

Coses sobre el Barroc

Explica les següents definicions musicals

- a. estil concertant i concerto grosso:
- b. baix continu:
- c. cantata:
- d. oratori:
- e. passió:
- f. preludi:
- g. tocata:
- h. sonata:
- i. suite:
- j. fuga:
- k. concert solista:

Qüestionari

1. D'on prové el terme Barroc?

2. Completa el següent text:

Molts autors donen com a data simbòlica de començament del Barroc el, any de l'estrena de la primera òpera escrita que ha arribat fins a nosaltres, l'*Euridice*, de J. Peri; i com a data d'acabament, el, any de la mort del compositor més important d'aquest època:

El és una de les èpoques més importants de la Història de la per la i qualitat del repertori creat, i també perquè el llenguatge i l'harmonia emprats pels compositors barrocs encara perduren en l'actualitat. Podríem afirmar que la sintaxi musical que s'utilitza actualment prové del Barroc.

Políticament, el Barroc és l'època de les monarquies el rei, en aquest sistema polític, aglutina tot el poder (executiu, jurídic i legislatiu) Lluís XIV el Rei Sol a França, Felip II a Espanya, el Pontificat a Itàlia,... en són els principals exemples. Els reis utilitzaven l'..... i la música com una mostra més del seu poder.

També la (catòlica, protestant o anglicana) vol assentar i reforçar el seu poder davant dels fidels i es pren l'art com a mitjà propagandístic.

Es produeixen grans avenços en les i les matemàtiques (Descartes, Galileu i Newton). En l'àmbit de les lletres, la literatura espanyola dona noms com Góngora, Quevedo, Cervantes, Lope de Vega,...

Davant dels ideals renaixentistes, caracteritzats per la lògica i l'equilibri, en el Barroc es conrea el gust per l'....., la i el

3. Explica la importància de la música instrumental en el Barroc en comparació amb la vocal.
4. Quins són els instruments més importants del Barroc?
5. Quines parts té una òpera? Què és un recitatiu?
6. Què era un castrat? Per què eren tan famosos?
7. En una obra musical del Barroc, quines línies melòdiques o veus creus que són les més importants? I quina línia melòdica pren un intèrpret com a base per a construir l'harmonia?
8. Amb quin tipus d'instrument creus que un sol intèrpret pot completar els acords: amb un instrument melòdic o un de polifònic?
9. Explica en què consisteix el contrast. Posa'n 4 exemples musicals.