

VASSILY KANDINSKY



- Presentació de l'autor (breu biografia).

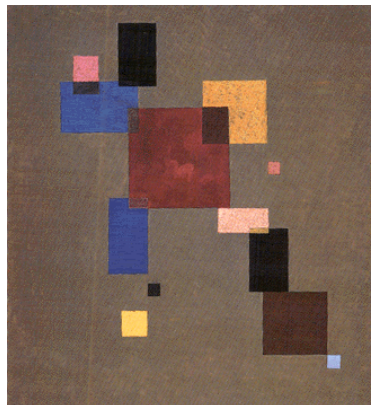
El treball d'educació artística del curs de P3, en primer lloc hem treballat en *Wassily Kandinsky*. Per presentar aquest autor hem utilitzat un breu power point que vam passar a l'aula d'audiovisual i a continuació us adjuntem.

- Selecció d'obres.

Hem treballat a partir de dues obres d'aquest autor; la primera "els cercles concèntrics" i la segona "els tretze rectangles".



ALGUNS CERCLES 1926



13 RECTANGLES

- Seqüenciació d'activitats.

Sessió1: Anem a veure el power point de l'autor i parlem sobre què vol dir ser pintor? Si algú coneix algun pintor?. Per altre banda els hi presentem un llibre on hi trobem totes les obres i els passos que ha anat seguint aquest pintor. Aquest llibre l'hem tingut a l'aula i ens ha servit per anar-lo fullejant i treballant al llarg del trimestre.

Kandinsky expressionisme abstracte. Edicions polígrafia.

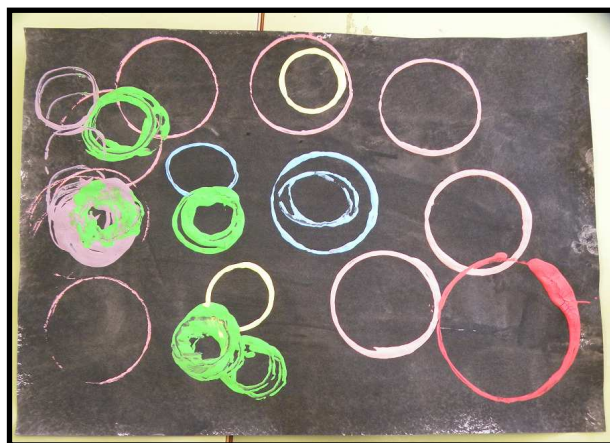
Sessió2 : Presentem el quadre dels cercles concèntrics del pintor i en parlem. Observant que el fons d'aquesta obra no és blanca ens endinsem en la primera activitat plàstica.

Utilitzant cartolines bàsiques din-A3 i rodets, elaborem un fons aigualit amb color negre.

Sessió3: Aprofitant que hem treballat els cilindres portem a terme la segona activitat plàstica, l'estampació de diferents cercles en l'obra. Utilitzant diferents colors vius. És important tenir varies mides de cilindres, d'aquesta manera les produccions són més diverses i creatives.



Aquests són algunes de les obres finalitzades:



Sessió 4 : Iniciem el treball de la segona obra 'Els tretze rectangles'. Preparem una fotocòpia on hi ha tretze rectangles de diferents mides i proposem els nens i nenes que els pintin amb ceres de diferents colors. Amb una única consigna cada rectangle ha de ser d'un mateix color. Una vegada pintats, les mestres els retallarem per la següent sessió.

Sessió5: Els nens i nenes elaboraran una composició, utilitzant la tècnica del collage de manera lliure. Tindran el model de l'obra com ajuda i com inspiració. Aquesta composició es portarà a terme a sobre d'una cartolina de color més aviat fosc, d'aquesta manera ressaltaran els rectangles elaborats pels nens i nenes.

