

## Actividades:

1º.- Observa el poema que va a continuación y rellena la ficha que hay a su lado.

Gris y morado  
es mi verde olivar;  
blanca mi casa y  
azul mi mar.

Número de estrofas.

Cuando tú vengas  
no me vas a encontrar;  
yo seré un pájaro  
del verde olivar.

Versos de cada estrofa.

Cuando tú vengas  
no me vas a encontrar  
seré una llamita  
roja del hogar.

Número total de versos.

Cuando tú vengas  
no me vas a encontrar;  
seré una estrella  
encima del mar.



2ª.- Mide los versos de las estrofas que van a continuación y analiza su rima para rellenar los datos que se te piden.

Yo vi sobre un tomillo  
posarse un pajarillo

No he de callar, por más que con el dedo,  
ya tocando la boca o ya la frente,  
silencio avises o amenaces miedo.

Raya, dorado sol, orna y colora  
del alto monte la lozana cumbre,  
sigue con agradable mansedumbre  
el rojo paso de la blanca aurora.

La tarde más se oscurece  
y el camino que serpea  
y débilmente blanquea  
se enturbia y desaparece.

Yo voy soñando caminos  
de la tarde. ¡Las colinas  
doradas, los verdes pinos,  
las polvorientas encinas!



3ª.- Mide cada verso y escribe su nombre por el número de sílabas.

<u>VERSO</u>	<u>Nº DE SÍLABAS</u>	<u>NOMBRE</u>
Leve	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Todo en ella encantaba, todo en ella atraía	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Son	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Contemplando	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Estaba echado yo en la tierra, enfrente	<input type="text"/>	<input type="text"/>
En Jaén, donde resido	<input type="text"/>	<input type="text"/>
El mar	<input type="text"/>	<input type="text"/>

No sé para qué naci

Véante mis ojos

El amor y la pena

Selecciona el número de sílabas que tienen estos versos:

bisílabos

tetrasílabos

pentasílabos

heptasílabos

eneasílabos

decasílabos

dodecasílabos

alejandrinos

A partir de estos poemas, realiza los siguientes ejercicios:

- Señala las sinalefas que encuentres.
- Mide los versos de los dos poemas.
- ¿Cuál es de arte menor? ¿Cuál de arte mayor?
- Indica en qué verso debe sumarse o restarse una sílaba.

Fúnebre  
llanto  
de amor,  
óyese  
en tanto  
en son.

José DE  
ESPRONCEDA

Mientras las ondas de la luz al beso  
palpiten encendidas,  
mientras el sol las desgarradas  
nubes  
de fuego y oro vista,  
mientras el aura en su regazo lleve  
perfumes y armonías  
mientras haya en el mundo  
primavera,  
¡habrá poesía!

Gustavo Adolfo BÉCQUER

## ANALIZA LA MÉTRICA Y LA RIMA DE ESTA CANCIÓN. LUEGO ESCÚCHALA.

Era rusa y se llamaba Laika  
ella era una pera muy normal  
pasó de ser un corriente animal  
a ser una estrella mundial.

La metieron dentro de una nave  
para observar la reacción.  
Ella fue la primera astronauta  
en el espacio exterior.

Preparado está ya el cohete para zarpar  
el control en tierra dice a Laika adiós.

En la base todo era silencio  
esperando alguna señal.  
Todos con los cascos en la oreja  
oyeron a la perra ladrar.

Mientras en la tierra una gran fiesta  
gritos, risas, llantos y champagne  
Laika miraba por la ventana  
qué será esa bola de color  
y que hago yo girando alrededor.

Una noche por el telescopio  
una nueva luz apareció  
nadie pudo darle una explicación  
al asomo del nuevo sol.

Y si hacemos caso a la leyenda  
entonces tendremos que pensar  
que en la tierra hay una perra menos  
y en el cielo una estrella más.

VÍDEO DE LA CANCIÓN LAIKA