Los versos más tristes

Puedo escribir los versos más tristes esta noche.

Escribir, por ejemplo: «La noche está estrellada, y tiritan, azules, los astros, a lo lejos».

El viento de la noche gira en el cielo y canta.

Puedo escribir los versos más tristes esta noche. Yo la quise, y a veces ella también me quiso.

En las noches como esta la tuve entre mis brazos. La besé tantas veces bajo el cielo infinito.

Ella me quiso, a veces yo también la quería. Cómo no haber amado sus grandes ojos fijos.

Puedo escribir los versos más tristes esta noche. Pensar que no la tengo. Sentir que la he perdido.

Oír la noche inmensa, más inmensa sin ella. Y el verso cae al alma como al pasto el rocío.

Qué importa que mi amor no pudiera guardarla. La noche está estrellada y ella no está conmigo.

Eso es todo. A lo lejos alguien canta. A lo lejos. Mi alma no se contenta con haberla perdido.

Como para acercarla, mi mirada la busca. Mi corazón la busca, y ella no está conmigo.

La misma noche que hace blanquear los mismos árboles. Nosotros, los de entonces, ya no somos los mismos.

Ya no la quiero, es cierto, pero cuánto la quise. Mi voz buscaba el viento para tocar su oído.

De otro. Será de otro. Como antes de mis besos. Su voz, su cuerpo claro. Sus ojos infinitos.

Ya no la quiero, es cierto, pero tal vez la quiero. Es tan corto el amor, y es tan largo el olvido.

Porque en noches como esta la tuve entre mis brazos, mi alma no se contenta con haberla perdido.

Aunque este sea el último dolor que ella me causa, y estos sean los últimos versos que yo le escribo.

Pablo Neruda Veinte poemas de amor y una canción desesperada



COMPRENDO LO QUE LEO

1. Reflexiona y contesta.

- ¿Cómo era la noche en que el poeta escribió sus versos?
- · ¿Qué recordaba el poeta?
- ¿Qué sentía el poeta?
- Ahora procura reconstruir la escena en la que el poeta escribía sus versos. Debes describir cómo era aquella noche, qué recordaba el poeta y cómo se sentía.

Puedes empezar así > Era una noche estrellada y...

- 2. Localiza y escribe los versos en los que el poeta alude a los rasgos físicos de su amada.
- 3. Marca en cada caso la respuesta que creas adecuada.
 - ¿Por qué al poeta le parecía la noche «más inmensa sin ella»?
 - ☐ Porque aquella era una noche muy larga.
 - ☐ Porque el poeta estaba contemplando la inmensidad del firmamento.
 - ☐ Porque el poeta se sentía solo y empequeñecido en medio de la noche.
 - ¿Por qué crees que decía el poeta «Mi voz buscaba el viento para tocar su oído»?
 - ☐ Porque el poeta deseaba comunicarse con su amada.
 - ☐ Porque al poeta le gustaban los días de viento.
 - Porque hacía tanto viento que no se oía la voz del poeta.
- 4. Observa este verso:

Y tiritan, azules, los astros, a lo lejos.

- Imagina que los siguientes elementos de la naturaleza son seres animados; escribe qué podrían hacer.
 - el mar
- las nubes
- el viento los árboles la Luna
- las espigas

Ejemplo > El mar duerme plácidamente.

PALABRAS DERIVADAS

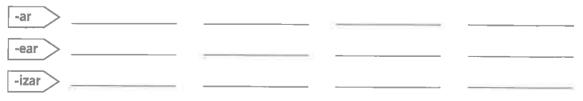
- 5. Escribe un verbo derivado de cada uno de estos adjetivos:
 - contento → contentar
- claro → ____ suave → ____

- blanco → _____
 - amargo → _____
- alegre → _____

- moderno → • feo -----
- humano → _____ amarillo →

- flojo → _____ • ágil → _____

Clasifica los verbos que has formado.



Escribe oraciones con algunos de estos verbos.

Ejemplo > Se contenta con tener suerte.