

## Comprensión lectora 4

### CONFERENCIA DE JOAN MARAGALL, POETA CATALÁN (1903)

La palabra es la mayor maravilla del mundo, porque en ella se abrazan y confunden toda la maravilla corporal y toda la maravilla espiritual de nuestra naturaleza [...].

Veis al hombre en su silencio, y os parece nada más que un ser animal más o menos perfecto. Pero, poco a poco, se animan sus facciones, un principio de expresión ilumina sus ojos con una luz espiritual, muévense sus labios, vibra el aire en una variedad sutil, y esta vibración material, materialmente percibida por el sentido, trae en sí esta cosa inmaterial, desveladora del espíritu: la idea.

¡Con qué santo temor deberíamos hablar, pues! Habiendo en la palabra todo el misterio y toda la luz del mundo, deberíamos hablar como encantados, como deslumbrados. Porque no hay nombre, por ínfima cosa que nos represente, que no haya nacido en un instante de inspiración, reflejando algo de la luz infinita que engendró el mundo.

¿Cómo podemos, pues, hablar tan fríamente y en tal abundancia? Por esto solemos escucharnos unos a otros con tanta indiferencia: porque el hábito del demasiado hablar y del demasiado oír embota en nosotros el sentimiento de la santidad de la palabra. Deberíamos hablar mucho menos, y sólo por un profundo anhelo de expresión, cuando el espíritu en su plenitud se estremece, y las palabras brotan como las flores en primavera. Cuando una rama no puede más con la primavera que lleva dentro, en la abundancia de las hojas brota una flor como expresión maravillosa. ¿No veis en la quietud de las plantas su admiración de florecer? Así nosotros cuando brota en nuestros labios la palabra verdadera.

Joan Maragall, *Obres completes*, 1980

1. Explica el primer párrafo del texto, y di por qué en la palabra se juntan *toda la maravilla corporal y toda la maravilla espiritual de nuestra naturaleza*.

---

---

---

---

---

---

---

2. ¿Qué significa “*vibra el aire en una variedad sutil*”?

---

---

---

---

3. ¿Qué hábito condena Joan Maragall en esta conferencia? ¿A qué invita?

---

---

---

4. Encuentra el significado de las siguientes palabras.

Facciones: \_\_\_\_\_

Sutil: \_\_\_\_\_

Ínfima: \_\_\_\_\_

Engendró (Engendrar): \_\_\_\_\_

Embota (Embotar): \_\_\_\_\_

Anhelo: \_\_\_\_\_

Estremece (Estremecer): \_\_\_\_\_

**5. Escoge la opción que mejor esquematice cada párrafo.**

- a) En el primer párrafo se trata la manera en la que las personas expresamos físicamente las palabras.  

---
- b) En el primer párrafo se trata la relación entre cuerpo y alma creada por las palabras.  

---
- c) En el segundo párrafo se trata el proceso que hay en una persona desde el silencio hasta que pronuncia una idea.  

---
- d) En el segundo párrafo trata de cómo debe ser un animal más o menos perfecto.  

---
- e) El tercer párrafo trata sobre el miedo que tienen las personas a las palabras que pronuncian.
- f) En el tercer párrafo se dice que todas las palabras han nacido en un momento de inspiración.  

---
- g) En el último párrafo, el autor propone hablar menos para que las palabras tengan más sentido cuando se usen.
- h) En el último párrafo, el autor propone escuchar más a las personas para evitar tratarlas fríamente.

**6. Elabora un resumen a partir de las pautas del ejercicio anterior. Haz uso de un borrador para elaborar un esquema concreto del texto.**

---

---

---

---

---

**7. Inventa un título para esta conferencia que contenga, en esencia, el tema principal.**

---

BORRADOR PARA EL ESQUEMA DE IDEAS DEL TEXTO.

- 1. ....
- 1.1. ....
- 2. ....
- 2.1. ....
- 2.2. ....
- 3. ....
- 3.1. ....
- 3.2. ....
- 4. ....
- 4.1. ....
- 4.2. ....
- 4.3. ....