
ART CONTEMPORANI, PROGRAMACIÓ DE DIFERENTS EXERCICIS:

OBJECTIU

Educar als alumnes en el saber veure i comunicar les seves idees mitjançant elements artístics.

El nivell pel que ha estat pensada aquesta activitat és per als alumnes de 2n d'ESO, amb diversitat.

L'activitat 1 està pensada per ser de caràcter individual i presentar-la amb un portafolis digital de l'experiència, on veurem diferents versions d'un objecte que l'alumne ha triat, o també podem veure diferents fases de reconversió que l'alumne ha decidit fer de l'objecte escollit.

L'activitat 2 està pensada per un grup reduït d'alumnes entre 3 o 4 persones màxim, en aquesta activitat, al ser una acció de caràcter efímer és necessari documentar-la mitjançant fotografies i/o vídeo, per tant, també demanarem la presentació d'un portafolis digital de l'experiència, on veurem el treball realitzat per grup d'alumnes.

Activitat1

Tal com presentem la introducció del trencaclosques ens serveix per veure com fem un portafolis digital i a la vegada com a exemple per redefinir i/o descontextualitzar el que és una peça d'un trencaclosques. En aquesta activitat proposarem triar un objecte i ensenyar a l'alumnat que hi ha diferents maneres de veure i representar els objectes, estimulants la creació i potenciant les nostres idees utilitzant diferents materials i procediments.

Podem versionar l'objecte amb altres material i/o també li podem donar una funció inusual pel que ha estat creat.

Aquests són exemples de com manipulem els objectes tant amb la seva funció per la que ha estat dissenyada com pel material amb el que ha estat construïda.

La pinça està tractada com una escultura, és d'Oldenburg, redimensiona un element molt quotidià i el magnifica tant en tamany com en concepte.

Les bombetes continuen mantenint el material original, però la seva funció ha variat, no il·lumina, sinó que dóna vida a les plantes, ja que s'han convertit en testos.

Veiem el procés de realització d'una cadira amb un material de reciclatge, com són els tacs de les botelles de cava i el procés que hem seguit.

Com reconvertim els culs de les botelles de plàstic en moneders per utilitats diverses.



Activitat 2

L'objectiu del treball és convertir l'obra d'art en una vivència (particular o comunitària) per tal d'expressar una idea.

Inicialment s'aportarà una sèrie d'informació analitzant diferents referents artístics i tècniques emprades.

Es tracta de treballar en alguna proposta relacionada amb la intervenció a l'entorn, l'art d'acció. "Canviar la nostra percepció de l'entorn", "Viure l'art". Destacarem el caràcter efímer d'aquestes intervencions i necessitarem, per tant, documentar-les gràficament mitjançant el vídeo o la fotografia.

Seleccionar la idea i planificar-la: selecció del lloc, materials necessaris, participants, distribució de tasques, etc.

Durant l'acció o immediatament després, narrar per escrit els diferents esdeveniments, tant els previstos com els imprevistos.

Com exemple o bé com a tema a realitzar, podríem plantejar la realització d'un trencaclosques amb materials de rebuig, materials que tenim a casa i ja no tenen cap ús. Construïm amb la finalitat de donar sentit a tot allò que, en un principi, ja no en té. L'Art per l'Art. Idear i valorar, donar forma i crear.

Veiem un exemple d'intervenció en un espai públic d'una vila petita. Continuant amb la idea del trencaclosques, pintem una peça d'aquest al mig d'un via ampla i molt important d'aquest poble, triem el color vermell per remarcar la seva importància i a la vegada fem referència a la terra. És un poble de secà on l'aigua no ens ha arribat fins al diu d'avui i encara no a tot arreu, per aquest motiu diem que aquesta és la peça del trencaclosques que ens falta, la riquesa del reg que sempre, els qui l'han utilitzat l'han hagut de pagar a preu d'or, com si es regues els camps de cultiu amb aigua embotellada. Així doncs, després de fer aquesta reflexió passem a veure les diferents fases del nostre projecte.







METODOLOGIA

1er

Visionat del power del trencaclosques per engrescar als alumnes a veure un objecte quotidià de diferents maneres i alhora explicar en que consta un portafolis digital.

Un cop es presenta aquest power es potenciarà un diàleg i es plantejaran diferents idees i qüestions. Què ens ha agradat? Per què? Què en pensem? Quin objecte ens definiria millor? Com ho expressaríem?.... Aquest debat obrirà les portes a la presentació de l'activitat 1, on marcarem els paràmetres que l'alumne ha de tenir en compte alhora de realitzar la seva tasca.

2 on

Continuació de l'explicació amb el visionat dels diferents treballs realitzats per artistes, els quals es dediquen a treballar fent obres efímeres, que tenen una durada determinada, per tant els obliga a documentar-ho per tenir-ho present. Un cop presentades les obres, potenciarem un diàleg amb l'alumnat, que els ha semblat? Els agrada?, que en pensen?... Totes les qüestions que puguin sortir a l'aula, un cop feta l'aproximació a les obres efímeres, presentarem l'activitat 2, aquesta activitat la farem en grups de 3 o 4 alumnes i es tractarà de realitzar una intervenció a l'espai i documentar-la amb fotografies, amb l'explicació pertinent.