

Ejercicios de pronombre relativo:

1. **Haz uso de un pronombre relativo para crear una única oración a partir de dos secuencias independientes.**

El ordenador no funciona. Compré el ordenador la semana pasada.

.....

El coche es rojo. Lo compré la semana pasada.

.....

Necesito un libro. Todavía no está en la biblioteca.

.....

Conozco a ese chico. Tú lo saludaste ayer.

.....

Escogimos un lugar. Aún no había sido visitado por turistas.

.....

Estoy estudiando un tema. Éste resulta muy complicado de entender.

.....

Miré un documental. Me dejó pensado durante horas.

.....

2. **Corrige las siguientes oraciones.**

El hombre el cual vi ayer en la tienda es mi vecino.

.....

¿Es el señor Roberto el cual conozco?

.....

La mano la cual le tendió el viejo para despedirse era blanda y húmeda.

.....

Me obligas a decir cosas las cuales no quiero decir.

.....

Los libros los cuales prestaste fueron devueltos.

.....

Ejercicio de determinante relativo:

3. Haz uso de un determinante relativo para crear una única oración a partir de dos secuencias independientes.

Vi una casa. La puerta de esa casa estaba abierta.

.....

Conocí a un escritor. Los libros de ese escritor han ganado premios.

.....

Admiramos un cuadro. Los colores del cuadro eran vibrantes.

.....

Visitó un museo. Las colecciones de ese museo son famosas en todo el mundo.

.....

El profesor explicó un tema. El contenido del tema era complicado.

.....

Leí un artículo. El autor del artículo es un experto en historia.

.....

Conocemos a una familia. La casa de esa familia está en la montaña.

.....

4. Corrige las siguientes oraciones.

Ayer te llamó la chica que su padre es médico.

.....

Me gusta el árbol que la flor es blanca.

.....

5. Elabora un microrrelato haciendo uso del determinante relativo “cuyo” 2 veces. Haz uso de alguno de estos objetos:

- a. El reflejo de un espejo muestra lo que podría haber sido, y no lo que es.
- b. La tinta de un bolígrafo solamente se hace visible cuando se pone sobre el fuego.
- c. La manecilla de un reloj permite retroceder el tiempo seis minutos.
- d. La tela de la camisa estaba hecha de sangre.

.....
.....
.....
.....
.....

¿Explicativo o especificativo?

6. Indica si el sustantivo se explica o se especifica en las siguientes oraciones.

El puma es un animal solitario que evita cruzarse con sus congéneres.

Han cortado un árbol, el cual tenía más de cien años.

Su hermana, que se rompió el brazo jugando a baloncesto, ya está recuperada.

Los turistas que conocimos este verano en Benidorm nos han enviado una postal.

Los jóvenes que iban en moto tuvieron un accidente.

Caminaba distraída por la alameda que hay al lado del río.

Las barcas, que son viejas, serán reparadas mañana.

Los coches, que tienen gran potencia, pagan un impuesto especial.

Los árboles que se quemaron se talarán mañana.

Las carreteras, que han sufrido graves desperfectos por la Dana, tienen que repararse con urgencia.

7. Lee el siguiente fragmento y razona por qué, en este caso, es correcto el uso de “el cual” y sus variantes. Explica 2 razones.

"En el Juramento de Santa Gadea, Rodrigo Díaz de Vivar obliga al rey Alfonso VI a jurar sobre una reliquia, la cual simbolizaba la verdad, su inocencia ante la muerte del rey Sancho II. Este acto histórico, el cual marcó la relación entre ambos personajes, es ampliamente debatido en crónicas medievales. Además, las versiones de los juglares, las cuales en ocasiones difieren entre sí, han enriquecido la leyenda."

Respuesta:

.....

.....

8. Haz una descripción de tu aula y alude a 8 elementos (espacio interior, exterior, personas, objetos...) haciendo uso de construcciones especificativas y explicativas. Haz un uso correcto del pronombre relativo.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

TEORÍA

Pronombres relativos:

Una oración consta de tres partes: un sujeto, un verbo y un complemento del verbo. Una vez se han indicado las tres partes, debe ponerse un punto y seguido.

S + V + CV.

Yo + quiero + el lápiz.

Sin embargo, el castellano permite juntar dos oraciones y convertirlas en una sola siempre que hablen de un mismo tema, como en este caso:

S + V + CV

Yo + quiero + el lápiz.

El lápiz + está + en la mesa.

Para unir ambas oraciones de manera correcta, haremos uso de un **pronombre** para sustituir al nombre, pero como no lo sustituirá completamente, este pronombre será **relativo**.

Pronombres “absolutos”: Yo **lo** quiero. [**Éste**] está en la mesa.

Pronombres relativos: Yo quiero el lápiz **que** está en la mesa.

Es relativo porque no sustituye “del todo” al nombre, sino que sustituye su duplicación. Así pues, la oración mantiene su estructura básica, pero ha quedado alargada.

S + V + CV

Yo + quiero + el lápiz **que** está en la mesa.

Más que la teoría, es importante entender la práctica. Debemos evitar el uso de “el cual”.

Determinante relativo:

Cuando describimos, hay veces donde queremos centrarnos en un detalle. Para hacer esto, hay un determinante idóneo: *cuyo*.

S + V + CV

Yo + quiero + el lápiz.

La punta del lápiz + es + roja.

Aquí estamos hablando de un lápiz, pero cuando lo describimos nos centramos solamente en la punta, no en todo el lápiz. Para escribir esto, relativizaremos el lápiz:

S + V + CV

Yo + quiero + el lápiz **cuya** punta es roja

Al centrarnos en el detalle, no es posible usar un pronombre porque no se centra en el objeto (nominal), sino en un detalle, una característica (adjetival).

*Me gusta el árbol **que** su flor es blanca.* ❌

*Me gusta el árbol **cuya** flor es blanca*

Construcciones especificativas y explicativas:

Al escribir y describir, los detalles de los nombres pueden ser explicados o especificados. La diferencia se encuentra en la necesidad informativa, pues la especificación dará una información necesaria para diferenciar un objeto de otros iguales, mientras que la explicación otorga una información que, realmente, puede ser suprimida.

Oración especificativa: *La casa que está en ruinas será derruida.*

Oración explicativa: *La casa, que está en ruinas, será derruida.*

Pese a que parezca que no hay diferencia, esta se encuentra en la ubicación: mientras que en la primera oración hay un conjunto de casas y hablamos específicamente de que la que está derruida, en la segunda oración ya nos encontramos ante la casa, y explicamos que ésta está en ruinas. La diferencia está **en las comas**.

Las construcciones explicativas deben ir **SIEMPRE ENTRE COMAS** porque significará que esa parte de la oración podrá suprimirse y la oración seguirá teniendo sentido. La estructura oracional, en ambos casos, se mantiene:

S + V + CV

<<que>> es el pronombre relativo que sustituye a <<la casa>>.

La casa que está en ruinas + será + derruida

La casa [, que + está + en ruinas,] + está + en ruinas.

Entre comas, a su vez, hay otra oración: S + V + CV.

Solamente en las construcciones explicativas, las que van entre comas, se permite el uso del pronombre relativo con artículo "el cual", "la cual", "los cuales", "las cuales" para entender a qué se está refiriendo la explicación que hay entre comas.

Las versiones de los juglares, **las cuales** difieren entre sí, enriquecen la leyenda.

Si usáramos el "que", no sabríamos si se habla de las versiones o de los juglares, pues ambas cosas pueden "diferir entre sí". Con el uso de "las cuales", queda claro que lo que difiere entre sí son las versiones, y no los juglares.