**DECÁLOGO DE CÓMO ESCRIBIR UN MICRORRELATO[[1]](#footnote-2)**

**1. La extensión de un microrrelato debe abarcar como máximo hasta las 150 o 200 palabras**. El auge del microrrelato está ligado a nuestra realidad actual de fugacidad, rapidez y estrés, en parte provocada por las nuevas tecnologías. Hay demasiadas cosas que leer.

**2. El título es crucial porque sirve para economizar el texto que viene después.** Recuerda que el título no debe ser demasiado explícito porque puede desaparecer la gracia del microrrelato.

3. **El microrrelato debe contener una historia, una narración de algo.**  Se pueden obviar algunas partes de la narración, pero la historia debe estar ahí, con su conflicto.

**4. No hace falta ser totalmente coherente, sino creíble.** Un elefante puede volar y ser de color amarillo si su historia está bien contada porque las palabras también connotan, no sólo denotan y es ahí donde aparece el bagaje cultural del lector.

5. **El texto debe ante todo sugerir, no contar.**

**6. Las palabras que se escojan para escribir un microrrelato deben ser las justas y necesarias**. Al verlo terminado, el texto debe parecerse a una fórmula matemática.

**7. Juega con el doble sentido de las palabras**. Suele ser un recurso exitoso porque el lector se verá involucrado en tu juego y deberá tomar parte de él.

**8. Emplea la elipsis**. Ten una idea, enfócala desde diversos puntos de vista.

9. Sigue la ideas de ***Lo bueno si breve, dos veces bueno***.

**10. El final es lo más importante, es ahí donde el lector debe recibir la bofetada.** Por lo tanto, sitúa al lector y llévalo a tu terreno. Después enséñale el abismo para que sienta vértigo. Debe sentir esa complicidad, esa cercanía.

1. <http://www.taringa.net/posts/apuntes-y-monografias/4266443/Decalogo-de-como-escribir-un-microrrelato.html> [↑](#footnote-ref-2)