieri (Sarsuela) «Vals de las Olas» (1903), de José Serrano (despertador de la ballarina) «Firulí, Firulà», cantat per Raquel Meller Molta òpera: Lloquen una llotja al Liceu. Associació Wagneriana (1898).	VÍCTOR AMAT (estudiant): 15 de febrer de 1901: el veu al balcó 10 d'abril de 1901: primera carta <i>Ramona, no li faci estrany que sàpiga el seu nom.</i> 15 d'abril de 1901: primera cita, a l'església de Santa Maria del Mar 18 d'abril de 1901: primer petó, a la Barceloneta 18 de juny de 1901: Parc de a Ciutadella	BARRI DEL RAVAL C/ Carders C/ Flor de Lliri C/ Moncada C/ Cremat Xic C/ Cremat Gran C/ Flassaders C/ Princesa C/ Tantarantana C/ fussina PARC DE LA CIUTADELLA BARCELONETA

	DADES PERSONALS	EDUCACIÓ, CULTURA, LLIBRES	ÈPOCA. ESDEVENIMENTS HISTÒRICS ESMENTATS	LLOCS DE LA VIDA QUOTIDIANA	MÚSICA	AMOR D'AMAGAT	LLOCS PER ESTIMAR D'AMAGAT
MUNDETA MARE (Mundeta Ventura)	<u>Naixement</u>: 1909 (Eixample, Barcelona). Filla de la Mundeta àvia i de Francisco Ventura. <u>Infantesa i joventut</u>: Eixample (Barcelona). Als estius, a Valldoreix. <u>Casament</u>: 1938, amb Joan Claret, barceloní, negociant (la nit de noces descobreix que la seva dona no és verge: no li ho va perdonar mai). <i>M'estimava perquè era neta com la seva mare</i> <u>Fills</u>: Sílvia, Nasi, Mundeta i Gèlia. <u>Amistats</u>: Kati (bibliotecària; se suïcidà el 1939). <i>Sempre ha estat una noia moderna.</i> Tieta Sixta Patricia Miralpeix <u>Coneguits</u>: Metge del dipòsit dels morts (esclat camió de trilita, 1938). Vell anarquista de la FAI (esclat del camió de trilita, 1938).	<u>Educació</u>: Col·legi de les Salesianes (C/ Sepúlveda) Cultura de la Dona (C/ Sant Pere més Baix): taquigrafia, brodar, ortografia <i>Per senyoretes de casa bona, sense rendes però amb aspiracions.</i> <u>Joan Claret</u>: Això dels llibres són qüestions de la gent gandula i passada de moda. No havia llegit cap llibre, segons l'àvia Mundeta. <u>Kati</u>: Tot el dia parlava de versos i de llibres, per això s'entenia amb la mamà. <u>Mundeta mare i Patricia Miralpeix</u>: Llibre <i>La perfecta casada</i> (el recuerdo para la novia, la atención para la esposa) —el comenten al Núria. <u>Ignasi Costa</u>: Cita un poema de Joan Salvat-Papasseit.	Vaga de la Canadenca (Noi del Sucre) febrer-març de 1919 Proclamació de la República: 14 d'abril de 1931. Fets d'octubre de 1934 Guerra Civil: 1936-1939. Explosió del camió de trilita al Colisèum (17 de març de 1938).	Barri de l'Eixample Valldoreix (estius) El Núria (Rambla): berenars de xocolata amb melindros Glacier La valenciana: sandvitxos	American jazz Samba Cançó «Oh l'amour, oh l'amour...» Tangos d'Irusta, Fugassot i Demaré Dansa «one step» (fox-trot) Miserere	IGNASI COSTA (activista esquerrà) Estiu de 1934: El coneix al Mas Roig de Valldoreix. <i>Vostè caminava molt a poc a poc com si estigués enamorat.</i> <i>Les paraules em surten ben dites quan hi ha algú que les sap recollir. Així que l'he vista, [...] he pensat, veus, Ignasi, encara hi ha una mica de vida a Valldoreix.</i>	Voltants de Valldoreix Carretera de l'Arrabassada <i>Ningú no sabrà el nombre d'abraçades que ens donàrem, les besades que ens regalàrem. Ningú no les podrà comptar.</i> Rambles Bar Tostadero (pl. Universitat) BARRI DEL RAVAL C/ Tantarantana C/ Assaonadors C/ Blanqueria C/ Sabateret C/ cremat Xic C/ Cremat Gran

	DADES PERSONALS	EDUCACIÓ, CULTURA, LLIBRES	ÈPOCA. ESDEVENIMENTS HISTÒRICS ESMENTATS	LLOCS DE LA VIDA QUOTIDIANA	MÚSICA	AMOR D'AMAGAT	LLOCS PER ESTIMAR D'AMAGAT
MUNDETA FILLA (Mundetà Clarà)	<u>Naixement:</u> 1949 (Eixample, Barcelona). <u>Infantesa i joventut:</u> Eixample, a casa de l'àvia i els pares, fins que s'independitza. <u>Amistats:</u> Anna: <i>Ningú no havia comprès que la seva facilitat no era més que una immensa dosi d'amor, una extraordinària capacitat d'estimar.</i> Nito Telele Rafa	<u>Educació:</u> Col·legi de monges Universitat de Barcelona Viatges a Anglaterra <u>Llibres:</u> Jordi Soteras fa referència als personatges femenins de les obres literàries: <i>Madame Bovary</i>, <i>Pilar Prim</i> i <i>La Regenta</i>. I la teva família, plena de <i>Madames Bovarys d'escassa imaginació</i>, de <i>Pilars Prims angosiades</i>, de <i>Regentes casolanes</i>, és un arsenal literari de primera. <u>Autors:</u> Jordi Soteras fa referència al poeta Joan Maragall i a Josep Pla.	Assemblea Constituent: la policia entra a la Universitat Caputxinada (1966) Tancament de la Universitat de Madrid Ella participa en els fets.	Barri de l'Eixample Universitat de Barcelona Bar Estudiantil (plaça Universitat) Jazz Colon Montjuïc Tibidabo: Carretera de l'Arrabassada	Otis Redding (soul) «Pain in my heart» «I'm depending on you» Bob Dylan Beatles	JORDI SOTERES Estudiant i activista <i>Jo no et necessitava.</i> [paraules d'en Jordi a la Mundeta]	CARRETERA DE SARRIÀ Tanganika Acapulco Safari MEUBLÉ (Plaça Lesseps) RIPOLL