

REFUERZO

1. Di qué función del lenguaje predomina en cada viñeta e identifica sus rasgos lingüísticos.



2. Separa con una barra (/) los enunciados de este texto:

Dos hermanos

No había dos hermanos que se quisieran más. No había dos hermanos como Román y Juanito... Juan era rubio y Román muy moreno. Los domingos iban a misa conmigo y con tu abuelo. En el colegio, si algún chico se peleaba con uno de ellos, ya estaba allí el otro para defenderle.

CARMEN LAFORET
Nada (Adaptación)

3. Especifica la modalidad de estas oraciones:



4. Identifica los indicadores de modalidad que se dan en cada enunciado de la actividad anterior.

5. Clasifica los siguientes enunciados en frases y oraciones:

- El chiste ha sido muy divertido.
- ¡Qué emocionante!
- Una mesa para tres, por favor.
- ¿A qué hora?
- ¿Te espero en la puerta del cine?
- ¡Apaga las luces!
- No sé si dormiré bien aquí.

6. Identifica en cada par la interrogación que es retórica.

- ¿Crees que vendrá?
 - ¿Crees acaso que vendrá?
 - ¿No debería estar garantizada la atención sanitaria a todos los ciudadanos?
 - ¿Está garantizada la atención sanitaria a todos los ciudadanos?
 - ¿Quién no ha sido rebelde en su juventud?
 - ¿Quién ha sido rebelde en su juventud?
- Define el concepto de interrogación retórica.

7. Escribe las grafías que faltan en el texto.

Alarma en el vecindario

En el ba__io ha __ía causado __erdadero __e__uelo el in__ente número de __obos que se ha __ían cometido durante el __erano. Anteriormente ya ha __ían ro__ado, pero esta ve__ todos sospecha __an que ha __ía sur__ido una re__mafiosa en el __e__indario y creían que sería difi__il __ecuperar la normalidad.

AMPLIACIÓN

8. Selecciona un texto breve en el que predomine la función poética o estética y cópialo.

- Explica cómo se manifiesta la función poética en el texto que has elegido.

CREACIÓN

9. Escribe un guión cinematográfico a partir de alguna situación anecdótica que recuerdes.

- Lleva a cabo la lectura en voz alta del guión con algunos compañeros.