

CATEGORÍAS. SINTAGMAS

1. Identifica en el texto categorías de palabras correspondientes a sustantivos, verbos, adjetivos, determinantes, preposiciones y conjunciones.

Pero la muchacha estaba triste y distante, separada de él por una especie de velo. Pese a que había regresado al mundo de los mortales, no pertenecía a él y por eso sufría. Al fin, el hombre enloqueció a causa de su desesperada nostalgia y se suicidó para reunirse de una vez por todas con su amada.

Y así fue como la Muerte se llevó al hermano mediano.

(J. K. Rowling, *Los cuentos de Beedle el Bardo*)

Sustantivos	Verbos	Adjetivos	Determinantes	Conjunciones	Preposiciones

2. Añade a cada sustantivo tres categorías de palabras correspondientes al adjetivo.

- Arena:

- Perro:

- Torre:

3. Añade a cada sustantivo tres categorías de palabras correspondientes a determinantes.

- río

- pasos

- cumbres

4. Añade a cada sustantivo tres categorías de palabras correspondientes a verbos.

- Aquella mujer
- Estos niños
- La tarde

5. Inserta en las siguientes oraciones tres categorías de palabras correspondientes a adverbios.

- La ciudad dormía
- El pastel olía
- Salió de paseo

6. Identifica en el texto tres categorías de palabras correspondientes a preposiciones.

En una mañana del mes de febrero de 1810 tuve que salir de la Isla, donde estaba de guarnición, para ir a Cádiz, obedeciendo a un aviso tan discreto como breve que cierta dama tuvo la bondad de enviarme.

(Benito Pérez Galdós, *Cádiz*)

7. Sustituye las palabras subrayadas por las categorías de palabra correspondiente a pronombres.

- Doña María decidió que no viniera Inés.
- Los tres personajes movieron sus venerables cabezas con ademán afirmativo
- El hombre de gris se vio rodeado por un lado y por el otro

8. Identifica en el fragmento tres categorías de palabras correspondientes a conjunciones

Pero Tomás siguió insistiendo en su propuesta; aunque todo el mundo le miraba tenso, su voz y gestos no parecían cambiar.

9. Subraya los sustantivos que aparecen en estas oraciones y di en qué parte de la misma aparecen.

- Esta mañana se fugaron dos presos de la cárcel.
- Los jugadores se ducharon con agua fría.
- La radio anunciará esta tarde su oferta.

10. Subraya los verbos

- María escribió la carta desde su celda.
- El secretario de la comisión comprobó la factura.
- Cerraremos todas las puertas ante la amenaza de viento y lluvia.
- El turista devolvió la presa al agua ante la mirada de los demás.

11. Subraya los adverbios

- Mi madre salió tarde de casa con una amiga extranjera.
- Juan me devolvió los libros anteayer.
- Los niños pintaron la puerta precipitadamente.
- Allá se planeó crear un gran complejo hotelero.

12. Subraya los sustantivos, verbos y adjetivos de este texto de *La Regenta* de Clarín

La heroica ciudad dormía la siesta. El viento sur, caliente y perezoso, empujaba las nubes blanquecinas que se rasgaban al correr hacia el norte. En las calles no había más ruido que el rumor estridente de los remolinos de polvo, trapos, pajas y papeles que iban de arroyo en arroyo, de acera en acera, de esquina en esquina revolando y persiguiéndose, como mariposas que se buscan y huyen y que el aire envuelve en sus pliegues invisibles.

(Clarín, *La Regenta*)

13. Subraya las preposiciones

- Anoche te reconocí en el cine cuando salías por la puerta de atrás.
- Desde hace dos meses nos duchamos con agua fría para fortalecer los músculos.
- Entre tu y yo nos hemos dirigido bien a este lugar.
- Sin el saber de tu hermana no hubiera sido posible acceder hasta la entrada.

14. Identifica en el texto las categorías de palabras correspondientes a sustantivos, adjetivos y verbos en este fragmento de *Adiós, cordera* de Clarín.

Rosa, menos audaz, pero más enamorada de lo desconocido, se contentaba con arribar el oído al palo del telégrafo, y minutos, y hasta cuartos de hora, pasaba escuchando los formidables ruidos metálicos que el viento arrancaba a las fibras del pino seco en contacto con el alambre. Aquellas vibraciones, a veces intensas como las del diapasón, eran para Rosa los papeles que pasaban, las cartas que se escribían por los hilos, el lenguaje incomprensible que lo ignorado hablaba con lo ignorado; ella no tenía curiosidad por entender lo que los de allá, tan lejos, decían a los del otro extremo del mundo. ¿Qué le importaba? Su interés estaba en el ruido por el ruido mismo, por su timbre y su misterio.