

La Edad Media

1. La península Ibérica en la Edad Media

La edad media es el periodo histórico en el que Europa presenta una mayor unidad cultural gracias a la presencia de la iglesia y el uso del latín.

1.1 La España visigoda

A principios del siglo V los visigodos se establecieron en la península donde crearon una monarquía que se mantuvo hasta la invasión musulmana del siglo VIII.

1.2 Cristianos y musulmanes

En el año 711 los musulmanes llegaron a la península y siete años más tarde habían acabado con los visigodos del reino de Toledo, hasta entonces capital de la monarquía visigoda. Solo quedaron en el norte algunos núcleos de resistencia, proceso que se conoce como Reconquista.

1.3 Intercambio cultural

A los cristianos que vivían en territorio musulmán se les llamó mozárabes y a los musulmanes que vivían en reinos cristianos se les denominó mudéjares.

Importantes comunidades judías también se instalaron en la península hasta el 1492 que fueron expulsados.

2. La sociedad medieval

2.1 Un sistema estamental

En los primeros siglos de la edad media se impuso un sistema feudal que dividía la sociedad en tres estamentos:

- a) Los oratores → el estamento eclesiástico
- b) Los bellatores → el estamento de la nobleza
- c) Los laboratores → que agrupaban el resto de la población

2.2 La crisis del orden medieval

En el siglo XV el hambre, la peste y la guerra desencadenaron una grave crisis del orden medieval causando una inestabilidad económica que provocó una sensación de incertidumbre que acabó en época de los reyes católicos.

3. Mentalidad y cultura en la Edad Media

La sociedad medieval es una sociedad religiosa, donde la iglesia influía en todos los órdenes de la vida, la inestabilidad política hace de la guerra una realidad cotidiana y ambos son elementos claves en la ideología medieval.

3.1 El humanismo prerrenacentista

La crisis medieval cambió la forma de ver el mundo y supuso un cambio en la forma de entender la vida. La nobleza ganó peso en contra la iglesia y a ello se giró el interés por el humanismo.

Durante ese siglo se inventó la imprenta e hizo que la lectura se fuera convirtiendo en un acto individual.

4. Literatura y sociedad en la Edad Media

En la Edad Media el acceso a la cultura estaba muy restringido por eso solo las obras consideradas importantes podían ser copiadas y conservadas en los monasterios.

La literatura era transmitida y disfrutada de modo oral.

4.1 Predominio del didactismo

Muchas obras medievales tienen como finalidad alabar las virtudes guerreras, transmitir los valores cristianos y ofrecer modelos de comportamiento. En ese contexto surgen las obras épicas que ensalzan las hazañas de los militares y también las vidas de santos, el mismo objetivo tenían los cuentos.

4.2 La literatura del siglo XV

La fortuna, el amor y la muerte eran los temas centrales en la literatura cuatrocentista. La conciencia del paso de la vida y de la angustiosa soledad del ser humano dio lugar a una literatura del desengaño, reflexiva y grave.

Al convertirse la nobleza más culta y refinada, la corte se convierte en el lugar de debates poéticos y la literatura pasa a ser un medio de lucimiento personal. En este marco se desarrolla una literatura sin un propósito doctrinal y nacen algunas manifestaciones cortesanas como la poesía cancioneril y las novelas sentimentales y de caballerías.