

AUDICIONS DEL NACIONALISME 2015

Heu de fer un Power Point amb la següent informació:

1. Dades bàsiques del compositor i algunes coses importants de la seva biografia.
2. Llistar les obres més importants.
3. Sobre el fragment musical triat: fer-ne una anàlisi musical (instruments, durada, argument, lletra, gènere,...) i buscar-ne informació.

Ho exposarem a la classe i en prendrem apunts de cara a l'examen.

(Paula) Isaac Albéniz, Asturias, versió per a guitarra

<http://www.youtube.com/watch?v=b-7YusOjtj-s>

El mateix, però versió per a piano:

<http://www.youtube.com/watch?v=1WWz1Abdwgk>

(Mireia) Edvard Grieg, A la cova del rei de la muntanya, de Peer Gynt, versió molt curiosa:

<http://www.youtube.com/watch?v=eVRGZ2ag9tk>

(Mar) Enric Morera, Sardana de Les fulles seques, la versió és cantada i l'enregistrament és nefast, només feu-vos-en una idea:

<http://www.youtube.com/watch?v=K2mUzE0qHiM>

(Kenia) Bedřich Smetana, El Moldava de la Meva pàtria

<http://www.youtube.com/watch?v=gmZHLqR47nl>

(Nerea H) Mussorski, Una nit a la muntanya pelada, versió de la pel·lícula Fantasia:

http://www.youtube.com/watch?v=V8Ca_edg6RE

(Jordina) Lluís Millet, El cant a la Senyera

<http://www.youtube.com/watch?v=pTLuFMhuzM8&feature=related>

(Joselin) Nicolai Rimsky-Korsakov, El vol de borinot, versió per a flauta i piano:

<http://www.youtube.com/watch?v=LI3wIHFQkAk>

(Leo) Enrique Granados, Dansa Espanyola nº 5

<http://www.youtube.com/watch?v=17Fh7LMMzhc>

(Evelyn) Edward Elgar, Pompa i Circumstància

<http://www.youtube.com/watch?v=doAV8bx0xg>

(Judit) George Gershwin, Rhapsody in Blue

<http://www.youtube.com/watch?v=xxb7yNG0DGc>

(Sabka) Joaquín Rodrigo, Concierto de Aranjuez

<http://www.youtube.com/watch?v=RxwceLlaODM>

(Nerea M) Dvorák, Humoresque

<http://www.youtube.com/watch?v=WmAZoexenx8&feature=fvst>

(Nora) Héctor Villalobos, Bachianas brasileiras

<http://www.youtube.com/watch?v=tp14jQae1ZI>