



PROYECTA eTWINNING

Plantilla de Proyecto

Título	El cuento encadenado		
Tema	Literatura y TAC	Asignaturas	Inglés
Edad	entre 10-12 años, Ciclo Superior		TAC
Duración	3 o 4 meses		Plástica
Competencias básicas			
	Lengua materna	X	Aprender a aprender
X	Idiomas		Sociales y cívicas
	Matemáticas, científicas, tecnológicas		Iniciativa y emprendimiento
X	Digitales	X	Expresión cultural
Objetivos y productos finales esperados			
Objetivos: • Participar en conversaciones de grupo, pensar, expresarse y comunicarse oralmente cuando expongan sus ideas. • Mostrar interés por las aportaciones de los otros y respetar el turno de palabra. • Buscar y seleccionar información sobre los personajes del cuento. • Pedir ayuda (familia/maestros/ bibliotecarios/..) • Producir descripciones de personajes por escrito y gráficamente en lengua inglesa, de forma individual y en grupo. • Hacer servir los dibujos de los personajes como fuente de expresión, creatividad y soporte a la descripción de los personajes. • Utilizar estrategias de revisión y corrección de los textos para mejorarlos y así empezar a ser escritores. • Disfrutar de la lectura del cuento con posibilidad de dos cuentos diferentes o dos nudos y dos desenlaces • Mejorar la lectura en voz alta y la vocalización y entonación (siempre pensando que hablamos de lengua inglesa) • Participar en el trabajo cooperativo con el grupo para argumentar y consensuar • Evaluar la actividad colectiva, en la expresión escrita y en el uso de las tablets/ordenador. • Utilizar los instrumentos tecnológicos adecuados (buscadores, procesadores de texto, apps, editores gráficos).			
Productos: La producción final es un cuento digital para poder colgar en la web de la escuela y hacer llegar a las familias			



Metodologías y procesos de trabajo

Metodología:

Cada escuela trabaja desde la tutoría con la implicación por parte de todos los alumnos y tutores. Es importante la participación activa de cada uno de ellos para sentirse parte implicada del proceso de elaboración y creación del proyecto. Es una experiencia que les gusta, les motiva y ver el resultado les crea un sentimiento de orgullo y satisfacción hacia una faena bien hecha.

Con esta experiencia pretendemos integrar contenidos de tres áreas curriculares: el área de lengua inglesa, como principal, la educación artística y las nuevas tecnologías.

Hay actividades preparadas para trabajar en grupo, otras para trabajar en pequeño grupo, de forma cooperativa, otras para trabajar de forma individual i otras para trabajar las en colaboración con las familias.

Se incentiva la autonomía del alumnado.

Procesos:

- Participan dos o tres escuelas , de una o dos líneas de Ciclo Superior
- Las clases s'intercanvian cartas de presentación con fotografías del grupo vía mail.
- Estructuramos el cuento en tres partes: introducción, nudo y desenlace. Como puede que haya más clases que partes del cuento elaboraremos dos nudos y dos desenlaces. Solo una clase elaborará la introducción.
 - Colectivamente en el muro de etwinning o utilizando una aplicación tipo paddlet haremos una lluvia de ideas temáticas, i se escogerá democráticamente cual es la idea principal que más gusta.
 - Posteriormente la escuela que se encarga de la introducción, la elaborará i construirán una introducción. Una vez tiene la introducción con las tablets o manualmente harán las ilustraciones de la historia, los fondos y el texto. Una vez acabada la introducción se envía vía mail por etwinning al resto de escuelas.
 - Una vez se envía la escuela seleccionada hará el nudo, continuando la historia recibida. Elaboraran el texto y las ilustraciones.
 - Una vez se tiene las dos partes empezaremos uniendo las partes en Movie Marker, finalizando el nudo se colgarán otra vez en etwinning.
 - La escuela que queda, elaborará el final de la misma manera que el resto. Una vez acabada lo colgaran en el espacio etwinning y una de las escuelas montará la película en Movie Maker.
 - Cuando finalmente se tenga todas las partes y la película montada . Se colgará en el espacio etwinning. Y cada escuela podrá visualizarla y colgarla en sus espacios web.

Actividades principales y tipos de herramientas previstas

Colectivamente en el muro de etwinning o utilizando una aplicación tipo paddlet haremos una lluvia de ideas temáticas, i se escogerá democráticamente cual es la idea principal que más gusta.

Posteriormente la escuela que se encarga de la introducción, la elaborará i construirán una introducción. Una vez tiene la introducción con las tablets o manualmente harán las ilustraciones de la historia, los fondos y el texto. Una vez acabada la introducción se envía vía mail por etwinning al resto de escuelas.

- Una vez se envía la escuela seleccionada hará el nudo, continuando la historia recibida.



PROYECTA eTWINNING

Plantilla de Proyecto

Elaboraran el texto y las ilustraciones.

- Una vez se tiene las dos partes empezaremos uniendo las partes en Movie Marker, finalizando el nudo se colgarán otra vez en etwinning.
- La escuela que queda, elaborará el final de la misma manera que el resto. Una vez acabada lo colgaran en el espacio etwinning y una de las escuelas montará la película en Movie Maker.
- Cuando finalmente se tenga todas las partes y la película montada . Se colgará en el espacio etwinning. Y cada escuela podrá visualizarla y colgarla en sus espacios web.

Material:

- Cuentos populares de cada país.
- Ordenadores con conexión a Internet.
- Tablets
- Aplicaciones y programas diversos: Puppet Pals, Pages, Word, Movie Maker.

Para hacer el montaje se ha trabajado con la Aplicación Puppet Pals, y las diferentes partes se han unido con el programa Movie Maker. Se pretende que los alumnos disfruten mucho con la experiencia y los resultados podrán verse a través de las web de cada una de las escuelas

Evaluación, seguimiento y difusión

Evaluación:

Realizaremos una rúbrica para que los alumnos se autoevalúen ellos mismo el proceso y des de buen inicio sepan que se les pedirá al finalizar el proyecto.

También, haremos evaluación continuada de las actividades que se realizan al largo del proyecto de cómo trabajan en grupo, si todo los alumnos colaboran,...

Seguimiento:

Como hemos indicado anteriormente al largo de las diferentes actividades haremos diferentes anotaciones que nos ayudaran a completar la evaluación de la rúbrica.

Difusión:

La difusión a parte de hacerla en la web de la escuela y en el espacio Twinspace.

Al largo de todo el proceso haremos aportaciones a diferentes redes sociales como instagram o facebook y también podríamos crear un canal propio en youtube con acceso restringido para que los padres y las diferentes escuelas pudieran ver diferentes videos del proceso de creación.