

Los versos más tristes

Puedo escribir los versos más tristes esta noche.

*Escribir, por ejemplo: «La noche está estrellada,
y tiritan, azules, los astros, a lo lejos».*

El viento de la noche gira en el cielo y canta.

*Puedo escribir los versos más tristes esta noche.
Yo la quise, y a veces ella también me quiso.*

*En las noches como esta la tuve entre mis brazos.
La besé tantas veces bajo el cielo infinito.*

*Ella me quiso, a veces yo también la quería.
Cómo no haber amado sus grandes ojos fijos.*

*Puedo escribir los versos más tristes esta noche.
Pensar que no la tengo. Sentir que la he perdido.*

*Oír la noche inmensa, más inmensa sin ella.
Y el verso cae al alma como al pasto el rocío.*

*Qué importa que mi amor no pudiera guardarla.
La noche está estrellada y ella no está conmigo.*

*Eso es todo. A lo lejos alguien canta. A lo lejos.
Mi alma no se contenta con haberla perdido.*

*Como para acercarla, mi mirada la busca.
Mi corazón la busca, y ella no está conmigo.*

*La misma noche que hace blanquear los mismos árboles.
Nosotros, los de entonces, ya no somos los mismos.*

*Ya no la quiero, es cierto, pero cuánto la quise.
Mi voz buscaba el viento para tocar su oído.*

*De otro. Será de otro. Como antes de mis besos.
Su voz, su cuerpo claro. Sus ojos infinitos.*

*Ya no la quiero, es cierto, pero tal vez la quiero.
Es tan corto el amor, y es tan largo el olvido.*

*Porque en noches como esta la tuve entre mis brazos,
mi alma no se contenta con haberla perdido.*

*Aunque este sea el último dolor que ella me causa,
y estos sean los últimos versos que yo le escribo.*

PABLO NERUDA
Veinte poemas de amor
y una canción desesperada



COMPRENDO LO QUE LEO

1. Reflexiona y contesta.

- ¿Cómo era la noche en que el poeta escribió sus versos?
- ¿Qué recordaba el poeta?
- ¿Qué sentía el poeta?

- Ahora procura reconstruir la escena en la que el poeta escribía sus versos.
Debes describir cómo era aquella noche, qué recordaba el poeta y cómo se sentía.

Puedes empezar así ➤ *Era una noche estrellada y...*

2. Localiza y escribe los versos en los que el poeta alude a los rasgos físicos de su amada.

3. Marca en cada caso la respuesta que creas adecuada.

- ¿Por qué al poeta le parecía la noche «más inmensa sin ella»?
 - ☐ Porque aquella era una noche muy larga.
 - ☐ Porque el poeta estaba contemplando la inmensidad del firmamento.
 - ☐ Porque el poeta se sentía solo y empequeñecido en medio de la noche.
- ¿Por qué crees que decía el poeta «Mi voz buscaba el viento para tocar su oído»?
 - ☐ Porque el poeta deseaba comunicarse con su amada.
 - ☐ Porque al poeta le gustaban los días de viento.
 - ☐ Porque hacía tanto viento que no se oía la voz del poeta.

4. Observa este verso:

Y tiritan, azules, los astros, a lo lejos.

- Imagina que los siguientes elementos de la naturaleza son seres animados; escribe qué podrían hacer.

- el mar • las nubes • el viento • los árboles • la Luna • las espigas

Ejemplo ➤ *El mar duerme plácidamente.*

PALABRAS DERIVADAS

5. Escribe un verbo derivado de cada uno de estos adjetivos:

- | | | |
|-------------------------------|--------------------|------------------|
| • contento → <i>contentar</i> | • claro → _____ | • suave → _____ |
| • blanco → _____ | • amargo → _____ | • alegre → _____ |
| • moderno → _____ | • humano → _____ | • flojo → _____ |
| • feo → _____ | • amarillo → _____ | • ágil → _____ |

- Clasifica los verbos que has formado.

-ar ➤	_____	_____	_____	_____
-ear ➤	_____	_____	_____	_____
-izar ➤	_____	_____	_____	_____

- Escribe oraciones con algunos de estos verbos.

Ejemplo ➤ *Se contenta con tener suerte.*