

## REFUERZO

## 1. Clasifica estas descripciones según la actitud del emisor y el tratamiento de lo descrito:

## A En la galería

Sentado en una silla de mimbre, junto a una mesa camilla, con la mano posada en el libro abierto como quien hace suya y medita una página brillante, el doctor Da Barca miraba hacia el jardín, envuelto en un aura de luz invernal. La estampa sería apacible si no fuera por la mascarilla de oxígeno. El tubo que lo unía a la bombona pendía sobre las flores blancas de las plantas de azalea.

MANUEL RIVAS

## B El Ara Pacis Augustae

El Ara Pacis Augustae, cima del relieve romano, es un altar rodeado por un recinto murado, levantado en tiempos de Augusto a raíz de sus campañas en Hispania. Representa un cortejo con el emperador, miembros del Senado y vestales que ofrecen un sacrificio a los dioses.

CARLOS REYERO



## 2. Explica de forma razonada si esta descripción es una prosopografía, una etopeya o un retrato:

## El gnomo

Curioso y parlanchín, sí que lo es. Vive dentro del agua de las lavanderías y tiñe su cuerpo de un color azul intensísimo. No tiene propiamente forma definida y adopta, más o menos, la de quien tiene delante, generalmente la de las mujeres que lavan y acarrear cubos de agua. Cuando no tiene nadie a quien imitar se contrae en una masa blanda y multiforme con crestas ondulantes, de la cual sobresalen dos ojitos maliciosos y vivos, espiando constantemente la superficie del agua.

JUAN PERUCHO

## 3. Reconoce los sintagmas verbales de estas oraciones y analízalos.

Debes indicar el núcleo y, si existen, el modificador y los complementos.

- El doctor Da Barca miraba hacia el jardín.
- El tubo pendía sobre las flores blancas.
- La estampa resultaba muy apacible.
- Los miembros del Senado formaban el cortejo del emperador.
- La profesora nos enseñó la escala musical.
- Jaime no cantó bien aquella tarde.
- Los payasos actuaron realmente bien.
- Elías conduce con mucha precaución.
- El lanzador de cuchillos estaba algo nervioso.

■ Indica a qué conjugación pertenecen los núcleos verbales de esos sintagmas.

4. Identifica los adverbios que aparecen en el texto *El gnomo*.

## 5. Forma nuevas palabras mediante la adición de los sufijos del recuadro.

-dad	-ción	-eza	-ble	-al	-dor
------	-------	------	------	-----	------

- |           |           |           |
|-----------|-----------|-----------|
| • duro    | • graduar | • habitar |
| • cerebro | • comer   | • humilde |

## 6. Explica por qué llevan mayúscula inicial estas palabras:

- |           |         |          |
|-----------|---------|----------|
| • Badajoz | • Duero | • Carmen |
|-----------|---------|----------|

## REPASO

## 7. Escribe una oración de cada una de las siguientes modalidades: enunciativa, interrogativa, exclamativa, exhortativa y dubitativa.

## AMPLIACIÓN

## 8. Escribe tres palabras que contengan más de un sufijo.

■ Construye con cada palabra una oración en la que forme parte del sintagma verbal predicado.

## CREACIÓN

## 9. Escribe un retrato siguiendo uno de estos dos modelos:

- a) Objetivo y estático.
- b) Subjetivo y dinámico.