

JACKSON POLLOCK

- Presentació de l'autor (breu biografia).

Cody 1912 - Long Island 1956



A partir de 1947, les seves obres es basen en la tècnica del *dripping*: esquitxades, goteixos, regalims de colors sobre suports a terra que després podia manipular amb pals, sorres o trossos de vidre. Aquesta tendència, l'*action painting*, contemplava més l'atzar com a factor a tenir en compte que el mateix procés artístic. Pollock ha passat a la posteritat per aquestes obres de grans dimensions on els traços s'entrellacen fins a formar una trama densa i espessa.

El seu art està dins l'expressionisme abstracte, moviment que posa l'èmfasi en el gest, l'acció i l'espontaneïtat dels traços .

Donant resposta a la segona etapa d'aquest autor ens va fer pensar en un altre creador que ens donava peu a fer un treball artístic utilitzant elements de l'entorn i creant de manera conjunta una producció. Aquest autor fou **Giuseppe Archimboldo**, i aquestes són:



ART A INFANTIL"
ESCOLA MII. JOAN BATLLE

- Seqüenciació d'activitats.

Sessió1: Amb l'objectiu d'elaborar un treball conjunt utilitzant una de les tècniques d'aquest autor: El dripping: esquitxades, goteixos, regalims de colors sobre suports de paper. En aquesta sessió utilitzarem els pinzells i a continuació, tallarem una part de la producció perquè cada infant ho tingui en el seu recull personal.



I en la segona sessió hem utilitzat les xeringues, posant èmfasi en els regalims de colors.



En aquesta producció cada infant tenia una cartolina blanca i el resultat l'hem utilitzat com a portada del treball de plàstica anual.

