

REFUERZO

1. Di con qué forma del discurso se corresponde cada uno de los siguientes fragmentos:

Praga

Praga tiene una población de 1.200.000 habitantes aproximadamente. Situada a orillas del río Moldava, es la capital de la República Checa y el principal centro administrativo, comercial y cultural del país.

El enamorado de María

–Discúlpeme la confianza, pero ¿no será usted ese al que llaman Foucellas?

–¡Foucellas hay muchos! –respondió él.

–Cada vez menos –me atreví a responderle.

Después fue él quien llevó la conversación: «¿Usted qué hace, qué hace en la vida?».

–Yo estoy de paso.

–¡Ese es un buen oficio, sí señor!

MANUEL RIVAS

- Señala en cada caso algunos rasgos lingüísticos propios de la forma del discurso en cuestión.

2. Marca cada elemento con una O (si es propio de una descripción objetiva) o con una S (si es propio de una descripción subjetiva).

- Datos precisos.
- Valoraciones personales.
- Idealización o ridiculización.
- Metáforas y símiles.

3. Analiza los elementos propios de una narración en el siguiente texto:

Aparición del tritón

La bella joven se reía tanto después del baño a la orilla del mar que, como la risa es la mayor provocadora de la curiosidad, asomó su cabeza un tritón para ver lo que pasaba.

–¡Un tritón! –gritó ella, pero el tritón, tranquilo y sonriente, la serenó con la pregunta más inesperada:

–¿Quiere decirme qué hora es?

RAMÓN GÓMEZ DE LA SERNA

4. Señala el sujeto y el predicado de estas oraciones:

- Este año ha estado lleno de sorpresas.
- Ella cumple años la próxima semana.
- Mis hermanos emprendieron un viaje por Irlanda.
- Los espectadores no aplaudieron la actuación.
- Modifica el número del sujeto en cada oración y explica los cambios que se producen.

5. Completa las palabras del texto con *j* o *g*.

La ciudad del a__edrez

Una empresa constructora proyecta eri__ir una ma__estuosa ciudad para homena__ear el a__edrez. Situado en el emirato árabe de Dubai, el proyecto se e__ecutará tomando como e__e un __igantesco tablero de a__edrez, en el que se levantarán treinta y dos edificios; el más alto, el rey, tendrá 280 metros.

REPASO

6. Indica la modalidad de cada oración.

- ¿Cómo dices?
- ¡Estoy contento!
- Nadie le hace caso.
- Quizá aciertes.
- Ojalá lleguemos a tiempo.
- Cierra bien la puerta.

AMPLIACIÓN

7. Especifica la forma del discurso del texto.

Tiempo variable

MISTRESS HIGGINS. (*Finalmente, para reanudar la conversación.*) Parece que el tiempo va a cambiar. No me chocaría que tuviésemos lluvia.

ELISA. Las bajas presiones predominan en las islas por toda la parte del Oeste y el canal parece que tiene tendencia a desplazarse hacia el Este. Por lo demás, el estado barométrico es bastante estable, quitando un pequeño centro de perturbación por el Norte.

FREDDY. ¡Ja, ja, ja, ja, ja! ¡Qué gracia!

ELISA. ¿Qué le pasa a usted, caballero? Creo que no he dicho ningún disparate.

GEORGE BERNARD SHAW

CREACIÓN

8. Relata un viaje por una ciudad imaginaria.

- Incluye en el relato una descripción de la ciudad.