

CATÀLEG MATERIALS LIC

Llengua, Interculturalitat i Cohesió Social

Novembre, 2009

Índex

101 jocs. Jocs no competitius	7
156 activitats per a parlar en català	7
Accents	7
Alumnes d'origen africà a l'escola	7
Amics i amigues	8
Anna Frank. El diari d'una noia	8
Any internacional de les llengües 2008.....	8
Aprenent dels països en desenvolupament. Materials per aprendre a llegir la realitat dels països en vies de desenvolupament. Textos i activitats.....	9
Apropiacions escolars. Usos i sentits de l'educació obligatòria en l'adolescència	9
Aulas inclusivas	9
Bajo techo ajeno. Historias de niñas trabajadoras en el servicio doméstico en Marruecos	10
Bloc de materials	10
Cada casa és un món	10
Camí de Ronda. 40 primeres classes de català	10
Catalunya, el meu nou país.....	11
Catalunya. Materials de suport a l'acollida.....	11
Comencem. Diccionari visual d'imatges.....	11
Comencem. Llibre del professor	11
Comencem. Quaderns 1-6	12
Comencem. Quaderns 7-12	12
Comunicación intercultural . Materiales para secundaria	12
Comunicació per a la tolerància. Anàlisi de textos periodístics	13
Comunicació per a la tolerància. Immigració	13
Comunicació per a la tolerància. Mitjans de comunicació	13
Conceptes bàsics / a	14
Consell assessor de la llengua a l'escola: conclusions.....	14
Construcción de una ciudadanía intercultural y responsable. Guía para el profesorado de secundaria	14
Construir la convivència	14
Contes portats pel vent	15
Convivim. Mirades múltiples en una societat complexa	15
Convivim. Mirades múltiples en una societat complexa	15
Didáctica de la segunda lengua en educación infantil y primaria	16
Diversita't. Cançons, danses... Activitats i recursos per a la convivència en la diversitat	16
Diversitat i convivència (materials per a l'elaboració d'un crèdit de síntesi sobre valors)	17
Diversitat i convivència, I.....	17
Diversitat i convivència, II.....	17
Diàleg multimèdia. Curs de català bàsic	18
Educació. Materials de suport a l'acollida	18
Educar en sociedades pluriculturales	18
Educació i conflictes interculturals	19
Educació intercultural	19
Educación intercultural. Miradas interdisciplinarias	19
El centre educatiu acollidor (II).....	20

El centre educatiu acollidor. Audiovisual en format DVD amb experiències de centre acollidor	20
El cos / 4	20
El desafío del bilingüismo. Crecer y vivir hablando varios idiomas.....	20
El Dr.Jekyll I Mr. Hyde	21
EL fantasma de Canterville	21
El fula i el wòlof. Estudi comparatiu entre les gramàtiques del fula i el wòlof i la del català.....	21
El llibre de la Selva	22
El món d'avui	22
El món del mercat i dels esports	22
El nom / I	22
El "otro" mediterráneo: Argelia Líbano Palestina	23
El Palau de la Generalitat.....	23
El panjabi. Estudi comparatiu entre la gramàtica del català i la del panjabi	23
El racó de la llengua	23
El racó dels llavis.....	24
El romanès. Estudi comparatiu entre la gramàtica del català i la del romanès	24
El segle xx en primera persona.....	24
El tagal. Estudi comparatiu entre la gramàtica del català i la del tagal.....	24
Els adjectius / II	25
Els aliments / 5	25
Els amazic	25
Els castellers	25
Els colors, els números i les figures geomètriques... / 3	26
Els correus de la Samira	26
Els jocs de paraules de telletreant, 1	26
Els noms del món.....	26
Els plans educatius d'entorn: una resposta integral i comunitària	27
Els verbs / III.....	27
Eneide. Jo vinc de guajarà-mirim	27
Erik, jo sóc de noruega.....	28
Fem-la petar. Recursos per a la conducció de grups de conversa.....	28
Guia pràctica d'acollida lingüística	28
Habitatge. Materials de suport a l'acollida.....	29
Hassan, jo vinc de Nador	29
Herramientas contra el racismo en las aulas	29
Històries poc corrents. Selecció de contes	29
Hola! 30	
Hola! Guia didàctica	30
Hola, Nur!	30
I Jornadas sobre lenguas, currículo y alumnado inmigrante	31
Igualtat per viure diversitat per conviure	31
Immigració i educació.....	31
Inmigración, género y escuela. Exploración de los discursos del profesorado y del alumnado.	32
Immigrants estrangers a l'escola.....	32
Interculturalitat.....	32
Interculturalitat. Els teus companys i els seus contes.....	32
Interculturalitat. Tradicions populars. Canvi d'any	33
Interculturalitat. Tradicions populars. Canvi d'any	33

Iran Iraq Afganistan. Preguntes i respostes	33
Islam para todos	33
Jocs d'ortografia	34
Jocs d'ortografia. Guia didàctica	34
Jocs de consciència fonològica.....	35
Jocs de consciència fonològica. Guia didàctica.....	35
Jocs de lèxic i expressió.....	35
Jocs de lèxic i expressió. Guia didàctica.....	36
L' aula d'acollida	36
L'ensenyament de la composició escrita.....	36
L'escarbat d'or	37
L'escola - l'institut / 1	37
L'home invisible	37
L'illa del tresor	37
L'ucraïnès. Estudi comparatiu entre la gramàtica del català i la de l'ucraïnès.....	38
La buena educación. Libertad e igualdad en la escuela del siglo XXI.....	38
La competencia comunicativa intercultural. Un estudio en el primer ciclo de la Educación Secundaria Obligatoria.....	38
La cuina de l'escriptura.....	38
La crida del bosc	38
La cultura gitana al centre educatiu	39
La cultura gitana al centre educatiu. Audiovisual.....	39
La cultura filipina, magribina i pakistanesa	39
La enseñanza de español a inmigrantes en contextos escolares	40
La integración escolar del alumnado inmigrante en europa	40
La integración lingüística del alumnado inmigrante. Propuestas para el aprendizaje cooperativo 40	
La llengua i l'escola. Eina de suport per explicar l'ensenyament de les llengües.....	41
La mesura del temps. El temps meteorològic / 6	41
La meva família i altres animals	41
La narració dialogada.....	41
La nur aprèn	42
La nur aprèn	42
La nur aprèn. Glossari.....	42
La nur aprèn. Glossari.....	43
La petita carlota	43
La Razón mestiza. Agenda intercultural	43
La regulació i l'autoregulació dels aprenentatges. Volum i.....	44
La roba / 2	44
La vida de pau casals.....	44
La volta al món en 80 dies	44
Lectura / E	45
Lenessú, jo sóc de benín	45
Lenguaje, poder y pedagogía. Niños y niñas bilingües entre dos fuegos	45
Les aventures de Tom Sawyer.....	45
Llengua catalana. Nivell inicial	46
Llengua catalana. Nivell llindar 1.....	46
Llengua catalana. Nivell llindar 2.....	46

Llengua catalana. Nivell llindar 3.....	47
Llevat. Textos per a alumnes d'incorporació tardana	47
Llibreta de buf.....	47
Matemáticas e interculturalidad.....	47
Mary Poppins.....	48
Maurice o la cabana del pescador	48
Més junts. Materials interactius per treballar la cultura gitana	48
Miquel Strogoff	48
Mirades andines. Unitat didàctica	49
Mirades àrabs. Unitat didàctica	49
Moby Dick.....	49
Nexe 2. Llibre 1. Català bàsic per a estrangers	49
Nexe 2. Llibre 2. Català bàsic per a estrangers	50
Nexe 2. Llibre 3. Català bàsic per a estrangers	50
Ni fàcil ni difícil.....	50
Ningú n'està exclòs! Un manual per promoure la participació dels infants i les accions integradores contra la discriminació.....	51
Nivell bàsic 1	51
Nivell bàsic 1. Carpeta de recursos	51
Nivell bàsic 1. Guia didàctica	52
Nivell bàsic 2	52
Nivell bàsic 2. Carpeta de recursos	52
Nivell bàsic 2. Guia didàctica	52
Política educativa i igualtat d'oportunitats. Prioritat i propostes	53
Projectes singulars a l'educació secundària obligatòria.....	53
Proverbis de tot el món	53
Quadern de lectura progressiva. Nivell bàsic 1.....	54
Quadern de lectura progressiva. Nivell bàsic 2.....	54
Quaderns d'exercicis autocorrectius	54
Qui és el culpable?	54
Racó de buf. Racons de treball oral a parvulari	55
Respecte a la diferència. Guia de la setmana intercultural.....	55
Riat i els músics.....	55
Robinson Crusoe.....	55
Robinson crusoe.....	56
Salut. Materials de suport a l'acollida.....	56
Sanduk. Guia per a la formació dels educadors i les educadores en interculturalitat i immigració	56
Sanefes / B	57
Serveis socials. Materials de suport a l'acollida	57
Silencioses i en Palaus. Dones rurals a Tunísia	57
Sons i grafies i / C	58
Sons i grafies ii / D	58
Tallers de llenguatge. El dinar.....	58
Tallers de llenguatge. El dinar. Guia didàctica.....	58
Tallers de llenguatge. La platja	59
Tallers de llenguatge. La platja. Guia didàctica	59
Targes de vocabulari.....	59

Tejiendo la interculturalidad	60
Tot un món. Material didàctic	60
Tots els colors de la llengua.....	60
Transformar la enseñanza: excelencia, equidad, inclusión y armonía en las aulas y las escuelas.	61
Treball. Materials de suport a l'acollida	61
Tristany i Isolda	61
Un món plural i divers.....	62
Viatge al centre de la terra	62
Vincles 2. Aquí i allà	62
Vincles 2. Aquí i allà. Guia didàctica	62
Vincles 2. Aquí i allà. Quadern d'exercicis	63
Vincles. Els altres i jo	63
Vincles. Els altres i jo. Guia didàctica	63
Vincles. Els altres i jo. Quadern d'exercicis.....	64
Vincles. Àudio 1/2. Els altres i jo / aquí i allà.....	64
Vinguts del centre del món. Socialització dels fills i filles de famílies xineses.....	64
Viure a Catalunya. Comencem a parlar	64
Viure a catalunya. Vocabulari en imatges	65
Vocabulari 2. Llibreta autocorrectiva	65
Waramurungundi. La sostenibilitat i la diversitat lingüístiques a l'aula. Materials per treballar la dimensió plurilingüe i intercultural del currículum	65
Xerrim-Xerram. Activitats per a l'adquisició de vocabulari.....	66

101 jocs. Jocs no competitiu

Guitart, Rosa

Graó; 1989; [cinquena edició]

Recull de 101 jocs no competitiu. Després de fer una petita explicació sobre el que s'entén per joc el llibre passa a l'anàlisi un per un dels diferents jocs que proposa aquest llibre. De cada activitat n'ofereix unes quantes dades que n'afavoreixen la pràctica: necessitat d'un espai ampli, o d'un lloc obert, si es tracta de jocs de tradició, edats recomanades segons el tipus de joc, material necessari i variants del joc si se'n coneix alguna. Òbviament explica les regles del joc, els objectius i la finalitat d'aquest. Al final del llibre hi trobem un quadre esquemàtic que especifica les característiques de cada joc.

Té 80 pàgines. Conté dibuixos

escrit; llibre

156 activitats per a parlar en català

Monegal Mirambell, Carme

Edicions l'Àlber.; [Vic]; 2003

Aquest llibre es divideix en dues grans parts: activitats i annex. En la primera part, hi ha moltes indicacions i molt detallades per treballar cadascuna de les nocions, agrupades en 15 àrees temàtiques. Per a cada àrea temàtica es plantegen unes situacions bàsiques de diàleg que són suggeriments de pràctiques controlades de les nocions d'aquesta àrea. A l'annex hi ha tots els elements que es necessiten per poder dur a la pràctica les activitats proposades: imatges, textos, esquemes, llistes ...

Té 282 pàgines.

escrit, llibre; enregistrament àudio; disc compacte

Accents

Berenguer, Dolors; Falgàs, Margarida; Folch, Anna; Gras, Josep; Julià, Alegria; Maure, Mercè; Sabater, Dolors; Salamó, Joan; Vives, Josep; [text]; Rodríguez, Esther; [il·lustracions]

Castellnou; 2006

Recull de narracions breus que pretén facilitar l'aprenentatge de la llengua catalana a aquells nois i noies adolescents que, o bé s'han incorporat fa poc al nostre sistema educatiu, o bé requereixen d'un nivell més adaptat de lectura. Els autors de les narracions són professionals de l'educació amb llarga experiència en l'ensenyament de segones llengües. El protagonista de cada narració acostuma a ser un noi o noia de la mateixa edat que els possibles lectors, amb la intenció d'acostar el model de la llengua a la realitat immediata de l'alumnat. En moltes de les narracions hi apareix, també, la definició de mots o expressions pròpies de més difícil comprensió. S'ha intentat, amb l'ús dels discos compactes que s'hi acompanyen, facilitar un model de pronúncia (en varietat dialectal central o nord-occidental) que permeti l'alumnat treballar de manera més autònoma.

Llibre de 123 pàgines amb il·lustracions. Conté un disc compacte amb la gravació en català central i un altre amb la gravació en català nord-occidental

escrit; llibre

Alumnes d'origen africà a l'escola

Fullana, Judit; Besalú, Xavier; Vilà, Montserrat

CCG Edicions; 2003

És el resultat d'un estudi recent sobre un aspecte concret del món de les migracions. Els objectius de la recerca eren per una banda, obtenir informació sobre l'èxit i el fracàs escolars de l'alumnat immigrant africà; també es volia conèixer la trajectòria escolar d'aquest

alumnat així com identificar els diferents factors la marquen i condicionen. Finalment es volia proporcionar orientacions per a la pràctica educativa fruit del coneixement d'aquesta realitat estudiada. És un treball especialment útil per als professionals que treballen a les escoles amb presència d'alumnat immigrant, també per a aquelles persones que estan interessades a conèixer la realitat escolar i finalment, l'apèndix en que s'expliquen els aspectes metodològics de l'estudi, és un bon referent per a altres futurs estudis universitaris.

Té 237 pàgines amb taules i gràfics

escrit; llibre; enregistrament àudio; disc compacte

Amics i amigues

Boixaderas, Rosa; Majó, Maria; Roquer, Josep; Vidal, Maria; [il·lustracions]

Eumo Editorial; 2006; [juny]

Quadern de 39 pàgines amb distintes il·lustracions i amb una primera pàgina amb orientacions per al professorat.

Material didàctic d'iniciació a la lectura i l'escriptura de la llengua catalana adreçat a persones novingudes, joves i adults, que no dominen el català i l'alfabet llatí. Organitzat al voltant d'un centre d'interès sobre un tema de la vida quotidiana, presenta de manera il·lustrada i graduada el reconeixement i l'ús de les vocals i les consonants, dels mots més freqüents i de frases bàsiques, amb l'objectiu de facilitar un aprenentatge comunicatiu, significatiu i motivador. La graduació dels continguts permet a cada aprenent començar pel quadern que s'ajusta més bé als coneixements que ja posseeix.

Escrit, quadern de treball

Anna Frank. El diari d'una noia

Frank, Anna; Redortra, Gemma; Coromina, Eusebi; [selecció, traducció i adaptació]; Quer, Pere; Usó, Teresa; [locució]

Eumo; Universitat de Barcelona; 2004

190 pàgines, amb il·lustracions. Inclou un disc amb l'enregistrament del text

Català fàcil és una col·lecció de textos simplificats per als qui aprenen la llengua. És un recull amè d'obres de narradors d'arreu del món i també de biografies de personatges populars i de temes importants de la cultura catalana. Són útils per aprendre i perfeccionar la llengua escrita i parlada, sobretot als no catalanoparlants. Aquest llibre correspon al nivell elemental (500 paraules). És una selecció dels fets i pensaments que Anna Frank va deixar escrits en el seu diari. Ella, la seva família i uns amics, tots jueus, van viure amagats entre el 1942 i el 1944 en una casa d'Amsterdam, a Holanda, país ocupat per Hitler. El text explica els sentiments i les experiències diàries que vivien en aquell amagatall, al final de la Segona Guerra Mundial, fins al dia que els nazis els van descobrir i els van portar a camps de concentració.

escrit; llibre

Any internacional de les llengües 2008

Ventura, Núria; Cortés, Mercè

Diputació de Barcelona, 2008; [octubre]

Recopilatori d'articles de revistes i premsa escrita estructurats en 10 apartats. El primer dedicat a aspectes institucionals de l'efemèride. Les temàtiques tractades són: les llengües maternes; la situació sociolingüística dels països de la Comunitat Europea; les llengües en perill d'extinció; la relació educació i llengües; el tractament de les llengües a Internet, la situació actual del castellà i del català. Es completa la informació amb una guia de recursos i una bibliografia.

Té 205 pàgines

Aprenent dels països en desenvolupament. Materials per aprendre a llegir la realitat dels països en vies de desenvolupament. Textos i activitats.

Burgos Sánchez, María; Fernández Romero, Salvador; Luque Lozano, Alfonso; Rubio Martín, David; Prats, Maria; Hijazo, Julia; Almazan, Ismael; Saltor Agell, Núria; Solà Belda, Josep; Vives Pérez, Patricia

Educació Sense Fronteres; [Barcelona]; 2003

És un material didàctic que té com objectiu proporcionar elements per treballar l'educació en valors com cooperació, solidaritat, tolerància, igualtat... Va adreçat a l'alumnat de secundària: ESO i batxillerat. Tanmateix aquest material es pot adaptar dins de l'àmbit de l'educació no formal. Mitjançant diferents activitats, a partir de textos i visualització de pel·lícules es pretén que l'alumnat tingui l'oportunitat de reflexionar i treballar sobre la realitat que es viu a molts dels països en vies de desenvolupament. Una part proposa l'anàlisi i comentari de 9 textos literaris d'origen cultural diferent. El temes que tracta són: una mateixa raça, la humana; la diversitat cultural; desenvolupament econòmic i desenvolupament humà; el repartiment desigual de les riqueses al món; dret a una vida plenament humana; dignitat humana i llibertat de consciència; el paper de les dones en el desenvolupament; la infància explotada; l'educació amaga un tresor. L'altra part proposa l'anàlisi de 4 pel·lícules de temàtica social: Estación Central de Brasil (cooperar per sobreviure); La estrategia del caracol (la força dels dèbils); La vendedora de rosas (nens i nenes sense infància); Ni uno menos (l'escola rural).

92 pàgines

escrit; llibre

Apropiacions escolars. Usos i sentits de l'educació obligatòria en l'adolescència

Bonal, Xavier; Alegre, Miguel Angel; González, Isaac; Herrera, Diego; Rovira, Marta; Saurí, Enric

Octaedro; 2003

Presenta un estudi empíric des de les pròpies experiències dels adolescents sobre les causes de l'èxit o del fracàs escolar. S'analitza des de la sociologia, que mostra múltiples situacions des de la combinació de posicions socials i de les experiències en els espais centrals de la vida dels adolescents: escola, família i lleure. Analitza la vida quotidiana dels adolescents des de la seva mirada sobre el centre escolar i el seu entorn i sobre com aquests s'apropien de la institució escolar. Dóna també pautes per a una possible intervenció educativa. Ajuda a entendre els significats que els nois i noies adolescents atorguen a l'escola obligatòria.

Té 206 pàgines.

escrit; llibre

Aulas inclusivas

Stainback, Susan; Stainback, William

Narcea; 1999

Exposa com es treballa des del plantejament d'una educació inclusiva dissenyant, adaptant i proposant un currículum adequat a qualsevol tipus d'aula. L'objectiu de les aules o escoles inclusives, consisteix en garantir que tot l'alumnat sigui acceptat i inclòs amb ple dret a la comunitat escolar. És essencial que cada alumne tingui un programa educatiu d'acord amb les seves capacitats, necessitats i interessos. El llibre explica la diferència entre integració i inclusió, així com els mitjans necessaris per adaptar el currículum: estratègies, recolzament, col·laboració de l'alumnat, informació sobre el progrés individual, interacció amb les famílies i la comunitat, activitats extraescolars...

Té 295 pàgines.

escrit; quadern de treball;

Bajo techo ajeno. Historias de niñas trabajadoras en el servicio doméstico en Marruecos

Bottai, Julia; Rivas, Emilie; Rachlin, Romain: [il·lustracions]

Save the Children, 2006

5 petites històries que mostren la dura realitat de nenes magribines, procedents de les àrees rurals, que treballen en el servei domèstic en cases acomodades de les ciutats. Les condicions vulneren els drets de la infància. Les narracions mostren aquesta realitat des de la perspectiva de les nenes. L'associació Save the Children - Espanya treballa per canviar aquesta situació tot fent-ne denúncia pública i endegant projectes per millorar-ne les condicions i la qualitat de vida. S'ocupa que els poders públics es comprometin a complir les normes internacionals sobre drets de la infància.

escrit + cd-rom

Bloc de materials

Badia, Dolors; Pérez, Montserrat; Bonvehí, Albert; [il·lustracions]; Subirana, Joan; [il·lustracions]

Edicions l'Àlber, 2008; [febrer]; [primera edició]

Llibre adreçat als alumnes que arriben de nou i que dominen l'alfabet llatí. El llibre consta d'unes 360 il·lustracions que faciliten l'expressió oral personal, el diàleg i la conversa; i s'estructura en quatre blocs de deu unitats, que sorgeixen dels objectius d'aprenentatge marcats: vocabulari, situacions de la vida quotidiana, pronunciació i estructures gramaticals.

Material format pel llibre de l'alumne "Bloc de materials" i la guia didàctica del professor "Camí de Ronda. 40 primeres classes de català"

Llibre de l'alumne format per 360 imatges retallables, mida DIN-A5 i a tot color.

Cada casa és un món

Boixaderas, Rosa; Majó, Maria; Roquer, Josep;

Eumo Editorial; 2006;

Material didàctic d'iniciació a la lectura i l'escriptura de la llengua catalana adreçat a persones nouvingudes, joves i adults, que no dominen el català i l'alfabet llatí. Organitzat al voltant d'un centre d'interès sobre un tema de la vida quotidiana, presenta de manera il·lustrada i graduada el reconeixement i l'ús de les vocals i les consonants, dels mots més freqüents i de frases bàsiques, amb l'objectiu de facilitar un aprenentatge comunicatiu, significatiu i comunicador. És complementa amb els volums de nivell elemental de la col·lecció "Català fàcil"

escrit; dossier

Camí de Ronda. 40 primeres classes de català

Badia, Dolors; Pérez, Montserrat; Bonvehí, Albert; [il·lustracions]; Subirana, Joan; [il·lustracions]

Edicions l'Àlber, 2008; [febrer]; [primera edició]

El material del llibre està adreçat al professorat de català que ensenya la llengua a l'alumnat arribat de nou i que domina l'alfabet llatí. El llibre consta de 40 unitats independents l'una de l'altra (quatre blocs de deu unitats), totes d'un nivell inicial, la qual cosa permet organitzar el llibre segons les necessitats o les preferències de cada usuari.

Guia didàctica de 363 pàgines, amb les il·lustracions del llibre de l'alumne en blanc i negre. Inclou les respostes dels exercicis.

Catalunya, el meu nou país

Boixaderas, Rosa; Majó, Maria; Roquer, Josep; Vidal, Maria; [il·lustracions]

Eumo Editorial; 2006; [juny]

Quadern de 39 pàgines amb distintes il·lustracions i amb una primera pàgina amb orientacions per al professorat.

Material didàctic d'iniciació a la lectura i l'escriptura de la llengua catalana adreçat a persones nouvingudes, joves i adults, que no dominen el català i l'alfabet llatí. Organitzat al voltant d'un centre d'interès sobre un tema de la vida quotidiana, presenta de manera il·lustrada i graduada el reconeixement i l'ús de les vocals i les consonants, dels mots més freqüents i de frases bàsiques, amb l'objectiu de facilitar un aprenentatge comunicatiu, significatiu i motivador. La graduació dels continguts permet a cada aprenent començar pel quadern que s'ajusta més bé als coneixements que ja posseeix.

escrit; quadern de treball

Catalunya. Materials de suport a l'acollida

Secretaria per a la Immigració

Departament d'Acció Social i Ciutadania. Secretaria per a la Immigració, 2008

Presentació del país d'acollida i de la seva geografia i que inclou trets bàsics de la seva història. Aquest audiovisual explica la importància de la llengua pròpia del país, el català; aporta algun dels pilars de la cultura catalana i explica la història de les tradicions més arrelades. Aquest material vol ser una eina de suport audiovisual per a professionals que fan tasques d'acollida de persones nouvingudes per tal que els puguin utilitzar en el marc de grups lingüístics i els ajudin a presentar i estructurar les sessions de formació de l'entorn i de la societat d'acollida.

Presentació en els 10 idiomes més parlats per les persones immigrades a Catalunya: català, castellà, anglès, francès, àrab, amazic, xinès, urdu, romanès i rus.

enregistrament vídeo; dvd

Comencem. Diccionari visual d'imatges

Arnáiz, Pilar; Carreras, Gemma; Gómez, Fefa; Vila, Rosa M.; Martínez, David; [il·lustrador]

Generalitat de Catalunya. Departament d'Educació. Subdirecció General de Llengua i Cohesió Social; 2005

Consta de 51 pàgines, amb 240 imatges (cromos)

Es tracta d'un material que pretén oferir un conjunt d'activitats i propostes didàctiques per facilitar l'aprenentatge de la llengua catalana. Pot ser útil per a l'alumnat estranger que s'acaba d'incorporar al nostre sistema educatiu, però també per a la resta d'alumnes per tal d'iniciar, reforçar o ampliar-ne els coneixements de català. Aquest diccionari visual és una col·lecció de cromos distribuïts per temes que fan referència al vocabulari de les unitats. Els alumnes hauran de retallar els cromos i col·locar-los a les caselles corresponents. Es tracta d'un instrument molt útil perquè els alumnes puguin posar a prova la seva memòria.

escrit; dossier

Comencem. Llibre del professor

Arnáiz, Pilar; Carreras, Gemma; Gómez, Fefa; Vila, Rosa M.; Martínez, David; [il·lustrador]

Generalitat de Catalunya. Departament d'Educació. Subdirecció General de Llengua i Cohesió Social; 2005

Consta de 95 pàgines, amb dibuixos i gràfics

Es tracta d'un material que pretén oferir un conjunt d'activitats i propostes didàctiques per facilitar l'aprenentatge de la llengua catalana. Pot ser útil per a l'alumnat estranger que s'acaba d'incorporar al nostre sistema educatiu, però també per a la resta d'alumnes per tal d'iniciar, reforçar o ampliar-ne els coneixements de català. El quadern d'orientacions per al professorat inclou la llista d'objectius generals, les orientacions metodològiques, la programació dels quaderns, les activitats complementàries i una proposta d'avaluació dels següents aspectes: vocabulari, gramàtica, comprensió i expressió oral, i comprensió i expressió escrita.

escrit; dossier

Comencem. Quaderns 1-6

Arnáiz, Pilar; Carreras, Gemma; Gómez, Fefa; Vila, Rosa M.; Martínez, David;
[il·lustrador]

Generalitat de Catalunya. Departament d'Educació. Subdirecció General de Llengua i Cohesió Social; 2005

Es tracta d'un material que pretén oferir un conjunt d'activitats i propostes didàctiques per facilitar l'aprenentatge de la llengua catalana. Pot ser útil per a l'alumnat estranger que s'acaba d'incorporar al nostre sistema educatiu, però també per a la resta d'alumnes per tal d'iniciar, reforçar o ampliar-ne els coneixements de català. Aquest quadern conté sis unitats: la classe, l'escola, el cos, els vestits, la família i la casa. Són temes significatius i funcionals que responen a les necessitats de la vida quotidiana. Cada unitat consta d'il·lustracions amb el nom i l'article corresponent, exercicis adreçats a l'adquisició de vocabulari bàsic del tema, i exercicis de comprensió i expressió oral i escrita.

Consta de 116 pàgines, amb dibuixos i gràfics

escrit; dossier

Comencem. Quaderns 7-12

Arnáiz, Pilar; Carreras, Gemma; Gómez, Fefa; Vila, Rosa M.; Martínez, David;
[il·lustrador]

Generalitat de Catalunya. Departament d'Educació. Subdirecció General de Llengua i Cohesió Social; 2005

Es tracta d'un material que pretén oferir un conjunt d'activitats i propostes didàctiques per facilitar l'aprenentatge de la llengua catalana. Pot ser útil per a l'alumnat estranger que s'acaba d'incorporar al nostre sistema educatiu, però també per a la resta d'alumnes per tal d'iniciar, reforçar o ampliar-ne els coneixements de català. Aquest quadern conté sis unitats: les botigues, el menjar, els animals, la ciutat, els vehicles i els oficis. Són temes significatius i funcionals i responen a les necessitats de la vida quotidiana. Cada unitat consta d'il·lustracions amb el nom i l'article corresponent, exercicis adreçats a l'adquisició de vocabulari bàsic del tema, i exercicis de comprensió i expressió oral i escrita.

Consta de 114 pàgines, amb dibuixos i gràfics

escrit; quadern de treball

Comunicación intercultural . Materiales para secundaria

Vilà Baños, Ruth

Narcea, 2007

Propostes didàctiques dirigides a l'alumnat de secundària amb l'objectiu de desenvolupar competències comunicatives interculturals. L'objectiu és potenciar la comunicació entre alumnes amb referents culturals diferents i en contextos multiculturals diversos. Les propostes responen a tres nivells bàsics: competències cognitives, competències afectives i competències comportamentals.

Té 124 pàgines

Comunicació per a la tolerància. Anàlisi de textos periodístics

**Gonzalez; Raquel; [idea original]; Bosch, Sandra; González, Raquel; [continguts];
Departament de Protecció i Promoció del Drets dels infants; [coordinació]**

Save the Children; 2006

L'objectiu d'aquests materials és desenvolupar valors i actituds que afavoreixin un clima social de convivència, respecte i tolerància als centres escolars i al carrer. Aborda temes de trobada i diàleg intercultural, d'una forma lliure de prejudicis i estereotips evitant l'etnocentrisme i la discriminació. Propostes didàctiques doncs, d'educació en valors, formals i no formals, adreçades tant a educadors com a alumnes, que expliquen, d'una manera raonada, conceptes com solidaritat, ciutadania, interculturalitat, justícia i cultura de la pau, alhora que proposen accions concretes en favor d'un coneixement més profund i obert entre les persones i els pobles del món. En aquest mòdul es dona l'oportunitat a l'alumnat de convertir-se en protagonista i fer les notícies o les informacions, i aprendre a analitzar els continguts dels mitjans.

Té 34 pàgines. Conté gràfics i il·lustracions en color.

escrit; quadern de treball

Comunicació per a la tolerància. Immigració

**Gonzalez; Raquel; [idea original]; Bosch, Sandra; González, Raquel; [continguts];
Departament de Protecció i Promoció del Drets dels infants; [coordinació]**

Save the Children; 2006

L'objectiu d'aquests materials és desenvolupar valors i actituds que afavoreixin un clima social de convivència, respecte i tolerància als centres escolars i al carrer. Aborda temes de trobada i diàleg intercultural, d'una forma lliure de prejudicis i estereotips evitant l'etnocentrisme i la discriminació. Propostes didàctiques doncs, d'educació en valors, formals i no formals, adreçades tant a educadors com a alumnes, que expliquen, d'una manera raonada, conceptes com solidaritat, ciutadania, interculturalitat, justícia i cultura de la pau, alhora que proposen accions concretes en favor d'un coneixement més profund i obert entre les persones i els pobles del món. Aquest mòdul d'immigració ens acosta a la situació de les persones immigrades i al que significa per a elles arribar a Espanya, a quina imatge ofereixen d'ells els mitjans de comunicació i a aprendre a interpretar la informació que reben.

Té 34 pàgines. Conté gràfics i il·lustracions en color.

escrit; quadern de treball

Comunicació per a la tolerància. Mitjans de comunicació

**Gonzalez; Raquel; [idea original]; Bosch, Sandra; González, Raquel; [continguts];
Departament de Protecció i Promoció del Drets dels infants; [coordinació]**

Save the Children;

L'objectiu d'aquests materials és desenvolupar valors i actituds que afavoreixin un clima social de convivència, respecte i tolerància als centres escolars i al carrer. Aborda temes de trobada i diàleg intercultural, d'una forma lliure de prejudicis i estereotips evitant l'etnocentrisme i la discriminació. Propostes didàctiques doncs, d'educació en valors, formals i no formals, adreçades tant a educadors com a alumnes, que expliquen, d'una manera raonada, conceptes com solidaritat, ciutadania, interculturalitat, justícia i cultura de la pau, alhora que proposen accions concretes en favor d'un coneixement més profund i obert entre les persones i els pobles del món. Aquest mòdul pretén mostrar la imatge que els mitjans ofereixen dels immigrants. També aprendre com funcionen, com trien les informacions que publiquen, quines diferències hi ha entre ells i, sobretot saber interpretar-los.

Té 26 pàgines. Conté gràfics i il·lustracions en color.

escrit; quadern de treball

Conceptes bàsics / a

López Gutiérrez, M. Dolors; Sala Molist, Josep; Bassolí, Pau, [il·lustrador]

Casals; 2002; [primera edició]

Forma part del mètode, català inicial per a estrangers, adreçat a alumnes acabats d'arribar a Catalunya i sense coneixement del català, a partir del Cicle superior i ESO. Està pensat per ser treballat el primer any d'escolarització a Catalunya. En aquest quadern es treballen conceptes bàsics de vocabulari com: obert/tancat, ample/estret, lluny/prop, gran/mitjà/petit, etc.. Així com estructures elementals de conversa: on és..?, com són?, etc.

Consta de 24 pàgines amb pautes de sanefes

escrit; revista

Consell assessor de la llengua a l'escola: conclusions

Consell Assessor de la Llengua a l'Escola

Subdirecció General de Llengua i Cohesió Social; [coordinació]. Generalitat de Catalunya. Departament d'Educació; 2005

Recull d'articles de les diferents conclusions de les comissions del Consell Assessor de la Llengua a l'Escola: projecte lingüístic, formació del professorat, nova immersió i canvis metodològics, didàctica de la literatura i coneixement i ús de la llengua. El CD conté les conclusions en versió completa.

Revista de 24X16 cm. i 36 pàgines, acompanyada d'un CD

escrit; llibre

Construcción de una ciudadanía intercultural y responsable. Guía para el profesorado de secundaria

Bartolomé Pina, Margarita; Cabrera Rodríguez, Flor A.; [coordinació]

Narcea; Ministerio de Educación y Ciencia

El punt de partida d'aquesta guia és l'afirmació que la societat d'avui necessita ciutadans i ciutadanes compromesos amb uns valors que guiïn els seus comportaments i les seves accions. Proposa una educació en valors cívics com la participació, la responsabilitat social, la diversitat i el diàleg, la crítica social i solidària, l'equitat de gènere, la defensa del medi ambient i la promoció d'un desenvolupament sostenible, com a instrument de treball per a que els nois i els joves es converteixen en ciutadans responsables i actius. Aquesta guia incita a reflexionar sobre la forma com es pot fer funcionar els centres docents de manera més democràtica i participativa. Es tracta de connectar l'escola i la vida, fomentar l'esperit crític i creatiu a l'entorn dels problemes de la vida quotidiana, des de l'àmbit local al més global. L'objectiu és aconseguir la construcció d'una societat intercultural que sigui més justa i cohesionada.

Té 172 pàgines. Conté propostes d'exercicis, qüestionaris i bibliografia

Construir la convivència

Ortega, Rosario; Rey, Rosario del

Edebé; 2004

Analitza els components implicats en la convivència als centres educatius i ofereixen pautes per a treballar-los dins l'aula amb l'objectiu de millorar la vida en comú dels alumnes a l'escola. En els dos primers capítols es tracten aspectes conceptuals, socials i educatius i donen pautes per elaborar un model propi d'orientació educativa per a cada centre. En els altres capítols s'analitzen i ofereixen propostes d'activitats per fer amb els alumnes sobre els diferents elements que intervenen en la convivència diària al centres, a l'aula i al pati. Tracten els temes següents: la interculturalitat, el component emocional i moral de les relacions interpersonals, el pla d'acció tutorial, compartir l'activitat i teixir la convivència a l'escola de primària, el pati d'esbarjo. escenari de convivència dels escolars de primària,

compartir valors i construir la convivència en l'educació secundària, resistències, conflictes i dificultats de convivència, aprenent de la investigació i del esforç col·lectiu.

Té 241 pàgines amb gràfics i quadres en blanc i negre. Inclou una bibliografia final.

maleta pedagògica; escrit; llibre; enregistrament vídeo; vídeo; recurs electrònic; cd-rom; arxiu de text

Contes portats pel vent

Associació gironina e-kre@

e-kre@; Generalitat de Catalunya. Departament d'Ensenyament, 2007

És un recull de contes interactius que té com a objectiu fer conèixer les noves cultures i llengües que actualment conviuen a la nostra societat mitjançant narracions explicades en les llengües originals per les persones emigrades mateixes. Són tres contes subsaharians: El caçador (Senegal), La serp (Gàmbia), El retorn d'en Dembel (Senegal i Gàmbia). Els contes s'expliquen en català, en els idiomes originals: wòlof, ful i soninke i en la llengua d'origen subtitulada en català. El mateix Cd-rom inclou una guia didàctica amb els continguts següents: fitxa tècnica, destinataris, introducció, algunes informacions sobre les llengües dels contes, sinopsi argumental, eixos transversals, objectius i proposta metodològica.

Aplicació multimèdia

Convivim. Mirades múltiples en una societat complexa

Tovías, Susana; [coordinació]; Associació Alef; Centre de Formació d'Adults Trinitat Vella; Parròquia de la Santíssima Trinitat; TV Clot; Teleduca, Educació i Comunicació; [producció]

Ajuntament de Barcelona; 2004

Aquesta publicació és fruit d'un reportatge de l'escola d'adults del barri sobre històries de vida de Trinitat Vella. Aquest projecte tenia com a primer objectiu generar un grup motor al barri per treballar temes relacionats amb la convivència, a causa del canvi que s'hi estava experimentant. Des d'aquesta plataforma s'han fet projectes en comú i individuals de cada entitat sensibilitzada. En el transcurs d'aquests dos anys de desenvolupament del projecte, el barri ha pogut gaudir d'un conjunt d'activitats, com conferències, on es volia respondre a la necessitat de les entitats de crear un espai de coneixement i debat. També s'ha anat fent un treball amb els joves del territori en la línia del foment multicultural i, en concret, s'ha iniciat un programa d'activitats d'acollida que tenen diferents escenaris al barri. A més, des del centre cívic i la sala de lectura en col·laboració amb les entitats, s'ha orientat una part molt important de la seva programació cap a projectes i activitats que fomenten l'entesa i el coneixement de les diferents cultures que conviuen al territori. Sobre aquest treball, el districte de Sant Andreu, l'Institut Municipal d'Educació de Barcelona i diverses entitats van acordar treballar plegats per elaborar un material pedagògic sobre multiculturalisme i convivència per fer servir tant a les aules com a les entitats. El vídeo recull els testimonis d'algunes vivències, percepcions, sentiments i opinions dels veïns sobre la convivència al barri, així com la seva visió de la transformació a través de la immigració. El material didàctic, pensat per a persones majors de 12 anys, és una proposta adaptada a la situació del grup, amb l'objectiu de provocar un canvi de mirada mitjançant un procés d'anàlisi i comprensió de la realitat sociocultural.

Carpeta que conté un llibre bilingüe, un cd-rom també bilingüe i una cinta de vídeo

maleta pedagògica; escrit; llibre; enregistrament vídeo; vídeo; recurs electrònic; cd-rom; arxiu de text

Convivim. Mirades múltiples en una societat complexa

Tovías, Susana; [coordinació]; Associació Alef; Centre de Formació d'Adults Trinitat Vella; Parròquia de la Santíssima Trinitat; TV Clot; Teleduca, Educació i Comunicació; [producció]

Ajuntament de Barcelona; 2004

Aquesta publicació és fruit d'un reportatge de l'escola d'adults del barri sobre històries de vida de Trinitat Vella. Aquest projecte tenia com a primer objectiu generar un grup motor al barri per treballar temes relacionats amb la convivència, a causa del canvi que s'hi estava experimentant. Des d'aquesta plataforma s'han fet projectes en comú i individuals de cada entitat sensibilitzada. En el transcurs d'aquests dos anys de desenvolupament del projecte, el barri ha pogut gaudir d'un conjunt d'activitats, com conferències, on es volia respondre a la necessitat de les entitats de crear un espai de coneixement i debat. També s'ha anat fent un treball amb els joves del territori en la línia del foment multicultural i, en concret, s'ha iniciat un programa d'activitats d'acollida que tenen diferents escenaris al barri. A més, des del centre cívic i la sala de lectura en col·laboració amb les entitats, s'ha orientat una part molt important de la seva programació cap a projectes i activitats que fomenten l'entesa i el coneixement de les diferents cultures que conviuen al territori. Sobre aquest treball, el districte de Sant Andreu, l'Institut Municipal d'Educació de Barcelona i diverses entitats van acordar treballar plegats per elaborar un material pedagògic sobre multiculturalisme i convivència per fer servir tant a les aules com a les entitats. El vídeo recull els testimonis d'algunes vivències, percepcions, sentiments i opinions dels veïns sobre la convivència al barri, així com la seva visió de la transformació a través de la immigració. El material didàctic, pensat per a persones majors de 12 anys, és una proposta adaptada a la situació del grup, amb l'objectiu de provocar un canvi de mirada mitjançant un procés d'anàlisi i comprensió de la realitat sociocultural.

Carpeta que conté un llibre bilingüe, un cd-rom també bilingüe i una cinta de vídeo escrit; llibre

Didáctica de la segunda lengua en educación infantil y primaria

Ruiz, Uri; [editora]

Síntesis Educación; 2000

Manual escrit amb l'objectiu de presentar un cos de coneixements bàsics que fonamentin el què i el com de l'ensenyament de les segones llengües, tant a l'Educació Infantil com a Primària. S'hi analitzen els fonaments de l'ensenyament bilingüe, es discuteixen criteris d'actuació didàctica i es proposen formes concretes de treball a l'aula. Està fet amb la intenció de sumar al rigor teòric propostes pràctiques per ensenyar a parlar, llegir, escriure i transmetre tot tipus de coneixement a través de les segones llengües.

Té 347 pàgines

escrit; llibre; partitura; enregistrament àudio; disc compacte

Diversita't. Cançons, danses... Activitats i recursos per a la convivència en la diversitat

Bonal, Ester; Casas, Nuri; Casas, Marta

Generalitat de Catalunya, Secretaria General de Joventut i Departament d'Educació; Fundació Jaume Bofill; 2005

Recurs per a ensenyants i educadors en el lleure per treballar la diversitat, en infants i joves d'entre 3 i 16 anys en contextos multiculturals, a partir de la música. Les autores del programa ofereixen, a partir de llur experiència en pedagogia musical, orientacions i criteris, i remarquen la importància de l'acompanyament educatiu a l'hora de dur-les a terme. El professorat podrà treballar la interculturalitat a l'aula de diferents maneres; totes, però, tenint la música com a element principal. Hi ha danses i cançons tradicionals d'arreu del món que permeten als escolars entrar en contacte i, així, establir vincles i conèixer-se més; danses típiques per donar la benvinguda als nouvinguts, cançons tradicionals per aprendre's el nom dels companys; altres conviden als nens i nenes a abraçar-se i a donar-se la mà... Són algunes de les maneres en què la música reforça els llaços personals del grup. Cada cançó es presenta en forma de fitxa, amb la seva partitura i lletra; n'indica el país d'origen, l'autoria, l'edat recomanada i explica el desenvolupament de l'activitat a fer amb el grup.

El llibre té 170 pàgines, amb índexs per tipus d'activitat, per continents d'origen, per edat...
Els 2 discs tenen en total 67 peces musicals i cançons interpretades per corals infantils i escoles de música

escrit; llibre

Diversitat i convivència (materials per a l'elaboració d'un crèdit de síntesi sobre valors)

Fundació Torre del Palau

Fundació Torre del Palau; <Terrassa>; 1998

El llibre exposa un projecte que proposa una alternativa didàctica en relació amb el dèficit de valors comunitaris que es detecta en tots els ordres de la nostra societat (segons els autors), particularment als ensenyaments secundaris, on es viu amb especial preocupació i interès aquesta manca de referents mínims. El material planteja una sèrie de situacions, a manera de problema i d'experiència vivencial, on l'alumnat haurà de saber organitzar-se individualment i en grup, per tal de cercar les possibles solucions, i aplicar de manera pràctica coneixements i habilitats adquirits durant el període d'aprenentatge.

Té 89 pàgines

enregistrament vídeo; vídeo

Diversitat i convivència, I

Vilà, Bartomeu; <realització>; Capdevila, Carles; Conesa, Mercè; <guió>; Videofon; <producció>; Gràcia, Raquel; <actriu>; Gratacós, Xavier; <actor>; Nico, Jordi; Sánchez, Lluís; <música>

Fundació Serveis de Cultura Popular; 1996

A la primera part: Fàtima, una catalana d'origen marroquí, explica el que va representar l'emigració. Descriu, a través de la seva experiència actual com a mestra, els problemes que afronten els immigrants més recents de l'Àfrica. Remarca la utilitat dels diversos serveis de cooperació, la necessitat de comprendre la diversitat de costums i de lluitar per a la igualtat d'oportunitats. A la segona part: Roger i Laia, premien consciència dels problemes de la desigualtat i la marginació, provocats pel mal repartiment dels recursos. Cadascun emprèn una reflexió sobre les causes del mal i i possibles accions de combatre'l.

Té una durada de 24 minuts.

enregistrament vídeo;

Diversitat i convivència, II

Vilà, Bartomeu; [realització]; Capdevila, Carles; Conesa, Mercè; [guió]; Videofon; [producció]; Gràcia, Raquel; [actriu]; Gratacós, Xavier; [actor]; Nico, Jordi; Sánchez, Lluís; [música]

Fundació Jaume Bofill; 1996

Presenta una col·lecció que consta de dues sèries amb un denominador comú: treballar l'acceptació de la diversitat, per tal d'aconseguir una convivència tolerant i enriquidora per a tothom. Pretén ser una eina de suport al treball de l'educació en valors, de manera que s'afavoreixi, en els nois i les noies, el seu desenvolupament com a persones que formen part de la col·lectivitat. La finalitat d'aquesta col·lecció es afavorir i estimular les relacions interpersonals, a través de l'apropament i el coneixement de diferents situacions vivencials, tot desvetllant actituds solidàries i conductes de convivència indispensables per a la construcció d'una societat diversa. Cada document tracta dos temes, en aquest es parla de la desigualtat d'oportunitats entre dos sexes, es repassa la situació de la dona i el conjunt de rols i normes elaborades socialment per a la construcció de models segons el sexe ("Senyores i senyors"). En segon lloc, s'estudien les limitacions en què es troben les persones amb discapacitat, no tant com una conseqüència de la seva minusvalidesa, sinó de la incomprensió social que els impedeix desenvolupar-se amb autonomia ("Trencar barreres").

Sistema dvd. Té una durada de 23 minuts. Consta de 2 capítols, de 11, 12 minuts. La guia didàctica té 22 pàgines amb orientacions, suggeriments d'activitats i bibliografia

recurs electrònic; cd-rom

Diàleg multimèdia. Curs de català bàsic

Centre de Normalització Lingüística de Barcelona

Consorci per a la Normalització Lingüística; Ajuntament de Barcelona; 1999

Permet donar una competència oral òptima (comprensió i expressió) a persones que parteixen d'un nivell molt bàsic o nul i es volen iniciar en el coneixement de la llengua d'una manera ràpida, per motius de feina o d'estudis. Tot i que es tracta d'un curs obert, està pensat sobretot per a aquelles persones procedents de la resta de l'estat o de l'estranger que desconeixen totalment el català i acaben d'arribar a Catalunya o han de venir-hi pròximament a estudiar o treballar. Es tracta d'un perfil, doncs, que necessita adquirir una competència oral en molt poc temps i no té disponibilitat per assistir a classes presencials. És un curs molt interactiu, que ofereix la possibilitat de fer enregistraments de veu, comparar-los amb els d'altres personatges, repetir el mateix enregistrament i veure com ha evolucionat. Al final del curs, que segueix els continguts del programa oficial de nivell llllar, l'alumne adquireix un nivell de competència oral òptim, equivalent al d'una persona que hagi après el català com a primer idioma. El CD proposa situacions bàsiques de la vida quotidiana (identificació, rutines diàries, l'entorn urbà, l'alimentació, cultura i lleure, treball, viatges, expectatives...). Es navega per un seguit d'històries animades, en les quals s'ha d'intervenir parlant i fent el paper d'un personatge.

El curs està dividit en tres parts, que corresponen a tres cd-rom. Cadascun conté cinc temes. En conjunt reuneixen al voltant de 2000 exercicis

escrit; llibre

Educació. Materials de suport a l'acollida

Secretaria per a la Immigració

Departament d'Acció Social i Ciutadania. Secretaria per a la Immigració, 2008

Inclou dades imprescindibles sobre com funciona el sistema educatiu català, les despeses associades i la manera com s'aprèn el català a les escoles i instituts. També informa del calendari escolar i els períodes i processos de matrícula, la participació de les famílies en l'educació dels fills i l'educació específica per a persones adultes. Aquest material vol ser una eina de suport audiovisual per a professionals que fan tasques d'acollida de persones novingudes per tal que els puguin utilitzar en el marc de grups lingüístics i els ajudin a presentar i estructurar les sessions de formació de l'entorn i de la societat d'acollida.

Forma part de la sèrie [Materials de suport a l'acollida](#)

Presentació en els 10 idiomes més parlats per les persones immigrades a Catalunya: català, castellà, anglès, francès, àrab, amazic, xinès, urdu, romanès i rus.

enregistrament vídeo; dvd

Educar en sociedades pluriculturales

Besalú, Xavier; [coordinador]

Wolters Kluwer, 2007

Llibre que recull una sèrie de capítols que tracten diferents temàtiques relacionades amb l'educació en contextos pluriculturals, en cadascun un autor de referència fa una situació del tema i comenta la bibliografia per aprofundir-lo: llibres, revistes, pàgines web, pel·lícules de cinema. Vol ser una eina per a què el professorat disposi d'una àmplia amalgama de recursos per treballar a nivell teòric-pràctic la interculturalitat des de la perspectiva de la sociodemografia, les identitats, la religió, les desigualtats socials, la gestió de la diversitat cultural, el currículum des de mirades interculturals, el multilingüisme i la mediació intercultural.

Té 235 pàgines. Conté referència d'editorials, entitats editores i revistes referents del tema, així com un índex dels autors i institucions ressenyats al mateix llibre. Hi ha una introducció del coordinador per situar el tema globalment.

escrit; llibre

Educació i conflictes interculturals

Canimas, Joan; Carbonell, Francesc

Eumo; Fundació Jaume Bofill, 2008

Treball de reflexió pedagògica que es proposa ajudar el professorat a copsar adequadament les característiques dels conflictes ètics interculturals en els centres educatius per tal de poder donar una resposta adequada a les seves particularitats. Parteix del convenciment que els conflictes ètics interculturals que es donen als centres són una gran oportunitat per al diàleg crític amb les pròpies conviccions, per a l'aprenentatge de la convivència i per a la comprensió del món que ens ha tocat de viure. A partir de la presentació, en forma de fitxes breus, d'algunes casuístiques de conflictes ètics interculturals concrets ocasionats per la convivència de diferents referents culturals en l'àmbit educatiu, el llibre vol ajudar reflexionar i a intervenir, de manera especial a les persones que s'ocupen de la gestió i l'assessorament educatiu. Davant els nous reptes que planteja la interculturalitat els autors defensen una actitud oberta i proposen deixar d'entendre la interculturalitat en referència "als que vénen de fora", per entendre-la com a característica d'una societat diversa i cada vegada més plural. Insisteixen en la necessitat d'iniciar un debat obert i rigorós per tal d'analitzar i aplicar als centres educatius protocols de bones pràctiques.

escrit; llibre

Educació intercultural

Departament d'Ensenyament

Servei de Difusió i Publicacions del Departament d'Ensenyament; 1996

Pretén que l'ensenyament s'impregni de coneixements, i valors referents a la interculturalitat. Presenta les orientacions sobre el tema com a eix transversal. Inclou consideracions teòriques sobre temes i termes i exemplificacions concretes d'aplicació curricular a l'aula. La primera part justifica els conceptes sobre Educació Intercultural i el paper del professorat. La segona part dona orientacions per al disseny curricular i l'elaboració dels Projectes Curriculars de Centre. La tercer part presenta exemplificacions com ara: aprenentatge cooperatiu, els contes, el tractament del conflicte, etc. Finalment l'epíleg presenta unes reflexions sobre la tolerància.

Té 63 pàgines

escrit; quadern de treball

Educación intercultural. Miradas interdisciplinarias

Téllez, José A.; [coordinador]

Catarata, 2008

El llibre aborda l'educació intercultural des de múltiples perspectives com la Filosofia, la Sociologia, l'Antropologia, l'Etnografia, l'Educació o la Història, a través d'una selecció d'articles relacionats entre si, amb la finalitat de fer una aproximació al concepte de ciutadania i de generar nous debats i processos de reflexió, de pràctica i de canvi sobre els dubtes i els reptes que ens planteja una societat multicultural de cara a un món que serà divers o no serà.

Té 187 pàgines

El centre educatiu acollidor (II)

Alzina Seguí, Pere; Teixidó Saballs, Joan; Martí Soler, Lourdes; Grau Montero, Albert

Generalitat de Catalunya; Departament d'Educació

Inclou un informe de l'OCDE sobre l'èxit escolar de fills i filles de famílies immigrades, així com les percepcions i actituds davant l'escolarització en els països d'arribada. Joan Teixidor, de la Universitat de Girona, reflexiona sobre l'acollida que un centre educatiu hauria de dispensar als professionals de nova incorporació. S'hi presenta l'experiència de 2 centres, el CEIP Montseny de Vic i l'IES Tarradell de Barcelona, els quals tenen en comú l'interès per esdevenir capaços de donar respostes concretes i adaptades a les respectives comunitats educatives a les quals han de servir. Pere Alzina, director d'un IES d'Alaior, proposa partir dels interessos, experiències, vivències, necessitats... dels adolescents amb el canvis metodològics i actitudinals progressius dels professionals de l'educació que implica.

Té 112 pàgines

escrit; llibre

El centre educatiu acollidor. Audiovisual en format DVD amb experiències de centre acollidor

Criado, Albert; [direcció de producció]; Aguadé, Jaume; [producció]; Martín, Marisa; [realització i edició]; Montaña, Olga; Durall, Eva; [guió]

Generalitat de Catalunya. Departament d'Educació

Hi ha l'experiència quotidiana de 2 centres educatius, el CEIP Montseny de Vic i l'IES Tarradell de Barcelona. Aquests centres mostren la voluntat d'adaptar-se i donar respostes concretes a llurs comunitats educatives. Ambdós posen el treball a l'aula i la relació entre professorat i alumnat en el centre de les prioritats on convergeixen l'esforç de tots els professionals i de tots els serveis i programes. El model d'aula d'acollida posa èmfasi en el fet de ser un recurs educatiu més al servei de l'aula ordinària, espai de referència des del primer dia per a tot l'alumnat, també el nouvingut

DVD amb 2 reportatges. El 1r reportatge dura 17 minuts, el 2n en dura 7

El cos / 4

López Gutiérrez, M. Dolors; Sala Molist, Josep; Bassolí, Pau, [il·lustrador]

Casals; 2002; [primera edició]

Forma part del mètode, català inicial per a estrangers, adreçat a alumnes acabats d'arribar a Catalunya i sense coneixement del català, a partir del Cicle superior i ESO. Està pensat per ser treballat el primer any d'escolarització a Catalunya. En aquest quadern amb lletra manuscrita es pretén assolir unes estructures mínimes de conversa amb vocabulari relacionat amb les parts del cos humà, els seus moviments i les activitats més freqüents. Conté exercicis d'agilitat visual, atenció i discriminació visual

Consta de 24 pàgines amb dibuixos, quadres i un vocabulari

escrit; quadern de treball;

El desafío del bilingüismo. Crecer y vivir hablando varios idiomas

Abdelilah-Bauer, Barbara

Morata; Ministerio de Educación y Ciencia

Un dels reptes que han d'afrontar les famílies, en les noves societats de la informació i comunicació, és la construcció d'una identitat a partir de dos idiomes i dues cultures. El procés d'educar persones bilingües no depèn de manera exclusiva de la família sinó que també hi estan implicades les institucions escolars. L'autora tracta de donar resposta a diferents interrogants: Com es construeix el bilingüisme a l'escola i a l'entorn familiar? És igual aprendre una segona llengua des del naixement que fer-ho en edats tardanes? Quina

és la millor forma d'ensenyar dues llengües de manera simultània? Quin efecte té l'acompliment escolar i el desenvolupament intel·lectual de l'alumnat? Quantes llengües es poden aprendre? Com es pot ajudar cada estudiant a sentir-se bé amb una identitat a partir de dos idiomes i dues cultures? Aquesta obra analitza els diferents aspectes d'una situació de contacte de llengües, pretén mostrar la normalitat de les persones bilingües, per als quals la utilització de dues llengües en la vida quotidiana és tan natural com la d'una única llengua per als monolingües.

Té 130 pàgines

escrit; llibre

El Dr. Jekyll i Mr. Hyde

Stevenson, Robert Louis; Salvadó. M.Carme; [versió]

Hermes-Castellnou; 2005

És un llibre de lectura fàcil, segons la normativa internacional de l'IFLA i s'adreça a col·lectius amb dificultats lectores i de comprensió. Robert Louis Stevenson (1850-1894) va viatjar pel món buscant un bon clima per a la seva salut i s'establí a Samoa, on els nadius l'anomenaren "Tusitala" - narrador de contes - "El Dr. Jekyll i Mr. Hyde" narra un perillós experiment científic i planteja la lluita entre el bé i el mal que es dona en l'ésser humà. Un clàssic que no deixa indiferent ningú.

Té 73 pàgines.

escrit; llibre

El fantasma de Canterville

Wilde, Oscar; Garcia Llorca, Antoni; [versió]

Hermes-Castellnou; 2005

És un llibre de lectura fàcil, segons la normativa internacional de l'IFLA i s'adreça a col·lectius amb dificultats lectores i de comprensió. Oscar Wilde (Dublín, 1854 - París, 1900) fou famós a Londres per les seves obres en que criticava la societat anglesa. Però es guanyà enemics que van aconseguir dur-lo a la presó; hi estigué dos anys i en sortir-ne, amb poca salut, s'exilià a França. "El fantasma de Canterville" explica la història d'un fantasma que veu disminuïts els seus poders quan s'instal·la a casa seva una família de nord-americans gens supersticiosos; en el fons la novel·la critica l'encarcament de la societat anglesa i també els discutibles valors (l'èxit i els dòlars) de la societat nord-americana.

Té 69 pàgines.

escrit; llibre

El fula i el wòlof. Estudi comparatiu entre les gramàtiques del fula i el wòlof i la del català

Orozco, Marcos; Roca, Francesc

Departament de Benestar Social, 2002

Llibre per a mestres i professors que ensenyen català a immigrants que parlen fula i wòlof. Està pensat com una eina que doni una idea general de la gramàtica d'aquestes llengües, i que permeti valorar i entendre les dificultats i els progressos dels aprenents. El llibre consta de cinc parts: la primera, Identificació de les llengües, hi ha informació general; la segona, Descripció gramatical, presenta qüestions de l'estructura de la gramàtica més diferents del català; la tercera, un resum amb les qüestions gramaticals més problemàtiques; la quarta, conté breus vocabularis català-fula/ fula-català i català-wòlof/ wòlof-català; i la cinquena conté bibliografia i adreces de pàgines web. Els apèndix inclouen una taula de l'alfabet fonètic internacional, quadres dels sons del català i mapes de la distribució lingüística d'aquestes llengües que poden ser de gran utilitat pel professorat.

Té 215 pàgines

escrit; llibre

El llibre de la Selva

Kipling, Rudyard; Pradas, Núria; [versió]

Hermes-Castellnou; 2005

És un llibre de lectura fàcil, segons la normativa internacional de l'IFLA i s'adreça a col·lectius amb dificultats lectores i de comprensió. Rudyard Kipling (1865-1936) va néixer a Bombai, de pares anglesos; estudià a Anglaterra des dels sis anys i tornà a l'Índia als setze. Obtingué el premi Nobel de Literatura el 1907. "El llibre de la selva" explica la vida i les aventures d'un nen, Mowgli, criat entre llops, i que en créixer ha de decidir entre quedar-se amb la seva família de la selva o anar a viure amb els humans.

Té 109 pàgines.

escrit; llibre

El món d'avui

Boixaderas, Rosa; Majó, Maria; Roquer, Josep; Vidal, Maria; [il·lustracions]

Eumo Editorial; 2006; [juny]

Material didàctic d'iniciació a la lectura i l'escriptura de la llengua catalana adreçat a persones nouvingudes, joves i adults, que no dominen el català i l'alfabet llatí. Organitzat al voltant d'un centre d'interès sobre un tema de la vida quotidiana, presenta de manera il·lustrada i graduada el reconeixement i l'ús de les vocals i les consonants, dels mots més freqüents i de frases bàsiques, amb l'objectiu de facilitar un aprenentatge comunicatiu, significatiu i motivador. La graduació dels continguts permet a cada aprenent començar pel quadern que s'ajusta més bé als coneixements que ja posseeix.

Quadern de 39 pàgines amb distintes il·lustracions i amb una primera pàgina amb orientacions per al professorat.

escrit; quadern de treball

El món del mercat i dels esports

Boixaderas, Rosa; Majó, Maria; Roquer, Josep;

Eumo Editorial; 2006;

Material didàctic d'iniciació a la lectura i l'escriptura de la llengua catalana adreçat a persones nouvingudes, joves i adults, que no dominen el català i l'alfabet llatí. Organitzat al voltant d'un centre d'interès sobre un tema de la vida quotidiana, presenta de manera il·lustrada i graduada el reconeixement i l'ús de les vocals i les consonants, dels mots més freqüents i de frases bàsiques, amb l'objectiu de facilitar un aprenentatge comunicatiu, significatiu i comunicador. És complementa amb els volums de nivell elemental de la col·lecció "Català fàcil"

enregistrament vídeo; vídeo

El nom / I

López Gutiérrez, M. Dolors; Sala Molist, Josep; Bassolí, Pau, [il·lustrador]

Casals; 2002; [desembre]; [primera edició]

Forma part del mètode, català inicial per a estrangers, adreçat a alumnes acabats d'arribar a Catalunya i sense coneixement del català, a partir del Cicle superior i ESO. Està pensat per ser treballat el primer any d'escolarització a Catalunya. En aquest quadern es treballa la formació del plural de noms i adjectius, la classificació de noms per famílies i la identificació de noms en la frase i en el text.

Consta de 24 pàgines amb dibuixos i quadres. Format 21 x 28 centímetres

escrit; quadern de treball

El "otro" mediterráneo: Argelia Líbano Palestina

Jiménez, Toni; Albarello, Michella; Margarit, Meier

Fundació Solidaritat de la Universitat de Barcelona, 2008

Treball, que es centra en aquest països de la mediterrània -Argèlia, Líban, Palestina-, dividit en tres blocs, un per país, en què trobem fitxes amb dades geogràfiques, de població i polítics, articles sobre cada país escrits per especialistes en la matèria, apartats sobre la situació dels drets humans i, per últim, bibliografia i enllaços a pàgines web. Són territoris, els quals tenen com a element comú, que han patit i continuen patint diversos conflictes i que cal entendre'ls dins el context internacional per fomentar una cultura de la pau: Argèlia després d'un conflicte de gairebé 15 anys ha generat situacions dramàtiques i injustes, Líban va patir una guerra civil que ha derivat en una situació d'inestabilitat i de dependència internacional i, Palestina, un poble sense estat que viu en conflicte continu amb Israel.

Té 61 pàgines. El llibre ve acompanyat d'una àmplia bibliografia i taules estadístiques

El Palau de la Generalitat

Sala, Ramon

Generalitat de Catalunya; 1996

En aquesta cinta i per mitjans informàtics es fa una reconstrucció ideal de l'espai que avui ocupa la Plaça de Sant Jaume des del temps dels romans fins l'època actual. També revisa diferents etapes de la història de Catalunya a través dels principals esdeveniments que han estat vinculats o han succeït en el Palau. Mostra també les manifestacions artístiques de diverses èpoques que hi són presents especialment els espais gòtics, les façanes renaixentista i barroca i les aportacions de pintors, orfebres i escultors.

Durada 20 minuts

Vídeo

El panjabi. Estudi comparatiu entre la gramàtica del català i la del panjabi

Contreras, Joan Miquel; Fullana, Olga; Grup Lèxic i Gramàtica Gabinet d'Assessorament Lingüístic per a la Immigració de la Universitat de Girona

Generalitat de Catalunya. Departament de Benestar Social, 2005

Forma part de la col·lecció 'Llengua, immigració i ensenyament del català' que ha estat finançada pel Departament de Benestar Social amb la voluntat d'ajudar a conèixer i integrar a la societat les persones que arriben d'arreu del món. L'objectiu d'aquest estudi és facilitar al professorat que ha d'ensenyar català als immigrants una eina que els serveixi per apropar-se una mica a la llengua que parla aquest alumnat. Conté una descripció gramatical de la llengua i un apartat dels errors i dels problemes lingüístics més freqüents i, a més, uns estudis comparatius breus del sistema gramatical català amb els sistemes gramaticals del panjabi. Inclou una taula de l'alfabet fonètic internacional, quadres dels sons del català i un mapa dels grups ètnics del Pakistan que poden ser de gran utilitat al professorat.

Té 96 pàgines

escrit; llibre

El racó de la llengua

Ribas, Lurdes; Gispert, Dolors

Àlber; 1999

Els materials d'aquesta sèrie tenen com a finalitat millorar la competència comunicativa dels alumnes d'Educació Infantil. Per aconseguir aquesta millora, són imprescindibles una bona coordinació de tot l'aparell bucofonador i un bon control respiratori, per això l'objectiu d'aquesta obra és la d'ajudar l'infant en el seu desenvolupament fonològic. Aquest llibre

dóna recursos als mestres i especialistes per facilitar als alumnes l'entrenament de l'òrgan més mòbil i més important per a l'articulació dels sons: la llengua. La proposta dona tots els recursos per dur a terme un treball pràctic dins el marc de l'aula ordinària amb l'organització de racons. El contingut es presenta en quatre apartats: materials necessaris, programació de la unitat didàctica, activitats i avaluació. S'inclouen les imatges i els taulers que s'han d'utilitzar en les diverses activitats.

Té 88 pàgines amb molts dibuixos i gràfics

escrit; llibre del professor

El racó dels llavis

Ribas, Lurdes; Gispert, Dolors

Àlber; 1999

Els materials d'aquesta sèrie tenen com a finalitat millorar la competència comunicativa dels alumnes d'Educació Infantil. Per aconseguir aquesta millora, són imprescindibles una bona coordinació de tot l'aparell bucofonador i un bon control respiratori, per això l'objectiu d'aquesta obra és la d'ajudar l'infant en el seu desenvolupament fonològic. Aquest llibre dona recursos als mestres i especialistes per facilitar als alumnes l'entrenament de l'òrgan d'articulació dels sons: els llavis. La proposta dona tots els recursos per dur a terme un treball pràctic dins el marc de l'aula ordinària amb l'organització de racons. El contingut es presenta en quatre apartats: materials necessaris, programació de la unitat didàctica, activitats i avaluació. S'inclouen les imatges i els taulers que s'han d'utilitzar en les diverses activitats.

Té 94 pàgines amb molts dibuixos i gràfics

escrit; llibre; llibre de text

El romanès. Estudi comparatiu entre la gramàtica del català i la del romanès

Lamuela, Xavier; Ani, Virgil; [col·laboració]

Generalitat de Catalunya. Departament de Benestar i Família, 2005

Destaca els aspectes lingüístics que poden afavorir o dificultar l'aprenentatge del català per part de l'alumnat que parla romanès. Conté una descripció gramatical de la llengua i un apartat dels errors i els problemes lingüístics més freqüents i, a més, un breu estudi comparatiu del sistema gramatical català amb el sistema gramatical romanès.

Té 186 pàgines

escrit; llibre

El segle xx en primera persona

Caba, Àngels; Casanova, Mercedes; Edo, Pepa; Hidalgo, Encarna

Octaedro; 2001

Llibre de text que presenta la història del segle XX a partir d'històries de vida, amb una visió del món que trenca amb el paradigma androcèntric. El llibre es troba dividit en tres generacions: la de les àvies i avis (1920 -1950), la de les mares i pares (1950 -1980) i la del mateix alumnat. Aquest material va dirigit a l'alumnat de Ciències Socials de quart d'ESO.

Té 254 pàgines

escrit; quadern de treball

El tagal. Estudi comparatiu entre la gramàtica del català i la del tagal

Gràcia, Lluïsa

Generalitat de Catalunya. Departament de Benestar i Família, 2005

Destaca els aspectes lingüístics que poden afavorir o dificultar l'aprenentatge del català per part de l'alumnat que parla tagal. Conté una descripció gramatical de la llengua i un apartat dels errors i els problemes lingüístics més freqüents i, a més, un breu estudi comparatiu del sistema gramatical català amb el sistema gramatical tagala.

Té 168 pàgines

escrit; llibre

Els adjectius / II

López Gutiérrez, M. Dolors; Sala Molist, Josep; Bassolí, Pau, [il·lustrador]

Casals; 2002; [desembre]; [primera edició]

Forma part del mètode, català inicial per a estrangers, adreçat a alumnes acabats d'arribar a Catalunya i sense coneixement del català, a partir del Cicle superior i ESO. Està pensat per ser treballat el primer any d'escolarització a Catalunya. En aquest quadern es treballen els adjectius i els seus antònims. Es proposen variats exercicis, com fer frases usant un adjectiu, descripció física d'una persona utilitzant els adjectius apresos, mots encreuats, sopa de lletres.

Consta de 24 pàgines amb dibuixos i quadres. Format 21 x 28 centímetres

escrit; quadern de treball

Els aliments / 5

López Gutiérrez, M. Dolors; Sala Molist, Josep; Bassolí, Pau, [il·lustrador]

Casals; 2002; [primera edició]

Forma part del mètode, català inicial per a estrangers, adreçat a alumnes acabats d'arribar a Catalunya i sense coneixement del català, a partir del Cicle superior i ESO. Està pensat per ser treballat el primer any d'escolarització a Catalunya. En aquest quadern amb lletra manuscrita es pretén assolir unes estructures mínimes de conversa amb vocabulari relacionat amb els aliments: noms de fruita, verdures, queviures, estris de cuina i verbs més freqüents que fan referència a activitats de l'alimentació. Conté exercicis d'agilitat visual, atenció i discriminació visual

Consta de 24 pàgines amb dibuixos, quadres i un vocabulari

escrit; llibre

Els amazic

Castellanos Llorenç, Carles; El Molghy Afrass, Abdelghani

Centre Internacional Escarré per a les Minories Ètniques i les Nacions; [CIEMEN]; 2003

Introducció planera a la llengua i cultura del poble amazic. A més hi ha una introducció en amazic a la realitat de Catalunya. Aquest material, útil per al professorat i per a l'alumnat, permet tenir més informació sobre una realitat cultural i lingüística present a Catalunya. Cal recordar que bona part dels marroquins establerts aquí són de llengua amaziga (berber). L'objectiu és que el coneixement mutu, basat en el respecte i la valoració de totes les llengües i totes les cultures, permeti construir sòlidament la societat catalana del segle XXI.

32 pàgines, amb fotografies a una tinta

escrit; llibre

Els castellers

Chumillas, Oriol

Eumo; Universitat de Barcelona; 2005

Textos simplificats sobre els castellers per als qui aprenen la llengua. Útil per aprendre i perfeccionar la llengua escrita i parlada, sobretot als no catalanoparlants. Els textos fan

referència a l'activitat popular de la cultura catalana sobre el món casteller, la seva història, les colles, tipus de castells, música, la preparació que necessiten, festes en què participen, ambient que viuen les colles, etc. Aquest llibre correspon al nivell avançat (3000 paraules). S'acompanya d'un cd on es poden veure imatges del moment en què es realitza un castell.

Té 51 pàgines amb gràfics i il·lustracions i conté cd amb imatges

escrit; quadern de treball;

Els colors, els números i les figures geomètriques... / 3

López Gutiérrez, M. Dolors; Sala Molist, Josep; Bassolí, Pau, [il·lustrador]

Casals; 2002; [primera edició]

Forma part del mètode, català inicial per a estrangers, adreçat a alumnes acabats d'arribar a Catalunya i sense coneixement del català, a partir del Cicle superior i ESO, està pensat per ser treballat el primer any d'escolarització a Catalunya. En aquest quadern amb lletra manuscrita es pretén assolir unes estructures mínimes de conversa amb vocabulari relacionat amb els colors, la numeració fins al deu mil i les figures geomètriques. Conté exercicis d'agilitat visual, atenció i discriminació visual

Consta de 32 pàgines amb dibuixos, quadres i un vocabulari

escrit; quadern de treball

Els correus de la Samira

Margarit Torras, Meritxell; Galup, Ramon; [il·lustracions]

Mediterrània

Aquest còmic presenta la immigració des del vessant de les persones migrades i el seu procés d'adaptació al nou país, les diferents cultures, les tradicions i sobretot la importància del respecte envers ambdues cultures a mesura que es coneixen. Mostra l'aprenentatge de la llengua d'una manera lúdica. Proposa un treball reflexiu i empàtic amb un test anomenat I tu què faries? A partir de la pregunta què vol dir interculturalitat s'inicia un procés d'aprofundir i esbrinar el sentit que tenen les paraules. Si volem donar sentit al que diem i que una relació funcioni, cal saber buscar el que tenim en comú amb els altres i no les diferències. En definitiva, propiciar l'anàlisi d'una situació social propera.

Té 40 pàgines. És un còmic amb il·lustracions en color. Conté un test, conclusions, activitats i llocs web de referència

Els jocs de paraules de telletreant, 1

Calvo, Rafael; [idea i direcció]; Calvo, Imma; López, María; [infografia]; Daniel Castillo, Luís; [suport logístic]

TYVE Technologies;

Conjunt de 6 jocs de paraules informatitzats. Són els següents: Al peu de la lletra; Bloc de lletres; Ball de lletres; Còctel de lletres; Primeres lletres; Tauler de lletres. L'ordinador crea els jocs a l'atzar, però controla que cada proposta de joc sigui possible i adequada al nivell de dificultat que s'ha escollit. Per aquest motiu el lèxic s'ha classificat en cinc nivells: bàsic, intermedi, avançat, superior i vocabulari en desús. El jugador ha de solucionar els jocs escrivint paraules al teclat. El sistema accepta o rebutja les paraules escrites al confrontar-les amb les regles de cada joc i amb el lèxic del diccionari de referència.

Inclou dues llicències per a dues instal·lacions. Porta adjunt un llibret amb les regles del joc. recurs electrònic; cd-rom

Els noms del món

Boixaderas, Rosa; Majó, Maria; Roquer, Josep;

Eumo Editorial; 2006;

Material didàctic d'iniciació a la lectura i l'escriptura de la llengua catalana adreçat a persones nouvingudes, joves i adults, que no dominen el català i l'alfabet llatí. Organitzat al voltant d'un centre d'interès sobre un tema de la vida quotidiana, presenta de manera il·lustrada i graduada el reconeixement i l'ús de les vocals i les consonants, dels mots més freqüents i de frases bàsiques, amb l'objectiu de facilitar un aprenentatge comunicatiu, significatiu i comunicador. És complementa amb els volums de nivell elemental de la col·lecció "Català fàcil".

Té 40 pàgines amb il·lustracions.

escrit; llibre

Els plans educatius d'entorn: una resposta integral i comunitària

Subdirecció General de Llengua i Cohesió Social; [coordinació]

Generalitat de Catalunya; Departament d'Educació; 2006

Descriu què són els Plans Educatius d'Entorn, quines són les seves característiques i quins agents hi intervenen. Dedica un bloc a presentar diferents articles per reflexionar sobre la temàtica del PEE i, en un tercer apartat, recull diferents experiències relacionades amb la dinamització del PEE: tallers d'estudi assistit, dues pràctiques d'aprenentatge servei, tallers de cohesió social a partir de centres d'interès i una experiència interdepartamental relacionada amb l'esport en el marc d'un PEE.

Té 132 pàgines.

escrit; revista

Els verbs / III

López Gutiérrez, M. Dolors; Sala Molist, Josep; Bassolí, Pau, [il·lustrador]

Casals; 2002; [desembre]; [primera edició]

Forma part del mètode, català inicial per a estrangers, adreçat a alumnes acabats d'arribar a Catalunya i sense coneixement del català, a partir del Cicle superior i ESO. Està pensat per ser treballat el primer any d'escolarització a Catalunya. En aquest quadern es treballa el vocabulari relacionat amb els verbs, la conjugació elemental: present, passat i futur. Hi ha abundants exercicis d'elecció del pronom personal que concorda amb el verb, transformació de frases de present a passat i present a futur i classificació de formes verbals segons l'infinitiu.

Consta de 29 pàgines amb dibuixos i quadres. Format 21 x 28 centímetres

escrit; quadern de treball

Eneide. Jo vinc de guajarà-mirim

Flores, Eneide

Rosa Sensat; 2001

Llibret autobiogràfic que explica la vida d'Eneide, una brasilera que viu a Catalunya. A partir dels seus records ens acosta a la seva vida d'infantesa i joventut a l'Amazònia, una terra salvatge plena de vida i de perills naturals. Explica la vida dels seus pares, com es guanyaven la vida, en quines circumstàncies van néixer ella i els seus germans, etc. Vivien en un poble anomenat Sorpresa i quan tenia 9 anys es van traslladar a Guajarà-Mirim on vivien amb molta pobresa. Als 17 anys va tenir el primer dels seus 2 fills, als quals va haver de criar sola perquè el pare els va abandonar. El 1991, Eneide va voler buscar un futur millor per als seus fills i va emigrar a Catalunya on van ser acollits per un matrimoni. Aquí Eneide va trobar feina, els nens van poder anar a l'escola i a hores d'ara encara estan instal·lats a Barcelona. Malgrat tot, no han perdut el contacte amb les seves arrels.

Té 31 pàgines. Inclou moltes fotografies en color i un mapa de l'Amazònia

escrit; llibre

Erik, jo sóc de noruega

Cloetta, Anne-Lise

Rosa Sensat; 2002; 2003

El llibre és un recorregut per la vida d'un infant d'una cultura diferent a la nostra. L'autora dóna vida a l'Erik, un nen de deu anys que viu en una granja d'Ottestad, situada a plena natura. Descriu la vida a la granja, els costums, la família, la llengua, l'escola, l'alimentació, les creences, el lleure i les tradicions, sense deixar de fer una pinzellada de la geografia i la natura. Al final del llibre hi ha un vocabulari de paraules noruegues amb el seu significat. Està fet amb la intenció d'acostar-nos a una cultura diferent, de reconèixer-hi allò d'essencial que tenim en comú i, a la vegada, de valorar l'enorme riquesa de la fantàstica diversitat humana.

Té 32 pàgines. Inclou fotografies en color i un mapamundi escrit; llibre

Fem-la petar. Recursos per a la conducció de grups de conversa

Esteban, Jordi

Àlber; 2003

Manual pensat com a guia per a la conducció de grups de conversa en català amb la finalitat de millorar les habilitats pròpies de l'expressió oral: fluïdesa, correcció, agilitat i eficàcia comunicativa. Està estructurat a l'entorn de cinc grans temes de conversa: parlem de nosaltres, parlem dels altres, parlem del món, parlem del que necessitem, parlem del que ens agrada que, alhora, es subdivideixen en altres de més específics. L'autor proporciona unes orientacions didàctiques i indicacions pràctiques per a la conducció i seguiment de les sessions i unes propostes per afavorir el seguiment de l'aprenentatge: proposta d'exercici avaluatiu inicial i final, seguiment i valoració de la conversa i la lectura en veu alta, seguiment i valoració de les exposicions orals, errors freqüents, glossari de termes de fonètica.

Per cada un dels temes de conversa s'ofereixen els recursos següents: una presentació inicial, uns punts de conversa a comentar, uns títols per elaborar exposicions orals sobre cada tema, una breu vocabulari específic, una llista de frases fetes o modismes, un breu recull de dites o refranys populars, un flaix d'història sobre l'origen d'algunes paraules i un text literari relacionat amb el tema.

Té 124 pàgines. Inclou una bibliografia final.
escrit; llibre

Guia pràctica d'acollida lingüística

Plataforma per la Llengua; [autor]; Ramon, Canellas; [Disseny i maquetació]; Cilc, Traç sccl; [il·lustracions]

Fundació Lluís Carulla, 2007; [febrer]

És una eina que ofereix un recull d'estratègies i propostes amb una orientació lingüística recomanades per professionals de diversos àmbits, amb l'objectiu de ser practicables per totes les persones que d'una manera o altra són els primers referents lingüístics d'aquesta població. L'estructura de la guia és divideix en cinc blocs, els tres primers, s'ha articulats considerant els tres processos bàsics de l'acollida lingüística: L'acollida inicial, l'aprenentatge de la llengua i les relacions socials. De cada tema s'exposen reflexions, estratègies i propostes que puguin ser útils a l'hora d'orientar la tasca educativa. Pel que fa al quart i últim bloc, es mostra un recull de sis bones pràctiques: són projectes encapçalats per escoles o entitats a fi d'aconseguir resultats positius en l'ús del català a curt o mitjà termini. Cada pràctica conté una avaluació, per tal de reforçar els aspectes més interessants i millorar els resultats de l'experiència.

conté 55 pàgines amb dibuixos en color, bibliografia i un annex
escrit; llibre

Habitatge. Materials de suport a l'acollida

Generalitat de Catalunya. Departament de Salut

Generalitat de Catalunya. Departament de Salut, 2005

Dóna informació sobre els diferents tipus d'habitatge: de lloguer i de compra (i per extensió, sobre les hipoteques), sobre el fet de rellogar un habitatge i de conservar-lo en condicions. A més a més, també explica el concepte d'empadronament, de convivència i de civisme. Aquest material vol ser una eina de suport audiovisual per a professionals que fan tasques d'acollida de persones nouvingudes per tal que els puguin utilitzar en el marc de grups lingüístics i els ajudin a presentar i estructurar les sessions de formació de l'entorn i de la societat d'acollida.

Presentació en els 10 idiomes més parlats per les persones immigrades a Catalunya: català, castellà, anglès, francès, àrab, amazic, xinès, urdu, romanès i rus.

enregistrament vídeo; dvd

Hassan, jo vinc de Nador

Abarkan, El Hassan

A.M.Rosa Sensat; 2001; [maig]

Llibret autobiogràfic en el que l'autor ens explica com és la vida al Marroc, la seva llengua i la seva cultura. Comença fent la distinció entre àrabs i berebers. Ens descriu la seva família i els seus costums. Les característiques geogràfiques i polítiques del país. La religió, l'educació dels infants i la seva experiència personal a l'escola. Explica les obligacions essencials de l'Alcorà i el significat i els preceptes del ramadà. A la part final del llibre exposa la seva experiència a Catalunya com a immigrant. Hassan pertany a l'associació GRAMC (Grups de Recerca i Actuació amb Minories Culturals i Treballadors Estrangers) de Palafrugell, per això ens explica els seus objectius i la importància d'estar organitzat per tal de defensar els interessos de tot el col·lectiu d'immigrants a Catalunya.

Té 32 pàgines amb fotografies en color

escrit; llibre

Herramientas contra el racismo en las aulas

Dadzie, S.

Morata; 2004

Guia per a la planificació, desenvolupament i avaluació de projectes curriculars amb els quals abordar els problemes del racisme i la diversitat en els centres educatius. Aquestes eines, són el resultat d'un treball desenvolupat durant més de vint anys en institucions escolars, centres universitaris, agrupacions juvenils i moviments socials, amb l'objectiu de trobar polítiques i procediments que orientin les institucions per eradicar la discriminació. Presenta diferents enfocaments i estratègies: formes per treballar i respondre a les necessitats educatives especials de manera inclusiva i integrada; instruments i propostes per adequar teoria i pràctica; respostes estratègiques per a cada aula i per a tot el centre escolar; llistes de comprovació de pràctiques adequades; experiències de treball a les aules; activitats de formació i actualització del professorat i recursos didàctics.

Té 135 pàgines

escrit; llibre; selecció de textos; enregistrament àudio; disc compacte

Històries poc corrents. Selecció de contes

Calders, Pere; Coromina, Eusebi; [adaptació]; Quer, Pere; [locució]

Eumo; Universitat de Barcelona; 2004

45 pàgines, amb il·lustracions. Inclou un disc amb l'enregistrament del text

Català fàcil és una col·lecció de textos simplificats per als qui aprenen la llengua. És un recull amè d'obres de narradors d'arreu del món i també de biografies de personatges populars i de temes importants de la cultura catalana. Són útils per aprendre i perfeccionar la llengua escrita i parlada, sobretot als no catalanoparlants. Aquest llibre correspon al nivell avançat (3000 paraules). És una selecció de 10 contes de Pere Calders, un dels narradors més importants de la literatura catalana d'avui. Els contes que explica són divertits i sorprenents: amb poques línies –de vegades amb cinc o sis– és capaç d'explicar una història plena d'imaginació i d'humor.

escrit; glossari; llibre escolar

Hola!

Boixaderas, Rosa; Majó, Maria; Roquer, Josep; Salvà, Francesc; [il·lustracions]

EUMO; 1999

Material didàctic dissenyat perquè l'alumnat nouvingut de 10 a 15 anys, que ja té un cert domini de la lectoescriptura, pugui aprendre fàcilment la llengua i conèixer trets culturals i costums de Catalunya. Els temes es desenvolupen seguint el fil conductor d'una nena que entra a l'escola acabada d'arribar del Marroc i que poc a poc va coneixent el nou centre escolar, la casa, el carrer i el nou país. Les unitats estan seqüenciades partint de les estructures de comunicació oral més senzilles per arribar a frases més complexes i més expressives i a l'elaboració de petits textos

El llibre de l'alumne té 189 pàgines amb dibuixos en color

escrit; llibre; llibre de text

Hola! Guia didàctica

Boixaderas, Rosa; Majó, Maria; Roquer, Josep; Salvà, Francesc; [il·lustracions]

EUMO; 1999; [primera edició]; 2001; [primera reimpressió]

Aquest llibre és la guia didàctica del material didàctic dissenyat perquè l'alumnat nouvingut de 10 a 15 anys, que ja té un cert domini de la lectoescriptura, pugui aprendre fàcilment la llengua i conèixer trets culturals i costums de Catalunya. Els temes es desenvolupen seguint el fil conductor d'una nena que entra a l'escola acabada d'arribar del Marroc i que poc a poc va coneixent el nou centre escolar, la casa, el carrer i el nou país. Les unitats estan seqüenciades partint de les estructures de comunicació oral més senzilles per arribar a frases més complexes i més expressives i a l'elaboració de petits textos.

La guia té 141 pàgines i acompanya "Hola!", llibre de l'alumne

escrit; llibre; llibre de text

Hola, Nur!

Torres Fabrés, Montserrat; Alkuwaifi, Ahmad

Associació Sociocultural Punt d'Intercanvi; 2004

Llibre adreçat a alumnat nouvingut amb una formació inicial que els permet llegir tant en català com en àrab. Els continguts corresponen al cicle inicial de primària, en l'àrea de coneixement del medi: el cos humà, els sentits, la família i l'escola. A més de la terminologia corresponent a cada il·lustració, incorpora diversos apartats. "Conceptes associats", on es treballen sinònims, antònims, adverbis o petites referències relacionades amb el tema. A l'apartat "Accions", es treballen els verbs relacionats amb el tema proposat. L'apartat "I també..." introdueix petits complements. Aquests apartats faciliten l'adquisició ràpida de vocabulari i permeten que el professorat hi desenvolupi activitats complementàries. Al final de cada centre d'interès hi ha un apartat de nom "Oasi". El seu contingut s'aprofita per treballar d'una manera més lúdica i refrescant festes de la cultura tradicional catalana: la castanyada, Nadal i el tió, cap d'any i Sant Jordi; se'n relata l'origen i la manera tradicional de celebrar-les i s'acompanya d'altres elements del llenguatge oral, com ara jocs verbals, que sempre fan referència a la tradició concreta proposada.

Llibre il·lustrat, en català i en àrab. Incorpora, en separata, un glossari amb tot el vocabulari dividit en 4 columnes que representen la paraula en català; la seva transliteració escrita en grafia àrab; la transliteració del terme àrab escrita en caràcters llatins; la paraula en àrab escrit; glossari; llibre escolar

I Jornadas sobre lenguas, currículo y alumnado inmigrante

Ballano, Inmaculada; [coord.]

Universidad de Deusto, 2008

Aquest llibre recull un seguit de ponències i comunicacions, presentades a les Primeres Jornades sobre llengua, currículum i alumnat immigrant que tingueren lloc l'abril de 2007 a la Facultat de Filosofia i Lletres de la Universitat de Deusto a Bilbao. Les quatre àrees de treball dels diferents treballs són les següents: 1. Integració de llengua i currículum escolar; 2. La llengua d'instrucció a l'aula; 3. Les funcions del professor de reforç lingüístic als centres educatius; 4. La interculturalitat com a matèria transversal en el currículum.

Té 209 pàgines.

Igualtat per viure diversitat per conviure

Essomba, Miquel À.; [redacció i coordinació]

SOS Racisme; 1998; [primera edició]

Crèdit variable d'educació antiracista per a l'ESO el qual pot ser usat també com a crèdit de síntesi, això permet que el professorat el pugui adaptar a les seves necessitats. Comença explicant els principis teòrics del crèdit variable, la necessitat d'una Educació Antiracista. El crèdit es divideix en 3 parts: "Introducció" l'activitat comença amb la presentació d'una carta de SOS Racisme on es demana l'opinió de l'alumnat per participar en el projecte i se'ls hi passa una pel·lícula que tracta el fenomen del racisme. "Projecte" s'inicia el procés de recerca treballant el tema del racisme a nivell de la societat actual, en l'entorn immediat i a la classe "Globalització" es presenten els resultats del projecte fent una exposició. Al final del dossier hi ha una guia informativa per al professorat on es fa referència a "El racisme dels nostres dies", "Les idees racistes" i "L'alternativa al racisme. Igualtat de drets i integració intercultural".

Té 70 pàgines numerades i 19 pàgines sense numerar al final del dossier essent una guia per al professorat. Conté algunes il·lustracions en blanc i negre i en color, així com també algunes fotocòpies de retalls de diari. L'enquadernació és en una carpeta d'anelles amb separadors en cada un dels capítols

escrit; dossier; informe

Immigració i educació

Consell Escolar de Catalunya

Consell Escolar de Catalunya; 2003

Presenta 2 documents sobre la diversitat, la interculturalitat i la immigració. El primer, Immigració i educació, és l'aportació del Consell Escolar de Catalunya a les XIV Jornades dels Consells Escolars de les Comunitats Autònomes i de l'Estat del curs 2002-2003. Aquest document, aprovat pel Ple, és el resultat del treball de la subcomissió creada amb aquesta finalitat. El 2n document, sobre la intervenció de la comunitat educativa, recull les conclusions d'aquelles Jornades celebrades a Salamanca. Les conclusions i propostes de millora d'aquest informe agrupen la varietat d'actuacions que s'estan realitzant a tot l'Estat, d'acord amb les situacions respectives en què cada comunitat autònoma es troba.

Té 52 pàgines, 8 el primer informe i 32 el segon

escrit; llibre

Inmigración, género y escuela. Exploración de los discursos del profesorado y del alumnado

Colectivo Loé; Actis, Walter; Prada, Miguel Ángel de; Pereda, Carlos

CIDE; Ministerio de Educación y Ciencia

Els autors incorporen la perspectiva de gènere a la variable d'immigració per analitzar el que passa a l'àmbit escolar. El llibre es divideix en dues parts: els discursos del professorat i els discursos de l'alumnat. Parteixen d'un rigorós treball de camp per exposar-nos algunes de les representacions de gènere presents en l'imaginari escolar de l'alumnat d'origen estranger, així com del professorat. Analitzen també les implicacions de les seves expectatives i prejudicis i la influència d'aquests en la seva trajectòria acadèmica i personal. Més que conclusions, el llibre aporta una sèrie d'interrogants fonamentals per a l'anàlisi i la planificació d'estratègies i pràctiques educatives que aspiren a construir una escola més democràtica i on es respecti la diversitat cultural.

Té 256 pàgines. Inclou una bibliografia.

Immigrants estrangers a l'escola

Carbonell Paris, Francesc

Alta Fulla; 1997

Aquest treball és ple de preguntes i d'interrogants que volen ajudar el lector a entendre molt millor el complex problema de la immigració i les seves implicacions socials, i orientar la intervenció d'un professorat que, amb la seva feina, pot contribuir a la construcció d'un futur millor per a tothom sense exclusions.

Té 158 pàgines

escrit; llibre

Interculturalitat

Programa de Mitjans Audio-visuals. PMAV

Departament d'Ensenyament; 1996

El dret a la diferència. La riquesa cultural dels països llunyans. Dues maneres de tractar la diversitat, una al CP la Roda de Terrassa visiten una exposició i fan un debat, debaten el problema del racisme a partir d'una notícia publicada al diari de Terrassa l'altra al CP Pompeu Fabra del Pont de Vilomara, pares de diferents països africans contenen contes del seu país.

Cinta VHS. té 10 minuts de durada

Interculturalitat. Els teus companys i els seus contes

Solà, Josep; Campano, Pilar; del Corral, Anna; Giró, Lurdes; Hernández, Pedro; Pedra, Carmen; Tesán, M. Lluïsa; Vives, Patricia; Chiurazi, Magdalena; Chaves, Gema; [coautors]; Vives, Patricia; Giró, Lurdes; [il·lustracions]; Peris, Rosa M.; [correcció lingüística]

Educació Sense Fronteres; 2001

Els contes que es presenten en aquest quadern pretenen facilitar la tasca d'intercanvi i d'interconeixement de diferents culturals a través d'activitats petites i senzilles: fent dibuixos, cantant cançons, explicant jocs o elaborant menjars. Pretenen fer possible: que s'apregui que la diversitat enriqueix; predisposar al diàleg, que és la millor manera d'afrontar els conflictes i les diferències; i cultivar les emocions, els sentiments i la voluntat, per acceptar el bé comú encara que no coincideixi amb els nostres interessos. En definitiva, educar als futurs ciutadans del segle XXI per poder conviure amb altres ciutadans de diferents identitats nacionals, religioses o lingüístiques.

escrit; dossier

Interculturalitat. Tradicions populars. Canvi d'any

Chiurazzi, Magdalena; Vives, Patricia; Solà, Joseph; Campano, Pilar; Prat, Maria; Hijazo, Júlia; Almazan, Ismael; González, Rafael; Somoza, Virginia; Morera, Ferran; [disseny]

Educació sense fronteres;

Els desplaçaments en totes direccions, les migracions, han provocat i provoquen canvis històrics; han dissenyat i dissenyen nous entramats socials el resultat dels quals és el món actual. Un món global, multicultural, en una situació de desequilibri i desigualtat que necessita la intervenció de valors com la solidaritat, la cooperació, l'intercanvi i la comunicació entre pobles. Amb aquest plantejament el document és un quadern de treball adreçat a educació primària i secundària i dona informació de diversos països: Colòmbia, Marroc, Perú, República Dominicana, Rússia, Senegal, Xina.

Té 36 pàgines; bibliografia

escrit; dossier

Interculturalitat. Tradicions populars. Canvi d'any

Chiurazzi, Magdalena; Vives, Patricia; Solà, Joseph; Campano, Pilar; Prat, Maria; Hijazo, Júlia; Almazan, Ismael; González, Rafael; Somoza, Virginia; Morera, Ferran; [disseny]

Educació sense fronteres;

Els desplaçaments en totes direccions, les migracions, han provocat i provoquen canvis històrics; han dissenyat i dissenyen nous entramats socials el resultat dels quals és el món actual. Un món global, multicultural, en una situació de desequilibri i desigualtat que necessita la intervenció de valors com la solidaritat, la cooperació, l'intercanvi i la comunicació entre pobles. Amb aquest plantejament el document és un quadern de treball adreçat a educació primària i secundària i dona informació de diversos països: Colòmbia, Marroc, Perú, República Dominicana, Rússia, Senegal, Xina.

Té 36 pàgines; bibliografia

escrit;

Iran Iraq Afganistan. Preguntes i respostes

Albarelo, Michela; Jiménez, Toni

Fundació Solidaritat UB de la Universitat de Barcelona; Fundació Pau i Solidaritat CCOO Catalunya, 2007

El llibre, fruit d'una recopilació d'articles de premsa internacional durant els cinc darrers anys, és una aproximació sintètica, tant a nivell històric com actual, al coneixement de països com Iran, Iraq, Afganistan i Pakistan, els quals conformen una zona de gran importància geopolítica, que pretén posar sobre la taula el debat i la discussió d'una necessària cultura de la pau. Es tracta d'un material, en format de preguntes i respostes, adreçat, no tan sols al món educatiu, sinó al conjunt de la ciutadania que comparteixen aquesta filosofia comuna de lluita intel·lectual contra les guerres i la demagògia del llenguatge militarista.

Llibre bilingüe editat en català i en castellà que té 55 pàgines per llengua. Conté una completa bibliografia i uns annexos finals amb una àmplia varietat de taules amb dades sobre economia, societat o medi ambient, entre d'altres.

escrit; llibre

Islam para todos

Sardar, Ziauddin; Abbas, Zafar [il·lustracions]; Fontal, Yolanda [traducció];

Ediciones Paidós Ibérica, S.A.; 2005

L'obra fa un recorregut pels fets més destacables de la vida (la sira) del profeta Mahoma. Presenta l'evolució històrica dels "hadiz", recopiladors de les declaracions del profeta. Fa una breu descripció de l'Alcorà: significat, context històric, autenticitat i essència doctrinal. Explica el contingut de termes doctrinals islàmics: "la twaid" (declaració que no hi ha més déu que Alà) i els quatre pilars que la sustenten: "Salat" (pregària), "Swan" (dejuni), "Zakat" (almoïna-caritat) i "Hayy" (peregrinació a La Meca); són descrits els valors eterns de l'islamisme, el significat de la "yihad" (guerra santa) i de la "sharia" (lleï islàmica). Realitza un resum històric de l'expansió de l'Islam i de les seves aportacions culturals a la literatura, la tecnologia, la medicina, l'arquitectura, l'art, la música... Fa esment a la seva situació actual, al fonamentalisme i al paper de la dona.

Té 176 pàgines; conté il·lustracions en blanc i negre; una bibliografia amb lectures recomanades i un índex-diccionari;

escrit; retallable; material visual; dibuix

Jocs d'ortografia

Tió, Josep; Subirana, Joan; [il·lustracions]

Edicions l'Àlber; 2006

Material per treballar, mitjançant el joc, habilitats lingüístiques bàsiques per a una bona fonamentació de l'ortografia. Parteix d'un requisit imprescindible: el domini comprensiu del vocabulari utilitzat en els jocs. Utilitza dos recursos essencials: l'habilitat auditiva, necessària per a la comprensió del llenguatge i per a la codificació dels sons i grafies; l'habilitat visual, imprescindible per a la percepció de tots els elements que configuren una unitat significativa escrita i per al seu emmagatzematge a la memòria. Conté taulers dels jocs, daus per muntar, cartes d'imatges, etiquetes de paraules i altres materials col·lectius. A la guia didàctica es poden trobar les observacions per a l'ús del bloc de materials abans, durant i després del joc.

170 fulls encolats per poder-los arrencar fàcilment a fi de plastificar-los i retallar-ne les peces (dibuixos, etiquetes, taulers, daus...)

escrit; llibre del professor

Jocs d'ortografia. Guia didàctica

Tió, Josep; Subirana, Joan; [il·lustracions]

Edicions l'Àlber; 2006

És un material destinat a treballar, per mitjà del joc, habilitats lingüístiques bàsiques per a una bona fonamentació de l'ortografia. Parteix d'un requisit imprescindible: el domini comprensiu del vocabulari utilitzat en els jocs. Utilitza dos recursos essencials: l'habilitat auditiva, necessària per a la comprensió del llenguatge i per a la codificació dels sons i grafies; l'habilitat visual, imprescindible per a la percepció de tots els elements que configuren una unitat significativa escrita i per al seu emmagatzematge a la memòria. Els jocs treballen majoritàriament l'ortografia mental, paral·lela al càlcul mental que es fa a matemàtiques. Proposa activitats de pensar com s'haurien d'escriure unes determinades imatges i, en canvi, se'n fan poques sobre paraules escrites, i cap que faci referència explícita a normes. Plantegen situacions molt semblants a les que se'ns presenten quan tenim un llapis a la mà i un paper blanc al davant: estimulen la representació mental de les formes gràfiques de les paraules. Els destinataris principals d'aquests jocs són els que estan immersos en l'aprenentatge de l'ortografia o bé que necessiten apuntalar-la i reforçar-la. A nivell escolar, moltes activitats són possibles a partir de cicle mitjà, quan comença a treballar-se sistemàticament l'ortografia arbitrària.

Té 148 pàgines, amb annexos fotocopiables de materials i d'activitats individuals de repàs i reforç. Conté índex de continguts i de destinataris, llista alfabètica i inversa del vocabulari dibuixat, classificació del vocabulari per dificultats ortogràfiques i índex dels temes ortogràfics.

escrit; objecte; joc; retallable; material visual; dibuix

Jocs de consciència fonològica

Tió, Josep; Subirana, Joan; [il·lustracions]

Edicions l'Àlber; 2006

Conté els materials de 40 jocs que treballen habilitats lingüístiques fonamentals en l'aprenentatge de la llengua escrita. Tenen dues finalitats essencials: facilitar l'anàlisi de l'estructura sonora de les paraules i relacionar l'estructura sonora de la llengua oral amb l'estructura gràfica de la llengua escrita. Els destinataris principals d'aquests jocs són els infants que estan immersos en l'aprenentatge de la llengua escrita. Tot i que el gruix del material va adreçat a l'alumnat de cicle inicial, poden ajudar a fer més sòlida la reflexió lingüística a alumnes més grans. També poden resultar útils per a alumnat nouvingut o per a qui té un domini de la llengua irregular o poc consolidat. A la guia didàctica es poden trobar les observacions per a l'ús d'aquest bloc de materials, abans, durant i després del joc.

Té 210 pàgines. Està relligat i encolat per poder-ne arrencar els fulls fàcilment a fi de plastificar-los i retallar-ne les peces (dibuixos, etiquetes, taulers, daus...)

escrit; llibre; llibre del professor

Jocs de consciència fonològica. Guia didàctica

Tió, Josep; Subirana, Joan; [il·lustracions]

Edicions l'Àlber; 2006

La lectoescriptura reclama la presència d'habilitats específiques: les habilitats visuals, necessàries per a la codificació dels sons en grafies (moviment ocular, camp de visió, fixacions...) i les habilitats fonètiques (memòria auditiva, discriminació de sons, habilitat en la producció fonètica...). En el joc l'esforç esdevé imperceptible per al jugador perquè queda a bastament compensat pel plaer de jugar; però l'esforç hi és, i totes les facultats del jugador estan en tensió: la memòria, la precisió, la sincronia entre el moviment i la paraula, l'atenció, l'acceptació dels codis, la voluntat de participar... La guia conté llistes de tot el vocabulari (llista alfabètica, temàtica i inversa), instruccions de funcionament de cadascun dels jocs (nombre de jugadors, objectius, materials necessaris, procediment del joc, variants i recomanacions) i suggeriments d'adaptabilitat dels jocs segons l'edat de l'alumnat. Un annex aporta materials que han de ser fotocopiats per poder jugar i l'altre annex proposa activitats individuals de repàs i reforç.

Té 139 pàgines. Annex amb materials i activitats que poden ser fotocopiats

escrit; retallable; material visual; dibuix

Jocs de lèxic i expressió

Tió, Josep; Bach, Anna; Hedo, Raquel; Raset, Olga; Subirana, Joan; [il·lustracions]

Edicions l'Àlber; 2006

Bloc de materials destinat a treballar la llengua oral mitjançant el joc i adreçat a persones que aprenen el català i que no el tenen com a llengua familiar. Té 2 objectius: facilitar la comprensió i l'apropiació d'un nombre important de paraules bàsiques; adquirir fluïdesa expressiva. L'eix indiscutible dels aprenentatges ha de ser el lèxic: els noms de les persones, animals i coses, les seves qualitats, les accions que poden fer o rebre... Sense lèxic no es pot expressar el pensament; després podran venir altres elements: les quantitats, la situació en l'espai i en el temps, l'escriptura... El lèxic i la fluïdesa estan interconnectats: sense un mínim domini del vocabulari no hi pot haver fluïdesa, i per sota d'un determinat llinar no hi pot haver comprensió d'allò que hom diu. A la guia didàctica hi ha les pautes per a l'ús d'aquests materials.

Està relligat i encolat per poder-ne arrencar els fulls fàcilment a fi de plastificar-los i retallar-ne les peces (dibuixos, etiquetes, taulers dels jocs, daus, cartes d'imatges i etiquetes de paraules...)

escrit; guia; llibre del professor

Jocs de lèxic i expressió. Guia didàctica

Tió, Josep; Bach, Anna; Escarrabill, Joan; Hedo, Raquel; Raset, Olga; Subirana, Joan; [il·lustracions]

Edicions l'Àlber; 2006

Material destinat a treballar la llengua oral per mitjà del joc. Té 2 objectius essencials: facilitar la comprensió i l'apropiació d'un nombre important de paraules bàsiques; adquirir fluïdesa expressiva. Autors i autores proposen 40 jocs per canalitzar l'aprenentatge lingüístic del català. Els destinataris d'aquest joc poden ser les persones que aprenen la llengua catalana i que no la tenen com a llengua familiar. La guia conté llistes de tot el vocabulari (llista alfabètica, temàtica i inversa), instruccions de funcionament de cadascun dels jocs (nombre de jugadors, objectius, materials necessaris, procediment del joc, variants i recomanacions) i suggeriments d'adaptabilitat dels jocs segons l'edat de l'alumnat. Un annex aporta materials que han de ser fotocopiats per poder jugar (cartrons del quinto) i l'altre annex (també fotocopiable) proposa activitats individuals de repàs i reforç.

Té 143 pàgines, amb annexos fotocopiables de materials i d'activitats escrit; llibre

L' aula d'acollida

Subdirecció General de Llengua i Cohesió Social; [coordinació]

Generalitat de Catalunya. Departament d'Educació; 2006

Recull de cinc documents breus, que tenen com a destinataris els professionals de l'ensenyament obligatori. El contingut es centra tant en la didàctica del català per a l'alumnat nouvingut, com en l'estreta col·laboració que ha d'haver entre l'aula d'acollida i l'aula ordinària. També ofereix dades quantitatives i qualitatives de les aules d'acollida del curs 2004-2005, relació de fonts d'informació i recursos on trobar materials i eines per a treballar amb l'alumnat nouvingut. Finalment hi ha una relació d'experiències de centres de primària i secundària relacionades amb la temàtica exposada.

Té 113 pàgines. Conté taules amb dades estadístiques

Revista + recurs electrònic; cd-rom

L'ensenyament de la composició escrita

Camps, Anna

Barcanova; 1994

Llibre que té el seu origen en l'interès per trobar un camí d'ensenyament del llenguatge escrit que pugui articular la motivació profunda de l'escriptura a l'escola amb els coneixements explícits que permeten el control, tant de la producció com del progrés, en el desenvolupament de la competència escrita dels nens i nenes i dels adolescents de primària i de secundària. La premissa de la qual parteix l'autora per a elaborar aquest assaig és que l'ensenyament de la llengua escrita es mou entre les activitats de producció i les activitats metalingüístiques de tipus analític, però sense que hi hagi relació entre les unes i les altres: s'escriu, però no s'enseny a escriure o s'analitza, però aquesta anàlisi no té cap incidència en la producció

Té 395 pàgines. Conté 4 annexos: 1) Material utilitzat per a la seqüència didàctica; 2) Un fragment del protocol del procés de producció escrita en grup; 3) Esborranys i text escrits pels alumnes del gA; 4) Mostra d'alguns textos dels alumnes escrits abans, durant i després de la seqüència didàctica. Inclou una bibliografia especialitzada

escrit; quadern de treball

L'escarbat d'or

Allan Poe, Edgar; Berengueras, Joan R; [versió]; Bonafont, Rosa; [versió]

Hermes-Castellnou; [Barcelona]; 2006

És un llibre de lectura fàcil, segons la normativa internacional de l'IFLA i s'adreça a col·lectius amb dificultats lectores i de comprensió. Forma part de les històries extraordinàries d'Edgar Allan Poe. Un amic de William Legrand i de Júpiter, el seu criat, ens explica la seva participació en una aventura per resoldre un misteri ben complicat. Es tracta de desxifrar un pergamí escrit en clau, trobat casualment en una platja, que conté les instruccions per desterrar el tresor d'un antic pirata. Els coneixements de Legrand, la paciència de Júpiter i la col·laboració de l'amic ho fan possible.

Té 72 pàgines. Inclou dibuixos a dues tintes.

escrit; llibre

L'escola - l'institut / 1

López Gutiérrez, M. Dolores; Sala Molist, Josep; Bassolí, Pau, [il·lustrador]

Casals; 2002; [primera edició]

Forma part del mètode, català inicial per a estrangers, adreçat a alumnes acabats d'arribar a Catalunya i sense coneixement del català, a partir del Cicle superior i ESO. Està pensat per ser treballat el primer any d'escolarització a Catalunya. En aquest quadern amb lletra manuscrita es pretén assolir unes estructures mínimes de conversa amb vocabulari relacionat amb el centre escolar. Conté exercicis d'agilitat visual, atenció i discriminació visual

Consta de 32 pàgines amb dibuixos, quadres i un vocabulari

escrit; llibre;

L'home invisible

Wells, H.G.

Eumo; Universitat de Barcelona; 2006

Textos simplificats sobre la novel·la d'H.G Wells per als qui aprenen la llengua. Útil per aprendre i perfeccionar la llengua escrita i parlada, sobretot als no catalanoparlants. L'home invisible explica la història d'un jove dedicat a la ciència que descobreix la fórmula que fa invisibles els objectes, els animals i les persones. Aquest llibre correspon al nivell elemental (500 paraules). S'acompanya d'un cd d'àudio que permet escoltar la novel·la.

Té 64 pàgines amb gràfics i il·lustracions i conté cd d'àudio

escrit; llibre

L'illa del tresor

Stevenson, Robert Louis; Fernández, David; [versió]

Hermes; 2005

És un llibre de lectura fàcil, segons la normativa internacional de l'IFLA i s'adreça a col·lectius amb dificultats lectores i de comprensió. Robert Louis Stevenson (1850-1894) va viatjar pel món buscant un bon clima per a la seva salut i s'establí a Samoa, on els nadius l'anomenaren "Tusitala" - narrador de contes -. "L'illa del tresor" - publicada el 1833 - narra les experiències d'un grup d'aventurers que van a la recerca d'un tresor enterrat per un vell pirata; l'acció és narrada en primera persona per Jim Hawkins, el grumet. És el prototipus de la novel·la d'aventures.

Té 184 pàgines.

escrit; llibre

L'ucraïnès. Estudi comparatiu entre la gramàtica del català i la de l'ucraïnès

Roca, Francesc

Generalitat de Catalunya. Departament de Benestar i Família, 2005

Destaca els aspectes lingüístics que poden afavorir o dificultar l'aprenentatge del català per part de l'alumnat que parla ucraïnès. Conté una descripció gramatical de la llengua i un apartat dels errors i els problemes lingüístics més freqüents i, a més, un breu estudi comparatiu del sistema gramatical català amb el sistema gramatical ucraïnès.

Té 214 pàgines.

escrit; llibre

La buena educación. Libertad e igualdad en la escuela del siglo XXI

Besalú, Xavier; Vila, Ignasi

Ministerio de Educación y Ciencia. Catarata, 2007

Aquest llibre tracta sobre l'educació intercultural com un dels grans desafiaments del sistema educatiu actual. Aborda dues qüestions diferents: per una banda discuteix les arrels filosòfiques, ideològiques i pedagògiques que sustenten els diferents models de polítiques educatives quant a organització escolar, i per l'altra fa referència explícita a la selecció i organització dels continguts curriculars i el tractament de la diversitat de l'alumnat respecte al coneixement de la llengua a l'escola.

Té 216 pàgines i bibliografia

La competencia comunicativa intercultural. Un estudio en el primer ciclo de la Educación Secundaria Obligatoria

Vilà, Ruth

Ministerio de Educación, Política Social y Deporte. Subdirección General de Información y Publicaciones, 2008

Planteja el desenvolupament de les competències com a mitjà per propiciar la comunicació intercultural i distingeix quatre parts fonamentals: les bases teòriques que orienten aquest treball, el diagnòstic de competències entre els i les adolescents, una proposta educativa de millora d'aquestes competències i l'avaluació d'aquesta proposta educativa.

Té 215 pàgines.

La cuina de l'escriptura

Cassany, Daniel

Les Naus d'Empuries; 1993

Aquest és un manual de redacció per a tots aquells que s'han de posar a escriure. Recull les ensenyances més importants de la tradició occidental de redacció. S'hi expliquen les recerques científiques més rellevants; les tècniques per buscar, ordenar i nodrir idees; l'estructura del missatge escrit, o alguns dels trucs retòrics que s'utilitzen per pescar lectors.

Consta de 210 pàgines incloent-hi bibliografia

escrit; llibre

La crida del bosc

London, Jack; Berengueras, Joan R; [versió]; Bonafont, Rosa; [versió]

Hermes-Castellnou; [Barcelona]; 2006

És un llibre de lectura fàcil, segons la normativa internacional de l'IFLA i s'adreça a col·lectius amb dificultats lectores i de comprensió. Conta la història d'un gos, que ha de canviar la manera de ser per resistir les dures condicions de les regions del nord del Canadà i d'Alaska. Descobreix la vida dels gossos de trineu i dels buscadors d'or en aquelles terres.

Tot plegat farà que li surtin els seus instints més amagats, imprescindibles per sobreviure en les noves circumstàncies. L'amistat amb un home i el contacte amb la natura el convertiran, a poc a poc, en company dels llops, els seus germans.

Té 72 pàgines. Inclou dibuixos a dues tintes.

escrit; llibre

La cultura gitana al centre educatiu

Generalitat de Catalunya; Departament d'Educació; [Barcelona], 2008; [febrer]; [primera edició]

Eina de reflexió, a través d'experiències pràctiques realitzades en alguns centres educatius de Catalunya, que ens endinsa en l'experiència d'escolarització d'infants gitanos. Una eina adreçada a tot tipus de centres educatius que facilita idees i recursos per treballar aquesta temàtica amb la finalitat de possibilitar un tipus d'educació equitativa, intercultural i de respecte per la diferència. El llibre està dividit en tres grans blocs: 1. Introducció: la cultura gitana al centre educatiu, 2. Eines per a la reflexió (que conté "El poble gitano i l'educació" elaborat per la Comissió Assessoradora sobre el Poble Gitano i Educació, "Algunes reflexions sobre les polítiques educatives referides als gitanos" de Jesús Salinas, membre de l'Associació d'Ensenyants amb Gitanos, "Maria Teresa Codina Mir. Una mestra coherent i compromesa" de Francesc Carbonell, "La llengua romaní: el record d'un poble" de Mariona Masferrer i "Bibliografia comentada" per Jesús Salinas) i 3. Recull d'experiències (que conté "Una experiència positiva al barri de Sant Cosme: gestió d'aula efectiva basada en expectatives altes i un reforç continuat" d'Amanda de Noguera, Assessora de l'Espai LIC, "Millorem la participació de les famílies gitanes a l'escola: el projecte cafè-tertúlia" de Carme Méndez, Directora de la Fundació Secretariat Gitano a Catalunya, "Escola i ètnia gitana. Programa Integrant Accions" de Cristóbal Sánchez Torreblanca, director del Ceip Vila-Roja, "Trobades d'Estudiants Gitanes de Catalunya" de l'Associació Gitana de Dones Drom Kotar Mestipen, "El projecte Siklavipen Savarença" de Mercedes Porras Soto, Membre i treballadora de la Fundació Privada Pere Closa, "Dues propostes d'activitats per a l'alumnat per donar a conèixer la cultura del poble gitano" d'Enric Castella, Tècnic de la Subdirecció General de Llengües i Entorn).

escrit; llibre

La cultura gitana al centre educatiu. Audiovisual

Generalitat de Catalunya; Departament d'Educació; [Barcelona], 2008; [febrer]; [primera edició]

Eina de reflexió, a través d'experiències pràctiques realitzades en alguns centres educatius de Catalunya, que ens endinsa en l'experiència d'escolarització d'infants gitanos. Una eina adreçada a tot tipus de centres educatius que facilita idees i recursos per treballar aquesta temàtica amb la finalitat de possibilitar un tipus d'educació equitativa, intercultural i de respecte per la diferència.

Audiovisual en format DVD amb experiències sobre la cultura gitana al centre educatiu

enregistrament vídeo; dvd

La cultura filipina, magribina i pakistanesa

Fundació CIDOB

Ajuntament de Barcelona; IMEB; Districte de Ciutat Vella; CIDOB; 2000

Materials pedagògics elaborats amb l'objectiu de facilitar el coneixement de les diverses cultures, els costums o les dades estadístiques bàsiques dels països d'origen de l'alumnat dels centres educatius originari d'aquests països; des d'una òptica àmplia, s'aporten elements pràctics per resoldre les situacions que planteja la convivència del dia a dia en el marc escolar. Tant pel seu contingut com per la seva forma són fàcilment adaptables a la realitat que viuen els centres educatius de zones com el Districte de Ciutat Vella de

Barcelona. Amb la publicació d'aquest material pedagògic s'ha volgut crear un recurs més per tractar la diversitat cultural com a element enriquidor.

Llibre amb llom d'espiral de 90 pàgines, amb nombroses fotografies en color escrit; llibre

La enseñanza de español a inmigrantes en contextos escolares

Cabañas, María Jesús

Ministerio de Educación, Política Social y Deporte, 2008

Treball de camp realitzat als instituts de secundària de Lleó per obtenir un perfil del tipus d'alumnat immigrant no castellanoparnat. Analitza els factors que influencien en l'aprenentatge de l'espanyol per part de l'alumnat immigrant: l'edat, la dimensió afectiva, la relacions de la L1 en l'aprenentatge de la L2, les estratègies d'aprenentatge. Valora les actuacions institucionals que regulen l'ensenyament de l'espanyol com L2 i fa referència a l'educació intercultural. S'analitzen els resultats de les enquestes realitzades entre l'alumnat i es presenten les conclusions.

Té 143 pàgines

La integración escolar del alumnado inmigrante en europa

Eurydice

Eurydice. Unidad Europea; [Bruxelles]; Eurydice. Unidad Española; [Madrid]; ; 2005

Què fan els sistemes educatius per integrar l'alumnat immigrant? Aquesta és la pregunta a la que mira de contestar el present document. L'estudi, centrat en els diferents models d'integració adoptats en els sistemes educatius de 30 països europeus per a l'alumnat immigrant, consta de sis capítols. Els dos primers ofereixen el context polític i demogràfic general de la situació a Europa. El dret a l'educació dels menors immigrants i les mesures de suport en els centres es descriu amb detall en els capítols següents.

Té 100 pàgines. Inclou un cd-rom amb el text en anglès i en francès.

escrit; llibre

La integración lingüística del alumnado inmigrante. Propuestas para el aprendizaje cooperativo

Morales Orozco, Luis

Los libros de la Catarata; 2006

L'alumnat immigrant, només per ser-ho, no precisa compensació educativa, ja que no és necessàriament un alumnat amb dificultats intel·lectuals: comunica en la seva llengua materna i és portador d'una cultura pròpia amb experiències prèvies molt vàlides per a ell mateix i per als altres. Treure'l de l'aula per portar-lo a una classe compensatòria pot minvar-li l'autoestima. L'aprenentatge d'un idioma no es fa al marge del context de socialització dels infants: una bona relació emocional en el context escolar amb els autòctons afavoreix el maneig de la llengua d'acollida i, en conseqüència, la seva adquisició. En aquesta experiència el professorat té clara la necessitat de treballar des del punt de vista de les aules inclusives, sense treure en cap moment l'alumnat de les aules de referència. Així, desenvolupar estratègies i modalitats d'intervenció que s'adeqüin al context, revisar les actituds, utilitzar un model educatiu intercultural basat en la diferència i no en el dèficit, ressaltar l'íntima connexió que existeix entre escola inclusiva i l'ús de les estratègies cooperatives en l'aprenentatge i establir unes relacions positives entre família i escola són algunes de les estratègies que proposa l'autor per abordar l'ensenyament de la llengua no materna en un context multilingüe.

144 pàgines, amb annexes (activitats i qüestionaris) i bibliografia

recurs electrònic; cd-rom; multimèdia

La llengua i l'escola. Eina de suport per explicar l'ensenyament de les llengües

Departament d'Educació i Universitats

Generalitat de Catalunya. Departament d'Educació i Universitats; 2006

Aquest material ofereix als centres educatius que imparteixen 2n cicle d'educació infantil una presentació digital que pot facilitar el desenvolupament de les reunions de pares i mares de P3, és a dir, les reunions amb les famílies que incorporen els seus fills o les seves filles al sistema educatiu català. L'objectiu és disposar d'una eina de suport per tal d'explicar, d'una forma gràfica i de fàcil comprensió, quin és el tractament de les llengües al sistema educatiu. Es vol, en definitiva, explicar el paper de la llengua catalana com a llengua vehicular de l'ensenyament, quin és el coneixement que l'alumnat adquireix de la llengua castellana, quines llengües estrangeres es poden aprendre, quin és el tractament de les llengües de la nova immigració, quin és el paper de les famílies en l'aprenentatge de les llengües... A més, i per tal que els pares i les mares puguin veure com els seus fills o les seves filles aprenen, en aquest cas, la llengua catalana, s'ofereixen diversos fragments de vídeos per tal d'observar com interactuen alumnat i professorat d'escoles en què la majoria de l'alumnat no té el català com a primera llengua.

Conté 27 diapositives, amb comentaris; inclou 7 fragments de vídeo. El mateix document es presenta en format PowerPoint i Impress (OpenOffice)

escrit; quadern de treball

La mesura del temps. El temps meteorològic / 6

López Gutiérrez, M. Dolors; Sala Molist, Josep; Bassolí, Pau, [il·lustrador]

Casals; 2002; [primera edició]

Forma part del mètode, català inicial per a estrangers, adreçat a alumnes acabats d'arribar a Catalunya i sense coneixement del català, a partir del Cicle superior i ESO. Està pensat per ser treballat el primer any d'escolarització a Catalunya. En aquest quadern amb lletra manuscrita es pretén assolir unes estructures mínimes de conversa amb vocabulari relacionat amb la mesura del temps i els principals fenòmens meteorològics. Conté exercicis d'agilitat visual, atenció i discriminació visual

Consta de 24 pàgines amb dibuixos, quadres i un vocabulari

escrit; llibre

La meua família i altres animals

Durrell, Gerald

Empúries; 2003

Es tracta d'un llibre amb un sentit de l'humor molt característic, de l'estil d'Àlícia en el país de les meravelles. Pot ser llegit tant per nens com per adults i resulta igualment interessant.

Té 345 pàgines.

escrit; glossari; llibre escolar

La narració dialogada

Josep Maria Artigal

Servei d'Immersion i Ús de la Llengua del Departament d'Educació, 2008

Proposta d'una manera de treballar el català amb alumnes d'educació infantil i primer de primària que no tenen aquesta llengua com a familiar basada en trenta anys d'experiència i reflexió de l'autor en adquisició de segones i terceres llengües a l'escola. Inclou tres contes amb propostes d'escenificació i guió.

Llibre de 92 pàgines, amb il·lustracions

La nur aprèn

Torres Fabrès, Montserrat; Alkuwaifi, Ahmad

Associació Sociocultural Punt d'Intercanvi; 2004

Llibre adreçat a alumnat nouvingut amb una formació inicial que els permet llegir tant en català com en àrab. El seu nivell de continguts correspon al cicle inicial de primària, en l'àrea de coneixement del medi: calendari, l'hort i la vinya, plantes, la granja i els animals. A més de la terminologia corresponent a cada il·lustració, incorpora diversos apartats. "Conceptes associats", on es treballen sinònims, antònims, adverbis o petites referències relacionades amb el tema. A l'apartat "Accions", es treballen els verbs relacionats amb el tema proposat. Aquests apartats faciliten l'adquisició ràpida de vocabulari i permeten que el professorat hi desenvolupi activitats complementàries. Al final de cada centre d'interès hi ha un apartat de nom "Oasi". S'aprofita per treballar d'una manera més lúdica i refrescant festes de la cultura tradicional catalana: fira de Sant Ponç, castellers, festa major i correfoc, de les quals es relata l'origen i la manera de celebrar-les. S'acompanya d'altres elements del llenguatge oral, com ara jocs verbals, que sempre fan referència a la tradició concreta que es proposa. Entre aquest llibre i l'anterior s'ofereixen més de 800 entrades en cada una de les llengües.

Llibre il·lustrat, en català i en àrab. Incorpora, en separata, un glossari amb tot el vocabulari dividit en 4 columnes que representen la paraula en català; la seva transliteració escrita en grafia àrab; la transliteració del terme àrab escrita en caràcters llatins; la paraula en àrab escrit; glossari; llibre escolar

La nur aprèn

Torres Fabrès, Montserrat; Alkuwaifi, Ahmad

Associació Sociocultural Punt d'Intercanvi; 2004

Llibre adreçat a alumnat nouvingut amb una formació inicial que els permet llegir tant en català com en àrab. El seu nivell de continguts correspon al cicle inicial de primària, en l'àrea de coneixement del medi: calendari, l'hort i la vinya, plantes, la granja i els animals. A més de la terminologia corresponent a cada il·lustració, incorpora diversos apartats. "Conceptes associats", on es treballen sinònims, antònims, adverbis o petites referències relacionades amb el tema. A l'apartat "Accions", es treballen els verbs relacionats amb el tema proposat. Aquests apartats faciliten l'adquisició ràpida de vocabulari i permeten que el professorat hi desenvolupi activitats complementàries. Al final de cada centre d'interès hi ha un apartat de nom "Oasi". S'aprofita per treballar d'una manera més lúdica i refrescant festes de la cultura tradicional catalana: fira de Sant Ponç, castellers, festa major i correfoc, de les quals es relata l'origen i la manera de celebrar-les. S'acompanya d'altres elements del llenguatge oral, com ara jocs verbals, que sempre fan referència a la tradició concreta que es proposa. Entre aquest llibre i l'anterior s'ofereixen més de 800 entrades en cada una de les llengües.

Llibre il·lustrat, en català i en àrab. Incorpora, en separata, un glossari amb tot el vocabulari dividit en 4 columnes que representen la paraula en català; la seva transliteració escrita en grafia àrab; la transliteració del terme àrab escrita en caràcters llatins; la paraula en àrab escrit; glossari; llibre escolar

La nur aprèn. Glossari

Torres, Montserrat; Alkuwaifi, Ahmad

Associació Sociocultural Punt d'intercanvi; 2004

El glossari català-àrab és una eina de suport fonètic que té un doble objectiu: en primer lloc, la comprensió del text a partir de la identificació amb la llengua pròpia i, en segon lloc, facilitar la comunicació de l'altra llengua i viceversa. Està dividit en quatre columnes que, d'esquerra a dreta, representen: l'entrada en català, la pronunciació fonètica del terme català en caràcters àrabs, la transliteració de l'equivalent àrab escrita en caràcters llatins i, per últim, l'entrada en àrab. L'ordre d'aparició de les entrades dintre de cada tema no és

alfabètic, sinó segons l'ordre d'aparició en el llibre. Els apartats conceptes associats i accions els han situat sempre en aquest ordre i al final del vocabulari de cada pàgina. Per tal de facilitar-ne la localització, apareixen amb un fons de color diferent.

Té 28 pàgines amb les grafies en català i àrab. Conté dos fulls al final del llibre on l'alumne hi pot escriure.

escrit; glossari; llibre escolar

La nur aprèn. Glossari

Torres, Montserrat; Alkuwaifi, Ahmad

Associació Sociocultural Punt d'intercanvi; 2004

El glossari català-àrab és una eina de suport fonètic que té un doble objectiu: en primer lloc, la comprensió del text a partir de la identificació amb la llengua pròpia i, en segon lloc, facilitar la comunicació de l'altra llengua i viceversa. Està dividit en quatre columnes que, d'esquerra a dreta, representen: l'entrada en català, la pronunciació fonètica del terme català en caràcters àrabs, la transliteració de l'equivalent àrab escrita en caràcters llatins i, per últim, l'entrada en àrab. L'ordre d'aparició de les entrades dintre de cada tema no és alfabètic, sinó segons l'ordre d'aparició en el llibre. Els apartats conceptes associats i accions els han situat sempre en aquest ordre i al final del vocabulari de cada pàgina. Per tal de facilitar-ne la localització, apareixen amb un fons de color diferent.

Té 28 pàgines amb les grafies en català i àrab. Conté dos fulls al final del llibre on l'alumne hi pot escriure.

escrit; llibre

La petita carlota

Comitè Català d'ACNUR-UNHCR; [traducció i adaptació]; Dauder, Jordi; [locució]; Fervant, Thierry; [música original]; Liechti, Edmond; [dibuixos i animació];

UNHCR-ACNUR. L'agència de l'ONU per als refugiats. Comitè català; 1999

Unitat didàctica dissenyada per afrontar temes com les diferències culturals i l'exili amb nens d'edats compreses entre els 5 i els 8 anys. El desenvolupament del tema gira entorn de la petita Carlota que fuig de casa seva en flames. Sola, comença la fugida en busca d'ajuda en altres llocs. Es troba en el seu exili personatges com els Menja-pedres, Corbs i els Cua de seda, però cap d'ells li presta ajuda perquè és "estranya i diferent d'ells". On podrà la petita Carlota trobar la seguretat i l'escalfor d'una nova família?

Sistema DVD amb una durada de 7 minuts de dibuixos animats, va acompanyat d'un díptic i un llibre 42X25 cm.; S'acompanya de notes per al professorat i un llibre d'exercicis amb el material educatiu complementari (conte, dibuixos);

enregistrament vídeo, dvd

La Razón mestiza. Agenda intercultural

García Guerra, Manuel; Centro de Investigación y Documentación Educativa (España)

Ministerio de Educación y Ciencia. Subdirección General de Información y Publicaciones

Estudi sobre la diversitat cultural que la immigració aporta a la ciutat de Madrid, especialment al districte Puente de Vallecas. En la primera part (Espacios de diversidad), hi trobem la recollida de dades de població, llengua, religió, costums... La segona part (Enfoques y Propuestas) és una reflexió a l'entorn dels resultats obtinguts amb el propòsit d'indagar les condicions necessàries per a possibles acords teòrics i pràctics entre la població.

Té 403 pàgines més 10 pàgines de bibliografia. Es pot trobar en versió PDF a:

<http://www.mec.es/cide/jsp/plantilla.jsp?id=pubcreateestudios>

La regulació i l'autoregulació dels aprenentatges. Volum i

Jorba, Jaume; [editor]; Casellas, Ester; [editora]

ICE - UAB; 1996

Presenta el marc teòric, amb les corresponents exemplificacions i aplicacions concretes a l'aula, de l'anomenada Regulació Contínua de l'Aprenentatge (RCA) en el marc de la qual ensenyar, aprendre i avaluar apareixen com a processos estretament interrelacionats i indistingibles. Analitza els diferents components del dispositiu pedagògic que incorpora com a eix articulador: l'avaluació diagnòstica inicial, la comunicació dels objectius, la regulació i l'autoregulació dels aprenentatges i el model d'ensenyament-aprenentatge que la sustenta. A més a més, fa una breu descripció de les principals activitats, instruments i tècniques que faciliten la inclusió dels esmentats components a la pràctica docent.

Té 239 pàgines.

Escrit; quadern de treball

La roba / 2

López Gutiérrez, M. Dolors; Sala Molist, Josep; Bassolí, Pau, [il·lustrador]

Casals; 2002; [primera edició]

Forma part del mètode, català inicial per a estrangers, adreçat a alumnes acabats d'arribar a Catalunya i sense coneixement del català, a partir del Cicle superior i ESO. Està pensat per ser treballat el primer any d'escolarització a Catalunya. En aquest quadern amb lletra manuscrita es pretén assolir unes estructures mínimes de conversa amb vocabulari relacionat amb la roba. Conté exercicis d'agilitat visual, atenció i discriminació visual

Consta de 24 pàgines amb dibuixos, quadres i un vocabulari

escrit; llibre; enregistrament àudio; disc compacte

La vida de pau casals

Bayà, M. Rosa; Chumillas Oriol; [locució]

Eumo; Universitat de Barcelona; 2004

Català fàcil és una col·lecció de textos simplificats per als qui aprenen la llengua. És un recull amè d'obres de narradors d'arreu del món i també de biografies de personatges populars i de temes importants de la cultura catalana. Són útils per aprendre i perfeccionar la llengua escrita i parlada, sobretot als no catalanoparlants. Aquest llibre correspon al nivell mitjà (1500 paraules). Pau Casals va ser un dels millors músics de violoncel del segle XX. L'obra explica pas a pas com era, què volia i què feia aquest violoncel·lista català i universal. També parla de diversos fets històrics que van afectar la vida i la música d'un dels grans defensors de la pau al món.

56 pàgines, amb il·lustracions. Inclou un disc amb l'enregistrament del text

escrit; quadern de treball

La volta al món en 80 dies

Verne, Jules; Burgas, Àngel; [versió]

Hermes; 2005

És un llibre de lectura fàcil, segons la normativa internacional de l'IFLA i s'adreça a col·lectius amb dificultats lectores i de comprensió. Famosa novel·la de l'escriptor francès Jules Verne (Nantes, 1828 - Amiens, 1905). Narra les peripècies d'un cavaller anglès durant el viatge que fa al voltant del món per guanyar una juguesca: el senyor Phileas Fogg aposta una gran suma de diners a que és capaç de fer la volta al món en només vuitanta dies. En aquest periple l'acompanya el seu jove i fidel criat, en Passepartout, una bella princesa índia a la que salven d'una mort segura i el detectiu que persegueix Fogg, convençut que és l'autor d'un gran robatori. Nascut als inicis de la revolució industrial, Jules Verne immortalitza

la seva fe en el progrés en uns relats que són somnis futuristes i que han esdevingut veritables mites científics i literaris.

Té 115 pàgines.

escrit; llibre

Lectura / E

López Gutiérrez, M. Dolors; Sala Molist, Josep; Bassolí, Pau, [il·lustrador]

Casals; 2002; [desembre]; [primera edició]

Forma part del mètode, català inicial per a estrangers, adreçat a alumnes acabats d'arribar a Catalunya i sense coneixement del català, a partir del Cicle superior o ESO i, està pensat per ser treballat el primer any d'escolarització a Catalunya. Aquest és un quadern de lectura comprensiva pensat per a evitar el típic exercici de llegir i respondre a preguntes per escrit. Són textos per a millorar la lectura mecànica i la comprensiva per mitjà del diàleg amb l'adult. L'estil de les lectures proposades pot ajudar els alumnes a reconèixer sentiments i emocions d'altres nois i noies que han seguit un procés migratori semblant.

Consta de 24 pàgines amb dibuixos i mapes. Format 21 x 28 centímetres

escrit; llibre

Lenessú, jo sóc de benín

Tomas Guilera, Jordi

La Galera; 1998

El llibre és un recorregut per la vida de Lenessú, una nena de Benín, on podem veure una cultura diferent a la nostra, els costums, la família, la llengua, l'escola, l'alimentació, les creences, el lleure,... sense deixar de fer una pinzellada de la geografia i la natura. Proposa una manera d'acostar-nos-hi, de reconèixer-hi allò d'essencial que tenim en comú i, a la vegada, de valorar l'enorme riquesa de la fantàstica diversitat humana.

Té 30 pàgines amb dibuixos i fotografies

escrit; llibre

Lenguaje, poder y pedagogía. Niños y niñas bilingües entre dos fuegos

Cummins, Jim; Manzano, Pablo; [traducció]

Ministerio de Educación Cultura y Deporte; Morata ; 2002

La mobilitat de la població és una de les característiques del nostre món. És per això que, en molts sistemes escolars, els estudiants amb una sola llengua i monoculturals són quasi una excepció, sobretot en les zones urbanes. En aquesta publicació es fa una anàlisi dels grans reptes que suposa per als responsables polítics i professionals de l'educació aquesta nova realitat demogràfica. Des d'un punt de vista metodològic, basat en el fet que la relació entre la teoria i la pràctica descriu un camí d'anada i tornada, l'autor analitza una ample ventall de qüestions sociolingüístiques i didàctiques, centrant-se no solament en els problemes de l'aprenentatge i l'ensenyament de les llengües, sinó també en com influeixen a l'aula les relacions de poder que configuren les pautes d'interacció entre els docents i l'alumnat.

Llibre de 351 pàgines. Incorpora una extensa bibliografia

escrit; llibre

Les aventuras de Tom Sawyer

Twain, Mark; Rubio, M.Àngels; [versió]

Hermes-Castellnou; 2005

És un llibre de lectura fàcil, segons la normativa internacional de l'IFLA i s'adreça a col·lectius amb dificultats lectores i de comprensió. Samuel Langhorne Clemens (Florida - Missouri-, 1835 - Nova York, 1910) prengué el nom de Mark Twain ("Dues brases", mesura de fondària) quan començà a treballar de periodista, després de fer molts oficis i ser soldat confederat durant la guerra civil nord-americana. "Les aventures de Tom Sawyer" explica la vida d'un noi i els seus amics a la vora del Mississipí; està inspirada en els records d'infantesa i adolescència de l'autor; té un gran sentit de l'humor i va ser un èxit immediat.

Té 152 pàgines.

escrit; llibre

Llengua catalana. Nivell inicial

Badia, Dolors; Sal-lari, Conxita; Subirana, Joan; [il·lustrador]

L'Àlber; 2003

Es treballen estructures bàsiques de la llengua catalana i es presenten aspectes culturals dels Països Catalans. Consta de deu unitats i el títol de cadascuna informa l'aspecte cultural que es presenta. La presentació de cada tema és en forma de conversa i a cada unitat també hi ha exercicis, un text literari, un vocabulari i una cançó. Les converses i les cançons es poden escoltar des del CD que acompanya el llibre; des del web de l'editorial www.e-alber.com, es pot descarregar la guia i el solucionari dels exercicis del llibre.

Té 144 pàgines, amb força dibuixos i fotografies. Conté un CD amb les converses i les cançons de cada unitat.

escrit; llibre

Llengua catalana. Nivell llindar 1

Badia, Dolors

L'Àlber; 1998

El llibre ofereix la possibilitat de treballar d'una manera clara, senzilla i amena la gramàtica i el vocabulari elemental, i va dirigit a l'estudiant que s'inicia en el coneixement de la llengua catalana. Hi trobem 15 unitats temàtiques amb exercicis autocorrectius i al final de cada 5 unitats hi ha un test control. El cd-rom que acompanya el llibre té una doble funció: consultar el solucionari dels exercicis i aprofundir, quan es vulgui, els continguts.

Té 123 pàgines amb esquemes, gràfics, vinyetes de còmic i exercicis amb espais marcats amb el color taronja, igual que les cobertes, per a les respostes. Va acompanyat d'un disquet de 3 1/2 executable en qualsevol ordinador PC compatible amb un monitor color, un sistema 3.3 o superior i 640K de memòria RAM. Va acompanyat d'un cd-rom que funciona en qualsevol ordinador PC amb sistema basat en Windows 95 o posterior

escrit; llibre; recurs electrònic; cd-rom

Llengua catalana. Nivell llindar 2

Badia, Dolors

L'Àlber; 1999

El llibre ofereix la possibilitat de treballar d'una manera clara, senzilla i amena la gramàtica i el vocabulari elemental, i va dirigit a l'estudiant que s'inicia en el coneixement de la llengua catalana. Hi trobem 14 unitats temàtiques amb exercicis autocorrectius i al final de cada 5 unitats hi ha un test control. El disquet que acompanya el llibre té una doble funció: consultar el solucionari dels exercicis i aprofundir, quan es vulgui, els continguts.

Té 127 pàgines amb esquemes, gràfics, vinyetes de còmic i exercicis amb espais marcats amb el color verd igual que les cobertes, per a les respostes. Va acompanyat d'un disquet de 3 1/2 executable en qualsevol ordinador PC compatible amb un monitor color, un sistema 3.3 o superior i 640K de memòria RAM

escrit; llibre

Llengua catalana. Nivell lliandar 3

Badia, Dolors

L'Àlber; 1999;

El llibre ofereix la possibilitat de treballar d'una manera clara, senzilla i amena la gramàtica i el vocabulari elemental, i va dirigit a l'estudiant que s'inicia en el coneixement de la llengua catalana. Hi trobem 10 unitats temàtiques amb exercicis autocorrectius, i al final de cada 5 unitats hi ha un test control. El disquet que acompanya el llibre té una doble funció: consultar el solucionari dels exercicis i aprofundir, quan es vulgui, els continguts.

Té 126 pàgines amb esquemes, gràfics, vinyetes de còmic i exercicis amb espais marcats amb el color blau igual que les cobertes, per a les respostes. Va acompanyat d'un disquet de 3 1/4 executable en qualsevol ordinador PC compatible amb un monitor color, un sistema 3.3 o superior i 640K de memòria RAM

escrit; llibre

Llevat. Textos per a alumnes d'incorporació tardana

Maure, Mercè; [textos]; Padrós, Tomàs; [il·lustracions]

La Busca Edicions; 2002

Llevat és un recull de textos narratius elaborats per a l'ensenyament de la llengua catalana com a segona llengua (L2). Aquest material s'ha experimentat amb alumnes de dotze a setze anys escolaritzats en els Tallers d'Adaptació Escolar i Aprenentatges Instrumentals Bàsics (TAE) impulsats pel Servei d'Ensenyament del Català (SEDEC) des del curs 1999-2000. Llevat pot ser apte igualment per a alumnes d'últims cursos d'ensenyament primari incorporats tardanament al nostre sistema educatiu; són textos que presenten un ordre creixent de dificultat adequats per al primer any d'aprenentatge de la llengua. Aquest volum està adreçat a l'alumnat amb competència lectora en el nostre alfabet.

Té 132 pàgines amb lletra d'impremta. Conté dibuixos en blanc i negre, 6 contes i 5 petites obres de teatre.

escrit; llibre

Llibreta de buf

Gispert, Dolors; Ribas, Lurdes

L'Àlber; 1997

És un llibret que presenta 32 exercicis de fonació vinculats al llibre Racó de Buf. Racons de treball oral a parvulari.

És un llibret de 15 x 8 cm, de 32 pàgines, amb exercicis lligats amb el llibre Racó de Buf. Racons de treball oral a parvulari [CRCE0771]

escrit; llibre

Matemáticas e interculturalidad

Goñi, Jesús Ma.; [coordinadora]; Albertí, M; Burgos, S; Díaz, R; Domínguez, G; Fioriti, G; Gorgorió, N; Nunes, Ch; Oliveras, M.L; Planas, N; Prat, M; Rojas, F.J.; Satesteban, M; Vilella, X;

Graó; 2006

Els diferents articles d'aquesta monografia aproximen al lector a la nova realitat de les matemàtiques. Des de diferents aspectes, els autors dels articles aborden la problemàtica del canvi d'una visió de les matemàtiques des d'un punt de vista cultural únic vigent fins fa molt poc temps, a una visió de relació amb cultures molt diverses. Tenint en compte que aquest canvi afecta a tots els sectors de la població, aquest és un llibre que pot interessar al professorat de matemàtiques de tots els nivells educatius.

Té 122 pàgines. - escrit; llibre

Mary Poppins

Travers, P.L.; Ibañez, Marta; [versió]

Hermes-Castellnou; 2005

És un llibre de lectura fàcil, segons la normativa internacional de l'IFLA i s'adreça a col·lectius amb dificultats lectores i de comprensió. Pamela Lyndon Travers -pseudònim de Helen Lindon Goff (1899-1996) - va néixer a Austràlia i es va establir a Dublín on va escriure vuit llibres de Mary Poppins, novel·les per a infants i joves i estudis de mitologia. Mary Poppins és una mainadera, fada i bruixa, que porta els nens al món de l'aventura i la fantasia; i això ho fa en el marc de la rígida educació anglesa de l'època victoriana.

Té 101 pàgines. escrit; llibre

Maurice o la cabana del pescador

Shelley, Mary; Fernández, Rosa; [versió]

Hermes; 2005

És un llibre de lectura fàcil, segons la normativa internacional de l'IFLA i s'adreça a col·lectius amb dificultats lectores i de comprensió. Mary Shelley (1797-1851) fou una dona avançada: romàntica, feminista i liberal; se la coneix per ser l'autora de "Frankenstein". A "Maurice" se'ns explica la vida d'un noi que no té cap riquesa material sinó el valor espiritual de la bondat i amb ell aconsegueix l'amor i l'amistat.

Té 67 pàgines.

escrit; llibre

Més junts. Materials interactius per treballar la cultura gitana

Comissió d'Educació del Programa de Desenvolupament del Poble Gitano; [producció]

Generalitat de Catalunya; Departament d'Educació; [Barcelona], 2007

Material interactiu que té per objectiu fer present la cultura gitana als centres educatius i posar a l'abast de l'alumnat i del professorat un instrument educatiu de coneixement i de reconeixement del poble gitano, de convivència i d'entesa mútues. Una eina adreçada a tot tipus de centres educatius que facilita idees i recursos (contes, còmics, textos històrics, documents gràfics, musicals, lèxics...) per treballar aquesta temàtica amb la finalitat de possibilitar un tipus d'educació equitativa, intercultural i de respecte per la diferència.

recurs electrònic; cd-rom

CD-ROM en què s'ofereix tota una sèrie de recursos didàctics

Miquel Strogoff

Verne, Jules; Quintana, Lluís [versió]

Castellnou Edicions; 2006; [juny]

Jules Verne explica les aventures i desventures d'un correu del tsar anomenat Miquel Strogoff, el qual, en plena invasió tàrtara, ha de travessar Sibèria i superar tota mena d'obstacles per aconseguir una important missió secreta. Strogoff surt de Moscou per iniciar l'arriescat viatge que l'ha de dur fins a Irkutsk. Té l'ordre de lliurar una carta al governador, que és germà del tsar, i avisar-lo que la ciutat corre perill. Però un traïdor, Ivan Ogareff, intentarà impedir que arribi a la seva destinació.

Té 164 pàgines

escrit; llibre

Mirades andines. Unitat didàctica

Williams, Jennifer; [continguts]; García, Isabel; [coordinació]

Save the Children; 2006

Mirades àrabs; Respecte a la diferència.

L'objectiu d'aquesta unitat és apropar-nos a la realitat de la gent que està arribant a Catalunya procedent d'altres parts del món. I en aquest cas concret, de la regió andina. Es plantegen qüestions relacionades amb la cultura dels "nous veïns", però primer es pretén entendre els motius que els porten a marxar de les seves cases i abandonar les seves comunitats i els seus països. Es proposa doncs un viatge a la cultura andina, de la gent que, lluny dels seus Andes, del seu país, avui està aportant a Catalunya i Espanya una manera diferent d'entendre les coses que els envolten, els seus costums i la seva història. La guia didàctica està composta per tres mòduls: geografia humana, història i civilització i vida social i intel·lectual.

Té 54 pàgines. Es complementa amb els materials: Mirades Àrabs. Mirades andines; escrit; llibre

Mirades àrabs. Unitat didàctica

Kamel, Said; Williams, Jennifer; [continguts]; García, Isabel; [coordinació]

Save the Children, 2006

Aquesta unitat didàctica busca aproximar a les aules els continguts bàsics de la cultura àrab, tant pel coneixement enriquidor que hi aporta, com per la importància i la influència que té en la conformació de la cultura occidental. Anima a experimentar aquesta interrelació i posa èmfasi en els trets comuns que hi ha entre ambdues. Com a conseqüència afavoreix el diàleg i el respecte. Encara que parteix del coneixement d'una realitat cultural concreta no es limita a proposar activitats relacionades amb ella, sinó que cerca despertar l'interès per altres cultures. Per això, aquesta unitat didàctica es presenta com un material complementari i flexible, que pot ser treballada totalment o com a activitats independents i amb altres materials de recolzament, segons ho considerin els tutors o el professorat de les diferents especialitats. La guia didàctica està composta per tres mòduls: el món àrab, l'Islam i manifestacions culturals.

escrit; llibre

Moby Dick

Melville, Herman

Castellnou Edicions; 2006; [primera edició]

Aquesta novel·la narra l'obsessió d'un home per caçar una balena en la qual veu l'encarnació del Mal. No és tan sols l'odi contra un enemic que l'ha mutilat, el que empeny el capità Ahab a la recerca de la balena blanca, sinó també el seu convenciment que ha estat triat pel destí per matar aquest ésser malèfic, tot i que això li pot costar la vida.

Té 156 pàgines

escrit; llibre

Nexe 2. Llibre 1. Català bàsic per a estrangers

López Gutierrez, M. Dolores; Sala Molist, Josep; [autors]; Mercader; Georgina; [coordinació editorial]; Julià, Alegria; [assessorament lingüístic]; Mas, Albert; [diagramació i maquetació]; Moira, Alier; Martínez, Eulàlia; [disseny de la coberta]; Cadafalch, Lluís; [il·lustració de la coberta]; Subi; [il·lustracions]

Casals; 2005; [primera edició]

Nexe 2 és un material de llengua catalana pensat per a l'alumnat de nova incorporació al sistema educatiu català que ja fa un curs que ha estat escolaritzat a Catalunya i que, per tant, té unes nocions bàsiques de la llengua. El llibre conté tres blocs, cada bloc conté tres

unitats més una d'avaluació. Cada bloc està previst per a una durada aproximada d'un mes. En aquest primer llibre es treballen els següents continguts: Text informatiu, instructiu i descriptiu. Vocabulari (el centre educatiu, la casa, les professions). Categorització. Cerca d'un concepte donada una definició. Contraris. Comparacions. Ordenació de frases. Noms comú/propri. Gènere i nombre de noms i adjectius. L'article. Contraccions. Ortografia de r/rr. Plurals amb -es

escrit; llibre

Nexe 2. Llibre 2. Català bàsic per a estrangers

López Gutierrez, M. Dolors; Sala Molist, Josep; [autors]; Mercader; Georgina; [coordinació editorial]; Julià, Alegria; Madueño, David; [assessorament lingüístic]; Moira, Alier; Martínez, Eulàlia; [disseny de la coberta]; Cadafalch, Lluís; [il·lustració de la coberta]; Subi; Litos; [il·lustracions]

Casals; 2005; [primera edició]

Nexe 2 és un material de llengua catalana pensat per a l'alumnat de nova incorporació al sistema educatiu català que ja fa un curs que ha estat escolaritzat a Catalunya i que, per tant, té unes nocions bàsiques de la llengua. El llibre conté tres blocs, cada bloc conté tres unitats més una d'avaluació. Cada bloc està previst per a una durada aproximada d'un mes. En aquest segon llibre es treballen els següents continguts: Text descriptiu, poètic i narratiu. Vocabulari (animals, espais rurals). Sinònims. Derivació. Onomatopeies. Polisèmia. Temps verbal: infinitiu, present, futur, imperfet. Concordança. Puntuació. Separació sil·làbica. Dígrafs

escrit; llibre

Nexe 2. Llibre 3. Català bàsic per a estrangers

López Gutierrez, M. Dolors; Sala Molist, Josep; [autors]; Mercader; Georgina; [coordinació editorial]; Julià, Alegria; Madueño, David; Ganges, Montse; [assessorament lingüístic]; Mas, Albert; [diagramació i maquetació]; Moira, Alier; Martínez, Eulàlia; [disseny de la coberta]; Cadafalch, Lluís; [il·lustració de la coberta]; Subi; [il·lustracions]

Casals; 2005; [primera edició]

Nexe 2 és un material de llengua catalana pensat per a l'alumnat de nova incorporació al sistema educatiu català que ja fa un curs que ha estat escolaritzat a Catalunya i que, per tant, té unes nocions bàsiques de la llengua. El llibre conté tres blocs, cada bloc conté tres unitats més una d'avaluació. Cada bloc està previst per a una durada aproximada d'un mes. En aquest tercer llibre es treballen els següents continguts: Text descriptiu, poètic i narratiu. Vocabulari (esports, transports, espais urbans). Compostos. Adequació d'una paraula al context. Demostratius i possessius. Connectors. Temps verbal: perfet, perifràstic, condicional. Dígrafs. Ortografia de c/ç/s/ss/z; g/j; x/ix

escrit; llibre; enregistrament vídeo; dvd; recurs electrònic; multimèdia; cd-rom

Ni fàcil ni difícil

Planagumà, Marc; Fernández, Dani;

Somni de Mico, 2005

Aquest documental barreja històries reals amb ficcions. Ens explica la vida de diversos personatges que han arribat a Catalunya, les ganes d'integrar-se i el coratge que posen en les accions de cada dia. La pel·lícula dóna molta importància als sentiments i tota la gravació està feta en un ambient molt intimista que desperta bones sensacions. Els actors i actrius són tots amateurs i els protagonistes (Aicha i Jordi) són alumnes de secundària. La intenció és d'acostar més a tot l'alumnat d'aquesta edat el fenomen de la integració dels immigrants. S'hi adjunta, també, activitats per fer amb els alumnes.

DVD. Documental-ficció de 45 minuts

Ningú n'està exclòs! Un manual per promoure la participació dels infants i les accions integradores contra la discriminació

UNICEF

UNICEF; Fundació Roger Torné; Amnistia Internacional; 2002

És una proposta elaborada pels comitès nacionals de la UNICEF i destinada específicament a joves, d'entre 10 i 17 anys, del primer món. És tracta d'un projecte especial, donada la seva naturalesa preventiva adreçada a un entorn teòricament desenvolupat però que, cada vegada més, genera episodis d'intolerància vers la diferència o la dificultat aliena. És un material pedagògic a l'abast dels educadors i dels joves amb l'objectiu de facilitar una actitud constructiva vers l'exclusió, de promoure el respecte als altres, independentment de la seva raça o gènere; que proporciona elements per a comprendre i donar suport a les persones amb discapacitat; que promou, en definitiva, la millor convivència entre tots. Aquest manual conté lligams amb llocs web creats i mantinguts per organitzacions públiques i privades. Els mateixos continguts del llibre es troben en el CD-ROM interactiu que l'acompanya. El DVD conté imatges de nens que fan una interpretació especial de la cançó "Imagine", de John Lennon.

Té 208 pàgines amb il·lustracions i quadres. Va acompanyat d'un DVD i un CD-ROM escrit; llibre escolar; llibre de l'alumne; enregistrament àudio; disc compacte

Nivell bàsic 1

Clua, Maria Jesús; Crous, Montserrat; Garcia, Roser; Ganjo, Eugènia; Gironès, Maite; Pujol, Núria; Sendra, Mònica; Sòria, Rosa Carme

Castellnou; 2004

S'adreça a persones que s'inicien en l'aprenentatge de la llengua catalana. Consta d'una introducció i 7 unitats temàtiques en què es treballen, mitjançant activitats i tasques, 4 habilitats lingüístiques: entendre, parlar, llegir i escriure. Les tasques són situacions comunicatives reals per tal que el parlant s'expressi amb un mínim d'efectivitat i correcció. Cada unitat conté l'especificació dels objectius i una sèrie d'activitats i exercicis pensats per practicar i reforçar allò que s'aprèn; també hi ha quadres d'estructures i de continguts gramaticals de suport. Els temes de les unitats són: presentació davant dels altres; coneixement propi i descripció de persones; visita a ciutat o poble; costums i afeccions; compra de productes bàsics; mobiliari de l'habitatge; valoració del curs i festa de comiat. El llibre de l'alumne es complementa amb un disc amb què es treballa la comprensió oral. L'ús de l'àudio és un mètode molt eficaç per treballar aquesta competència: dinamitza les sessions lectives i fa que el grau de comprensió oral de l'alumne millori progressivament.

135 pàgines. S'acompanya d'un disc compacte

objecte; joc; material visual; làmina;

Nivell bàsic 1. Carpeta de recursos

Clua, Maria Jesús; Crous, Montserrat; Garcia, Roser; Garijo, Eugènia; Gironès, Maite; Pujol, Núria; Sendra, Mònica; Sòria, Rosa Carme

Castellnou; 2004

Carpeta amb els elements gràfics necessaris per poder realitzar les activitats proposades en el llibre de l'alumne Nivell Bàsic 1. Conté fotografies per treballar el lèxic de la unitat, jocs de cartes per practicar la fonètica, pautes per representar diàlegs i treballar l'expressió oral, etc. L'ús d'aquest material ajuda a assolir els objectius detallats en el llibre. És un material que ofereix al professorat eines per poder desenvolupar la seva tasca d'una manera més lúdica i efectiva.

Carpeta de cartró que conté dues subcarpetes amb jocs i làmines impresos amb nombrosos dibuixos i fotografies en color

escrit; llibre

Nivell bàsic 1. Guia didàctica

Clua, Maria Jesús; Crous, Montserrat; Garcia, Roser; Garijo, Eugènia; Gironès, Maite; Pujol, Núria; Sendra, Mònica; Sòria, Rosa Carme

Castellnou; 2004

Guia per al professor que acompanya al llibre Nivell Bàsic 1. Per a cada unitat, a més de les solucions, s'hi inclouen els objectius, propostes de treball, s'explica el procediment que convé seguir i es donen consells i advertiments que cada professor pot adaptar al seu grup classe. Al final de la guia s'hi troba un annex que fa referència al material complementari de la carpeta de recursos utilitzat a cada unitat i la transcripció dels textos orals. Està pensada per donar eines de treball als professors que els facilitin la preparació de cada una de les sessions que duren a terme al llarg de cada nivell.

Té 102 pàgines amb nombroses fotografies i dibuixos en blanc i negre

escrit; llibre escolar; llibre de l'alumne; enregistrament àudio; disc compacte

Nivell bàsic 2

Clua, Maria Jesús; Crous, Montserrat; Garcia, Roser; Ganjo, Eugènia; Gironès, Maite; Pujol, Núria; Sendra, Mònica; Sòria, Rosa Carme

Castellnou; 2004

S'adreça a persones que ja han tingut un primer contacte amb la llengua catalana. S'hi inclouen activitats per desenvolupar la comprensió oral i lectora, així com l'expressió oral. Les 7 unitats es basen en situacions quotidianes: identificació i descripció de persones; descripció i situació d'un habitatge; descripció de les condicions d'una feina; descripció d'un accident domèstic; un dia d'excursió; presentació de persones; planificació de l'assistència a un espectacle. Cada unitat conté un quadre amb els objectius, activitats prèvies de caràcter lúdic, pràctiques de llengua oral dins d'un context real, exercicis de lèxic i gramàtica i resum. El llibre de l'alumne es complementa amb un disc compacte amb què es treballa la comprensió oral.

111 pàgines. S'acompanya d'un disc compacte

Nivell bàsic 2. Carpeta de recursos

Clua, Maria Jesús; Crous, Montserrat; Garcia, Roser; Garijo, Eugènia; Gironès, Maite; Pujol, Núria; Sendra, Mònica; Sòria, Rosa Carme

Castellnou; 2004

Carpeta amb els elements gràfics necessaris per poder realitzar les activitats proposades en el llibre de l'alumne Nivell Bàsic 2. Conté fotografies per treballar el lèxic de la unitat, jocs de cartes per practicar la fonètica, pautes per representar diàlegs i treballar l'expressió oral, etc. L'ús d'aquest material ajuda a assolir els objectius detallats en el llibre. És un material que ofereix al professorat eines per poder desenvolupar la seva tasca d'una manera més lúdica i efectiva.

Carpeta de cartró que conté jocs i fitxes impreses amb nombrosos dibuixos i fotografies en color

escrit; llibre

Nivell bàsic 2. Guia didàctica

Clua, Maria Jesús; Crous, Montserrat; Garcia, Roser; Garijo, Eugènia; Gironès, Maite; Pujol, Núria; Sendra, Mònica; Sòria, Rosa Carme

Castellnou; 2004

Guia per al professor que acompanya al llibre Nivell Bàsic 2. Per a cada unitat, a més de les solucions, s'hi inclouen els objectius, propostes de treball, s'explica el procediment que convé seguir i es donen consells i advertiments que cada professor pot adaptar al seu grup classe. Al final de la guia s'hi troba un annex que fa referència al material complementari de

la carpeta de recursos utilitzat a cada unitat, la transcripció dels textos orals i fragments de dues obres de teatre. Està pensada per donar eines de treball als professors que els facilitin la preparació de cada una de les sessions que duren a terme al llarg de cada nivell.

Té 88 pàgines amb nombroses fotografies i dibuixos en blanc i negre

escrit; llibre

Política educativa i igualtat d'oportunitats. Prioritat i propostes

Bonal, Xavier; Essomba, Miquel Àngel; Ferrer, Ferran; [coordinadors]

Mediterrània; 2004

Recull de propostes educatives, nascudes del debat, la reflexió i el contrast d'opinions, elaborades i consensuades per quaranta persones, amb punts de vista plurals, ideològics i professionals, i fins i tot oposats. La intenció de la publicació és contribuir a fer una agenda política, tot partint d'un principi irrenunciable: la defensa de la igualtat d'oportunitats, que introdueixi canvis importants en el nostre sistema educatiu. El llibre parteix d'uns principis orientadors per a la igualtat d'oportunitats en el sistema educatiu. Les propostes que aporten fan referència a les temàtiques: escola i entorn, currículum i innovació, organització i gestió de centres educatiu, professionals de l'educació, finançament de l'educació; avaluació del sistema educatiu. Finalment s'estableixen unes prioritats i unes mesures per a la igualtat d'oportunitats educatives a Catalunya.

Té 288 pàgines. Conté uns annexos que són ponències corresponents als blocs de l'estudi

escrit; llibre; cd-rom;

Projectes singulars a l'educació secundària obligatòria

Coma Dosrius, Ramon; [coordinador]; Castro Rodriguez, Anna; Franci Feliu, Josie

Consell Comarcal del Vallès Oriental; 2005

Recull d'experiències educatives o projectes singulars que es porten a terme en 6 IES del Vallès Oriental. El seu objectiu prioritari és integrar en el sistema educatiu un col·lectiu d'alumnes molt desvinculats de la dinàmica de les aules i ajudar-los a assolir competències bàsiques. Aquests projectes són: Ametista, de Sant Celoni; Aula de Natura La Galaieta, de Sant Feliu de Codines; Roda, de Les Franqueses del Vallès; Acada, de La Garriga; Tenes, de Santa Eulàlia de Ronçana; Licano, de Lliçà d'Amunt. Després de diversos anys de realitzar i avaluar aquests projectes educatius els professionals implicats han volgut comunicar-los i socialitzar-los per a ajudar a la reflexió i la millora de la tasca educativa. Ho han fet per mitjà del V Concurs "Un2tres", corresponent al curs 2003-04, que organitzen els Centres de Recursos de Montmeló, de Granollers i de Sant Celoni, amb la col·laboració del Consell Comarcal del Vallès Oriental.

161 pàgines; conté un CD-Rom amb la mateixa informació del llibre

escrit; llibre

Proverbis de tot el món

Scheffler, Axel

Destino; 2001

Recull de proverbis dels diversos continents, tots ells amb moltes il·lustracions. Estan classificat en els aspectes següents: sort, saviesa, oportunitat, enveja, injustícia, paciència, aparences, amistat, experiència, precaucions, l'impossible, gratitud, conseqüències, edat, resignació.

Té 125 pàgines il·lustrades en color.

escrit; fullet; enregistrament àudio; disc compacte

Quadern de lectura progressiva. Nivell bàsic 1

Berengueras, Joan R.; Bonafont, Rosa

Castellnou; 2005

Llibret amb lectures curtes per a l'aprenentatge del català. Cada lectura correspon a una unitat i fan referència a la cultura i costums del nostre país. Cadascuna conté un petit llistat de vocabulari amb la traducció en castellà, francès i anglès; informació addicional del tema que es tracta i activitats d'expressió oral per a treballar a l'aula. El disc compacte conté l'audició de les lectures del llibre. Finalment trobem preguntes de comprensió lectora i la clau de les respostes.

Té 21 pàgines amb il·lustracions en color. Conté un cd d'àudio

escrit; fullet; enregistrament àudio; disc compacte

Quadern de lectura progressiva. Nivell bàsic 2

Berengueras, Joan R.; Bonafont, Rosa

Castellnou; 2005

Llibret amb lectures curtes per a l'aprenentatge del català. Cada lectura correspon a una unitat i fan referència a la cultura i costums del nostre país. Cadascuna conté un petit llistat de vocabulari amb la traducció en castellà, francès i anglès; informació addicional del tema que es tracta i activitats d'expressió oral per a treballar a l'aula. El disc compacte conté l'audició de les lectures del llibre. Finalment trobem preguntes de comprensió lectora i la clau de les respostes.

Té 23 pàgines amb il·lustracions en color. Conté un cd d'àudio

escrit; llibre; selecció de textos; enregistrament àudio; disc compacte

Quaderns d'exercicis autocorrectius

Borràs, J. Ramon; Fargas, Assumpta; Guasch, Oriol; Ponsoda, Joan J.; Tió, Josep; [autors]; Bayés, Pilarín; [dibuixos]

Aquest quadern d'exercicis és un material complementari per reforçar l'aprenentatge de la llengua. Està pensat per a alumnes d'incorporació tardana procedents d'altres dominis lingüístics. Les diferents activitats es poden realitzar a nivell individual i, juntament amb el solucionari que conté, s'adeqüen a la diversa situació dels alumnes de tal manera que cadascú pot seguir el seu ritme de treball. El lèxic està introduït d'una manera progressiva i forma part íntegrament del Vocabulari bàsic. Es pot començar a utilitzar a partir dels primers cursos de Secundària.

Té 60 pàgines. El conjunt consta de 6 quaderns

Qui és el culpable?

Fuster, Jaume; Coromina, Eusebi: [adaptació]; Moreno, Isaac; [locució]

Eumo; Universitat de Barcelona; 2005

"Català fàcil" és una col·lecció de textos simplificats per als qui aprenen la llengua. És un recull amè d'obres de narradors d'arreu del món i també de biografies de personatges populars i de temes importants de la cultura catalana. Són útils per aprendre i perfeccionar la llengua escrita i parlada, sobretot als no catalanoparlants. Aquest llibre correspon al nivell avançat (3000 paraules). És una selecció de cinc relats de l'escriptor, traductor i guionista Jaume Fuster, representant català contemporani de la narració policíaca i d'intriga, i creador del detectiu Lluís Arquer. Aquest personatge explica, amb un cert humor, la història de cinc casos en què ha participat per trobar l'autor o la causa d'uns fets que van contra la llei: robatoris, assassinats, desaparicions...

Té 38 pàgines, amb il·lustracions. Inclou un disc amb l'enregistrament del text.

escrit; llibre

Racó de buf. Racons de treball oral a parvulari

Ribas, Lurdes; Gispert, Dolors

L'Àlber; 1997

L'objectiu del llibre és la proposta d'activitats de gimnàstica respiratòria a fi que els infants tinguin un bon control d'aquesta funció tan important per a una correcta fonació. L'estructura que es presenta és la següent: en el primer capítol es fa una descripció dels materials individuals i col·lectius que es poden utilitzar; en el segon hi trobarem una descripció d'objectius i continguts de la unitat didàctica; en el tercer i quart es detallen les activitats individuals i col·lectives; en el cinquè es parla de l'avaluació i de la cloenda del racó. Els annexos contenen els dibuixos utilitzats i els taulers de joc.

Té 77 pàgines

escrit; llibre; enregistrament àudio; disc compacte

Respecte a la diferència. Guia de la setmana intercultural

Williams, Jennifer

Save the Children; 2006

Aquesta guia didàctica, conté una proposta ludico-formativa per a la celebració d'una setmana intercultural. Es compon de 30 activitats programades per nivells i detallades per ser treballades cadascun dels dies de la setmana. Tanmateix, admet tota classe de modificacions, d'acord amb les necessitats i els interessos de l'alumnat i de la comunitat educativa. De la mateixa manera, les activitats poden enriquir-se amb aportacions culturals representatives en la comunitat educativa. Les activitats de la setmana requereixen d'un treball previ de planificació, per a la qual cosa s'inclouen alguns suggeriments.

Té 50 pàgines. Es complementa amb els materials: Mirades Àrabs. Mirades andines.Dvd; Mirades andines; Mirades Àrabs.

escrit; dossier

Riat i els músics

**Porras, Mercedes; [autora]; Berrocal Capdevila, Marta; [propostes didàctiques];
Fernández, Saray; Gómez, Juan José; Saray Fernández, Bestard; [il·lustracions]**

*Servei de Difusió i Publicacions del Departament d'Educació; Generalitat de Catalunya;
[Barcelona], 2007; [novembre]*

Consta de dues parts. La primera és un conte sobre l'esperit de superació d'una nena gitana, que viu a la Índia i vol ser música, però la seva condició de dona li impedeix poder-ho ser. La segona part consta d'un recull de propostes, orientacions i activitats a treballar a partir del conte.

Té 62 pàgines. A les primeres 42 trobarem un conte amb il·lustracions a color. La resta corresponen a propostes i orientacions didàctiques.

escrit; llibre

Robinson Crusoe

Defoe, Daniel; García Toga, Ramon; [versió]

Hermes-Castellnou; 2005

És un llibre de lectura fàcil, segons la normativa internacional de l'IFLA i s'adreça a col·lectius amb dificultats lectores i de comprensió. Daniel Defoe (1660 - 1731) va ser un londinenc molt actiu, dedicat als negocis i a la política; viatjà per Europa, es va arruïnar, va estar a la presó i va ser agent secret.

"Robinson Crusoe" és un clàssic del món de les aventures; narra la història d'un home que, víctima d'un naufragi, viu en una illa deserta durant vint-i-set anys; és un cant a la voluntat de l'home, que sobreviu en un món desconegut i lluitant amb la pròpia solitud.

Té 143 pàgines.

escrit; llibre

Robinson crusoe

Defoe, Daniel; Codina Solà, Núria; [adaptació]; Llanas Pont, Manuel; [veu]

Eumo; Universitat de Barcelona; 2005

Català fàcil és una col·lecció de textos simplificats per als qui aprenen la llengua. És un recull amè d'obres de narradors d'arreu del món, de personatges populars i de temes importants de la cultura catalana. Són útils per aprendre i perfeccionar la llengua escrita i parlada, sobretot als no catalanoparlants. Aquest llibre correspon al nivell mitjà (1500 paraules bàsiques). Explica les aventures d'un jove anglès que, al segle XVII, es salva d'una tempesta al mar i va a parar a una illa deserta, perduda enmig de l'oceà, on viurà 28 anys. Durant aquest temps, fa un calendari, construeix la pròpia casa, cultiva la terra, cria cabres, caça, fa olles, lluita contra tempestes, contra animals salvatges i contra caníbals que arriben a l'illa, un dels quals, però, es converteix en amic seu, amb qui, finalment, es pot comunicar. La història d'aquesta novel·la s'inspira en els fets que van passar realment a un mariner escocès al segle XVIII. L'obra ha estat adaptada al teatre, a l'òpera, al cinema, als còmics i als videojocs.

Té 47 pàgines. Inclou il·lustracions en blanc i negre. Conté un disc amb la versió parlada
recurs electrònic; multimèdia; cd-rom

Salut. Materials de suport a l'acollida

Generalitat de Catalunya. Departament de Salut

Generalitat de Catalunya. Departament de Salut, 2005

Eina de suport per a professionals que duen a terme l'acollida d'immigrants nous i per als centres educatius. Pretén facilitar l'explicació del funcionament dels serveis de salut a Catalunya per tal de millorar la incorporació d'aquestes persones a la xarxa sanitària i reduir possibles barreres que puguin afectar el seu nivell de salut.

Requeriments Mínims: Windows 98/2000Me/XP; Pentium III 500 Mhz; 64 Mb RAM; Targeta de vídeo 16Mb 16 bits; Sound Blaster o compatible

enregistrament vídeo; dvd

Sanduk. Guia per a la formació dels educadors i les educadores en interculturalitat i immigració

Fundació Jaume Bofill

Secretaria General de Joventut; Fundació Jaume Bofill; 2001

Cal un Pentium 200 o superior amb 16 MB de memòria RAM

Materials formatius adreçats a monitors i directors/es de centres d'educació en el lleure que formen part del 'Projecte Calidoscopi. Pla d'actuació per a la interculturalitat en el lleure'. Es tracta d'un recull exhaustiu de recursos pedagògics per treballar amb infants i adolescents d'origen immigrant en els agrupaments i centres d'esplai. Estan estructurats en diversos àmbits segons siguin utilitzats per l'equip de monitors o pel director/a del centre. En el cas de monitors, àmbits: sociològic, psicològic, pedagogia del lleure, expressió, joc i esport, natura i salut. En el cas de directors/es, àmbits: sociològic, psicopedagògic i d'organització i gestió. Cada recurs es presenta a manera de fitxa i inclou els apartats següents: àmbit, tema, nom, objectius, continguts, desenvolupament, metodologia, temporització i recursos. S'inclou també una fitxa avaliativa.

escrit; quadern de treball

Sanefes / B

López Gutiérrez, M. Dolors; Sala Molist, Josep; Bassolí, Pau, [il·lustrador]

Casals; 2002; [primera edició]

Forma part del mètode, català inicial per a estrangers, adreçat a alumnes acabats d'arribar a Catalunya i sense coneixement del català, a partir del Cicle superior i ESO. Està pensat per ser treballat el primer any d'escolarització a Catalunya. En aquest quadern es treballa la preinscriptura amb sanefes sense pauta d'esquerra a dreta, amb línies rectes i amb bucles. També es realitzen sanefes dins d'una quadrícula

Consta de 24 pàgines amb pautes de sanefes

escrit; quadern de treball

Serveis socials. Materials de suport a l'acollida

Generalitat de Catalunya. Departament de Salut

Generalitat de Catalunya. Departament de Salut, 2005

Es defineix el concepte de serveis socials i es diferencien els d'atenció primària i els especialitzats. També s'explica el paper de les entitats socials i es citen els grups de persones més susceptibles d'utilitzar aquests serveis com poden ser la infància i adolescència, la gent gran o les persones discapacitades. Es destaca el paper de prestacions i ajuts socials i es parla de conflictes possibles i llur solució, com poden ser la violència familiar o les addiccions. Aquest material vol ser una eina de suport audiovisual per a professionals que fan tasques d'acollida de persones nouvingudes per tal que els puguin utilitzar en el marc de grups lingüístics i els ajudin a presentar i estructurar les sessions de formació de l'entorn i de la societat d'acollida.

Està disponible amb un menú de navegació en els 10 idiomes més parlats per les persones immigrades a Catalunya: català, castellà, anglès, francès, àrab, amazic, xinès, urdu, romanès i rus.

enregistrament vídeo; dvd

Silencioses i en Palaus. Dones rurals a Tunísia

Mapasonor

Generalitat de Catalunya; Institut Català de la Dona,

Presenta la realitat quotidiana de les dones tunisianes en un entorn rural, amb fortes tradicions del món arabomusulmà. Dones joves i velles que parlen (també homes que parlen de les dones...) del seu paper en la família, dels rols diferents entre home i dona, de la seva feina i dels seus sentiments, que ens expliquen com es pacten els casaments... Dones, però, que també expressen el seu rebuig a aquesta situació de manera trista, emotiva, en ocasions només amb la mirada, però sempre serena i digna. El film és un document de gran valor etnològic, però sobretot és una peça cinematogràfica fresca, viva, directa, filmada de forma creativa i intel·ligent. Tota l'obra està impregnada d'una gran expressivitat: els primers plans de les cares, dels ulls o de les mans de les protagonistes són una veritable simfonia de sentiment i autenticitat. La veu en off d'una noia tunisiana, Ghalia, que escriu a un dels autors del film, Sàgar, és el contrapunt de les històries que van apareixent. El desig de la Ghalia de viure com una dona lliure que pugui afirmar la seva personalitat és el punt d'esperança final per a les dones de Tunísia, que a poc a poc es va intuïnt en diversos detalls a mesura que el film es va desenvolupant. Document valuós per treballar la coeducació i la diversitat a les escoles.

Dura 65 min.; sistema PAL color; Stereo; subtitulada i doblada

enregistrament vídeo; dvd

Sons i grafies i / C

López Gutiérrez, M. Dolors; Sala Molist, Josep; Bassolí, Pau, [il·lustrador]

Casals; 2002; [desembre]; [primera edició]

Consta de 23 pàgines amb dibuixos, quadres i retallables. Format 21 x 28 centímetres

Forma part del mètode, català inicial per a estrangers, adreçat a alumnes acabats d'arribar a Catalunya i sense coneixement del català, a partir del Cicle superior i ESO. Està pensat per ser treballat el primer any d'escolarització a Catalunya. En aquest quadern es treballen el so i la grafia de les vocals i les consonants: D, F, L, M, N i P. Hi ha exemples amb majúscules, minúscules, lletra manuscrita i d'impremta. També es treballa la discriminació visual d'aquestes grafies i la discriminació auditiva dels sons. Els autors recomanen que els alumnes tinguin un bon model fonètic, per la qual cosa serà el mestre que pronuncii el vocabulari i l'alumne que realitzi els exercicis, segons el que ha escoltat.

Consta de 23 pàgines amb dibuixos, quadres i retallables. Format 21 x 28 centímetres
escrit; quadern de treball

Sons i grafies ii / D

López Gutiérrez, M. Dolors; Sala Molist, Josep; Bassolí, Pau, [il·lustrador]

Casals; 2002; [desembre]; [primera edició]

Forma part del mètode, català inicial per a estrangers, adreçat a alumnes acabats d'arribar a Catalunya i sense coneixement del català, a partir del Cicle superior i ESO. Està pensat per ser treballat el primer any d'escolarització a Catalunya. En aquest quadern es treballa el so i la grafia de la resta de consonants. Hi ha exercicis de discriminació visual d'aquestes grafies i la discriminació auditiva dels sons. Els autors recomanen que els alumnes tinguin un bon model fonètic, per la qual cosa serà el mestre que pronuncii el vocabulari i l'alumne que realitzi els exercicis, segons el que ha escoltat

Consta de 23 pàgines amb dibuixos, quadres i retallables. Format 21 x 28 centímetres
escrit; quadern de treball; retallable

Tallers de llenguatge. El dinar

Barjuan, Rut; Maimir, Dolors

Edicions l'Àlber; 2003

La col·lecció de llibres 'Tallers de llenguatge' és un conjunt de materials i activitats pensats per a treballar els diferents aspectes que componen el llenguatge (forma, contingut i ús) tant oral com escrit. És un recurs per a logopedes, mestres, psicòlegs ... que en el seu treball tenen com a objectiu l'ensenyament de la parla i del llenguatge. És indicat també per a tractar trastorns i retards en l'adquisició del llenguatge, així com per a ensenyar català als alumnes d'incorporació tardana. Cada títol es compon d'una guia didàctica i d'un llibre d'imatges i paraules. El llibre de materials és completament manipulable i desmuntable, de manera que un cop retallat queden cartonets, sèries, làmines o jocs. Aquest volum conté les fitxes retallables del centre d'interès 'El dinar'.

És un quadern de treball de 68 pàgines amb fitxes retallables.
escrit; guia; llibre del professor

Tallers de llenguatge. El dinar. Guia didàctica

Barjuan, Rut; Maimir, Dolors

Edicions l'Àlber; 2003

La col·lecció de llibres 'Tallers de llenguatge' és un conjunt de materials i activitats pensats per a treballar els diferents aspectes que componen el llenguatge (forma, contingut i ús) tant oral com escrit. És un recurs per a logopedes, mestres, psicòlegs ... que en el seu

treball tenen com a objectiu l'ensenyament de la parla i del llenguatge. És indicat també per a tractar trastorns i retards en l'adquisició del llenguatge, així com per a ensenyar català als alumnes d'incorporació tardana. Cada títol es compon d'una guia didàctica i d'un llibre d'imatges i paraules. El llibre de materials és completament manipulable i desmuntable, de manera que un cop retallat queden cartonets, sèries, làmines o jocs. En el present volum es detallen els objectius lingüístics plantejats des del centre d'interès 'El dinar'.

És un llibret de 46 pàgines, amb alguna il·lustració. Medeix 27x20 cms.

escrit; quadern de treball; retallable

Tallers de llenguatge. La platja

Barjuan, Rut; Maimir, Dolors

Edicions l'Àlber; 2003

La col·lecció de llibres 'Tallers de llenguatge' és un conjunt de materials i activitats pensats per a treballar els diferents aspectes que componen el llenguatge (forma, contingut i ús) tant oral com escrit. És un recurs per a logopedes, mestres, psicòlegs ... que en el seu treball tenen com a objectiu l'ensenyament de la parla i del llenguatge. És indicat també per a tractar trastorns i retards en l'adquisició del llenguatge, així com per a ensenyar català als alumnes d'incorporació tardana. Cada títol es compon d'una guia didàctica i d'un llibre d'imatges i paraules. El llibre de materials és completament manipulable i desmuntable, de manera que un cop retallat queden cartonets, sèries, làmines o jocs. Aquest volum conté les fitxes retallables del centre d'interès 'La platja'.

És un quadern de treball de 68 pàgines amb fitxes retallables.

escrit; guia; llibre del professor

Tallers de llenguatge. La platja. Guia didàctica

Barjuan, Rut; Maimir, Dolors

Edicions l'Àlber; 2003

La col·lecció de llibres 'Tallers de llenguatge' és un conjunt de materials i activitats pensats per a treballar els diferents aspectes que componen el llenguatge (forma, contingut i ús) tant oral com escrit. És un recurs per a logopedes, mestres, psicòlegs ... que en el seu treball tenen com a objectiu l'ensenyament de la parla i del llenguatge. És indicat també per a tractar trastorns i retards en l'adquisició del llenguatge, així com per a ensenyar català als alumnes d'incorporació tardana. Cada títol es compon d'una guia didàctica i d'un llibre d'imatges i paraules. El llibre de materials és completament manipulable i desmuntable, de manera que un cop retallat queden cartonets, sèries, làmines o jocs. En el present volum es detallen els objectius lingüístics plantejats des del centre d'interès 'La platja'.

És un llibret de 53 pàgines, amb alguna il·lustració. Medeix 27x20 cms.

escrit; llibre

Targes de vocabulari

**Cardo, Andreu; Català, Anna; Pous, Mariona; [adaptació]; Subirana, Joan;
[il·lustracions]**

Edicions l'Àlber, 2008; [febrer]; [primera edició]

El llibre va adreçat a l'alumnat que es troba en fase molt inicial de l'aprenentatge del català i les activitats plantejades són bàsicament de reconeixement, de repetició i de producció de vocabulari. Per la seva naturalesa estrictament gràfica, les targes que configuren aquest llibre de l'alumne poden ser emprades com a reforç, ampliació i consolidació de vocabulari, doncs són una eina potent que dona suport visual a l'aprenentatge de noves paraules; algunes activitats, a més, permeten treballar la grafia de les paraules apreses. Les setze unitats que formen el llibre estan agrupades per centres d'interès (números, colors, aliments, animals, mitjans de transport...) i, tot i que no s'ha de seguir l'ordre establert, cal tenir en compte que algunes poden servir per repassar el vocabulari treballat en unitats anteriors.

Material format pel llibre de l'alumne i la guia didàctica del professor.

Tejiendo la interculturalidad

Ansó Doz, Reyes

Ministerio de Educación y Ciencia; Catarata; FETE-UGT; CIDE

Aquest llibre presenta la comprensió de la diversitat des d'una perspectiva lúdica, a través de la realització de peces de vestir i símbols significatius de les tradicions culturals de diversos països del món. La utilització d'objectes d'ús quotidià, la reutilització o el reciclatge d'altres permeten treballar el respecte pel medi ambient. Les propostes adaptables a qualsevol nivell educatiu, i fàcils de realitzar, ofereixen la possibilitat d'aprofundir en valors com l'educació per la pau, l'ensenyament cooperatiu, la solidaritat i la curiositat per conèixer altres formes de vida. En definitiva, ens recorda que podem jugar i gaudir per aprendre, per compartir i per descobrir un món de robes i colors, en el qual no som tan diferents.

Té 103 pàgines, amb dibuixos i bibliografia. El CD-ROM és una presentació PowerPoint amb dibuixos i fotografies en color i textos breus complementaris

Tot un món. Material didàctic

Essomba Berenguer, Miquel Àngel; [dossier]; Solà, Carles; Zapico, Mònica; [reportatges]; Televisió de Catalunya

Fundació Jaume Bofill; Eumo

Proposta per treballar a l'aula el fenomen de la immigració, la qual es complementa amb una selecció de reportatges del programa homònim de Televisió de Catalunya. El material s'estructura en 2 parts: una part adreçada al professorat amb informació sobre l'encaix de les propostes didàctiques en el currículum escolar, orientacions i informació complementària; una 2a part amb activitats per a l'alumnat. Aquestes contemplen 3 nivells segons la franja d'edat o nivell educatiu. El nivell de coneixement per al cicle superior de primària i 1r cicle d'ESO planteja activitats que, partint del programa televisiu, acosten informació sobre la realitat de la immigració a Catalunya. El nivell de comprensió, per a adolescents del segon cicle d'ESO, proposa l'anàlisi de l'impacte de la realitat migratòria, les problemàtiques que genera i les alternatives que s'hi intueixen. El nivell d'acció social, per a batxillerat i cicles formatius, aprofundeix en els models de societat i l'ordenament jurídic que caldrien per assolir quotes de benestar altes i la convivència per a tothom i entre tothom.

Carpeta d'anelles de 121 pàgines, amb pestanyes classificadores. El DVD suporta 4,5 Gb, amb 26 reportatges d'uns 3 minuts i mig de durada cadascun

Tots els colors de la llengua

Casas, Mariona; Danés, Agustí

Edicions l'Àlber; 2004

Tots els colors de la llengua recull el testimoni d'una quinzena de persones de països diferents, d'edats diverses i de classes socials distintes que han decidit acollir-se al programa del voluntariat lingüístic: una experiència que aparella una persona catalanoparlant amb una d'immigrant per facilitar-li l'aprenentatge de la llengua. Posa de manifest el compromís dels immigrants d'aprendre el català i dels catalanoparlants per donar-los un cop de mà. Aquesta experiència es visualitza amb una pinzellada a les vides de persones que es troben amb el drama d'haver de viure d'amagat per falta de papers, que es troben sols en un entorn desconegut o que han de prendre la decisió de treballar com a camàlics en un magatzem tot i tenir carrera universitària.

És un llibre de 128 pàgines, amb algunes fotos en blanc i negre.

escrit; crèdit variable; llibre

Transformar la enseñanza: excelencia, equidad, inclusión y armonía en las aulas y las escuelas.

Tharp, Roland G.; Estrada, Peggy; Stoll Dalton, Stephanie; Yamauchi, Lois A.; Sánchez, Genís; [traducció]

Paidós, 2002

El llibre recomana i exemplifica diverses activitats d'ensenyament/aprenentatge, tant de caràcter individual com col·laborador. És fruit de les aportacions dels autors a partir d'experiències i investigacions personals; unes de tipus etnogràfic -amb hawaïans, indis americans nadius, poblacions d'immigrants asiàtics,...- altres com a professors d'estudiants amb conductes d'alt risc social, com a coordinadors d'activitats formatives del professorat i com a investigadors del desenvolupament d'ensenyants en pedagogia i en disseny de metodologies d'aprenentatge. S'aporten coneixements originals sobre les relacions en l'aula i les seves conseqüències per al desenvolupament social i acadèmic i sobre l'aprenentatge en aules biculturals i multiculturals. L'obra pot ser una eina per comprendre la crisi escolar actual en àmbits pluriètnics. L'objectiu primordial es presentar un sistema que permeti dissenyar els objectius bàsics de totes les branques de la reforma escolar: l'excel·lència, la equitat, la inclusió i la harmonia acadèmiques.

Té 366 pàgines

escrit; llibre

Treball. Materials de suport a l'acollida

Secretaria per a la Immigració

Departament d'Acció Social i Ciutadania. Secretaria per a la Immigració, 2008

Ofereix informació útil per treballar a Catalunya i explica modalitats i tipus de treball: per compte propi o per compte aliè. Dedica un capítol a la formació de les persones treballadores. Explica a la dedicació que comporta la cerca de feina i defineix què és i com funcionen la Seguretat Social, les organitzacions sindicals i els contractes de treball. Aquest material vol ser una eina de suport audiovisual per a professionals que fan tasques d'acollida de persones nouvingudes per tal que els puguin utilitzar en el marc de grups lingüístics i els ajudin a presentar i estructurar les sessions de formació de l'entorn i de la societat d'acollida.

Presentació en els 10 idiomes més parlats per les persones immigrades a Catalunya: català, castellà, anglès, francès, àrab, amazic, xinès, urdu, romanès i rus.

enregistrament vídeo; dvd

Tristany i Isolda

Anònim medieval; Danés, Pere; Morera, Montserrat; [versió]

Hermes-Castellnou; 2005

És un llibre de lectura fàcil, segons la normativa internacional de l'IFLA i s'adreça a col·lectius amb dificultats lectores i de comprensió. La llegenda de "Tristany i Isolda" és d'autor desconegut; les primeres versions són del segle XII i en vers signades pels poetes Béroult i Thomas d'Anglaterra; pel que sembla, la narració prové de la cultura celta d'Irlanda i conté elements afegits de la llegenda del Rei Artús. "Tristany i Isolda" és un llibre d'aventures i amor entre cavaller i princesa, amb gegants i dracs, filtres màgics i fidelitats al rei, i amb final inoblidable.

Té 109 pàgines.

escrit; llibre

Un món plural i divers

Miralles Henares, Esther

Món 3; 1998

El crèdit proposa l'apropament al món actual des d'un punt de vista crític per tal d'entendre com s'ha arribat a la divisió actual del món (Primer-Tercer, Nord-Sud...) i les seves conseqüències i reconèixer els prejudicis que no ens deixen gaudir de la riquesa d'una realitat plena de matisos. Així mateix presenta un apropament a la realitat d'altres pobles i cultures per tal de descobrir que habitem un sol món, interdependent, plural i divers. Consta de tres apartats: què és el tercer món, un món permanentment interrelacionat i cap a una societat pluricultural. Inclou un apartat de material gràfic sobre l'exposició del mateix títol.

Té 67 pàgines. Conté un annex de 10 pàgines amb material gràfic en color. Inclou una guia de 7 pàgines per al professorat.

escrit; llibre; enregistrament àudio; disc compacte

Viatge al centre de la terra

Verne, Jules; Redortra, Gemma; [selecció, traducció i adaptació]; Trabal, Pere; [locució]

Eumo; Universitat de Barcelona; 2006

Català fàcil és una col·lecció de textos simplificats per als qui aprenen la llengua. És un recull amè d'obres de narradors d'arreu del món i també de biografies de personatges populars i de temes importants de la cultura catalana. Són útils per aprendre i perfeccionar la llengua escrita i parlada, sobretot als no catalanoparlants. Aquest llibre correspon al nivell elemental (500 paraules). Famosa novel·la de l'escriptor francès Jules Verne (Nantes, 1828 - Amiens, 1905). Un professor de ciències descobreix per casualitat l'estrany secret que un savi islandès del segle XVI havia deixat escrit: el camí que porta al centre de la Terra. Organitza una expedició per anar-hi i fan un viatge fantàstic ple d'aventures.

Té 47 pàgines amb il·lustracions. Inclou un disc amb l'enregistrament del text.

escrit; llibre

Vincles 2. Aquí i allà

Simó Peralta, Josep M.; Servei d'Ensenyament del Català; [coordinació]

Departament d'Educació; 2004; [primera edició]

Material dirigit a alumnes d'incorporació tardana, a l'educació secundària, procedents d'àmbits lingüístics i culturals allunyats del nostre. Es divideix en cinc unitats: casa meua, el meu barri, el meu país, la meua escola i un viatge, cadascuna dels quals es desplega en tres lliçons amb objectius comunicatius bàsics perquè l'aprenent pugui desenvolupar-se en el seu entorn més immediat. És la continuació de Vincles 1 i segueix proposant majoritàriament exercicis que indueixen l'alumne a escoltar, repetir, copiar, fixar-se en els detalls dels dibuixos inclou exercicis de comprensió i expressió oral, d'expressió escrita i de comprensió lectora.

Té 57 pàgines amb molts dibuixos d'objectes, persones i accions

escrit; llibre

Vincles 2. Aquí i allà. Guia didàctica

Simó Peralta, Josep M.; Servei d'Ensenyament del Català; [coordinació]

Departament d'Educació; 2004; [primera edició]

Aquesta guia didàctica adreçada al professorat conté les orientacions metodològiques generals. S'hi inclouen les consideracions sobre l'ensenyament de la llengua oral i escrita i els criteris de correcció gramatical que el professorat haurà d'aplicar facultativament a les

produccions dels components del grup. Cada lliçó comença amb un quadre en què s'especifiquen les funcions comunicatives, el lèxic i les qüestions gramaticals que es poden introduir. Inclou també les instruccions per desenvolupar i ampliar els exercicis dels llibres de l'alumnat i algunes propostes complementàries per a l'aula: jocs, dictats i aproximació als textos reals. Al final hi trobem un apartat d'annexos amb exercicis de gramàtica i de lèxic.

Té 132 pàgines on el text es divideix en dues columnes. Alternen dos tipus de lletra; la cursiva és per marcar els exercicis. L'apartat de continguts de cada unitat sempre és blau.

escrit; llibre

Vincles 2. Aquí i allà. Quadern d'exercicis

Simó Peralta, Josep M.; Servei d'Ensenyament del Català; [coordinació]

Departament d'Educació; 2004; [primera edició]

Són els exercicis corresponents al llibre el mateix títol. Està dirigit a alumnes d'incorporació tardana, a l'educació secundària, procedents d'àmbits lingüístics i culturals allunyats del nostre. Es divideix en cinc unitats: casa meua, el meu barri, el meu país, la meua escola i un viatge, cadascuna dels quals es desplega en tres lliçons i per a cada lliçó es proposen entre 2 i 7 exercicis que indueixen l'alumne a llegir i escriure.

Té 49 pàgines amb molts dibuixos d'objectes, persones i accions.

escrit; llibre

Vincles. Els altres i jo

Simó i Peralta, Ma Josep

Departament d'Ensenyament; 2001; [primera edició]; 2004 [segona edició]

El títol, Vincles. Els altres i jo, ja ens fa entendre que va dirigit a alumnes d'incorporació tardana als centres de secundària procedents d'àmbits lingüístics i culturals allunyats del nostre. Es divideix en cinc unitats: qui sóc, qui són, què faig normalment, què tinc i què m'agrada, cadascuna dels quals es desplega en tres lliçons amb objectius comunicatius bàsics perquè l'aprenent pugui desenvolupar-se en el seu entorn més immediat. Permeten doncs ser el primer contacte amb la llengua i proposen majoritàriament exercicis que indueixen l'alumne a escoltar, repetir, copiar, fixar-se en els detalls dels dibuixos i conseqüentment llançar-se a parlar.

Té 57 pàgines amb molts dibuixos d'objectes, persones i accions

escrit; llibre

Vincles. Els altres i jo. Guia didàctica

Simó i Peralta, Ma Josep

Departament d'Ensenyament; 2002; [primera edició]; 2004 [segona edició]

Aquesta guia didàctica adreçada al professorat conté les orientacions metodològiques generals. S'hi inclouen les consideracions sobre l'ensenyament de la llengua oral i escrita i els criteris de correcció gramatical que el professorat haurà d'aplicar facultativament a les produccions dels components del grup. Cada lliçó comença amb un quadre en què s'especifiquen les funcions comunicatives, el lèxic i les qüestions gramaticals que es poden introduir. Inclou també les instruccions per desenvolupar i ampliar els exercicis dels llibres de l'alumnat i algunes propostes complementàries per a l'aula: jocs, dictats i aproximació als textos reals. Al final hi trobem un apartat d'annexos fotocopiables que conté exercicis de reflexió gramatical.

Té 111 pàgines on el text es divideix en dues columnes. Alternen dos tipus de lletra; la cursiva és per marcar els exercicis. L'apartat de continguts de cada unitat sempre és blau.

escrit; llibre

Vincles. Els altres i jo. Quadern d'exercicis

Simó i Peralta, Ma Josep

Departament d'Ensenyament; 2001; [primera edició]; 2004; [segona edició]

Són els exercicis corresponents al llibre el mateix títol: Vincles. Els altres i jo. Està dirigit a alumnes d'incorporació tardana als centres de secundària procedents d'àmbits lingüístics i culturals allunyats del nostre. Es divideix en cinc unitats: qui sóc, qui són, què faig normalment, què tinc i què m'agrada. Cada capítol es desplega en tres lliçons i per a cada lliçó es proposen de 4 a 8 exercicis que indueixen l'alumne a llegir i escriure.

Té 56 pàgines amb molts dibuixos d'objectes, persones i accions
enregistrament àudio; disc compacte

Vincles. Àudio 1/2. Els altres i jo / aquí i allà

Departament d'Educació; 2005

Vincles és una sèrie de materials per a l'aprenentatge de la llengua catalana per a l'alumnat de nova incorporació al sistema educatiu català. Té com a objectiu donar les eines d'aprenentatge bàsiques perquè aquest alumnat, de procedències culturals i geogràfiques diverses, adquireixi la competència bàsica en català. Aquest disc compacte conté l'enregistrament sonor per a les pràctiques de l'expressió oral incloses en els diferents temes dels llibres "Vincles 1. Els altres i jo" i "Vincles 2. Aquí i allà".

escrit; llibre

Vinguts del centre del món. Socialització dels fills i filles de famílies xineses

Carbonell, Francesc

Eumo Editorial; Fundació Jaume Bofill

L'autor exposa el procés de socialització a Catalunya dels infants i joves de famílies d'origen xinès i presenta el llibre com una eina adreçada als educadors, amb la intenció de facilitar-los un major coneixement d'aquests infants i joves, i de les seves famílies. El llibre conté una sèrie d'informacions sobre els diversos contextos culturals en què aquests joves es mouen, sobre les seves dinàmiques relacionals, les continuïtats i discontinuïtats culturals entre la família i l'escola. reflecteix la diversitat interna del col·lectiu. S'hi explica, allò que fa aquests infants i joves semblants entre ells, però defuig l'estereotip que dibuixa l'alumnat xinès com si fos fet tot amb el mateix motlle. Els nens i nenes xinesos són tan diferents entre ells com els infants de qualsevol col·lectiu, alhora que s'assemblen molt a tots els infants i joves de la seva edat.

Té 169 pàgines, fotografies en blanc i negre, il·lustracions, mapes i gràfics. Annexos i referències bibliogràfiques.

Viure a Catalunya. Comencem a parlar

Secretaria de Política Lingüística; Secretaria per a la Immigració

Generalitat de Catalunya. Departament d'Acció Social i Ciutadania. Departament de la Vicepresidència, 2008

És un material específic per a persones d'origen xinès que acaben d'arribar a terres de parla catalana i no en coneixen la llengua. La presentació i els títols dels diferents apartats són en català i xinès. El disc proporciona la possibilitat d'escoltar converses en català i xinès, agrupades per temes. Recull de diàlegs hipotètics en diferents ambients i situacions socials: les persones, els llocs, la casa i l'entorn, les hores i els dies, la feina, el mercat i les botigues, el menjar, els serveis, la salut, el lleure. Les frases estan escrites al llibret en les dues llengües: català i xinès mandarí estàndards; al cd, els diàlegs estan enregistrats dues vegades, el primer cop en català i en xinès, el segon només en català tot deixant un espai mut després de cada frase per tal que l'estudiant pugui repetir el text

Té 55 pàgines. Conté la transcripció dels diàlegs en català i xinès mandarí. S'acompanya del disc compacte amb el mateix títol, en MP3

Viure a catalunya. Vocabulari en imatges

Direcció General de Política Lingüística; Ginesta, Montserrat; [dibuixos]; Jou, Lluís; [presentació]

Generalitat de Catalunya; Departament de Cultura; Direcció General de Política Lingüística; [Barcelona]; 2002; 2004

Es tracta d'un vocabulari català en imatges pensat per a poder treballar-lo a classe. La presentació i els títols dels diferents apartats, a més a més d'en català, estan traduïts als següents idiomes: castellà, francès, anglès, italià, alemany, àrab i xinès. El llibre es fonamenta en diverses il·lustracions temàtiques on al costat dels diferents dibuixos hi figura el nom en català de l'objecte representat. Les il·lustracions es troben agrupades en cinc grans blocs temàtics: els exteriors, els habitatges, els serveis, els aliments i altres àrees d'interès. Per acabar hi trobem un recull de frases d'ús corrent amb les respectives traduccions a les llengües abans esmentades.

Té 92 pàgines. Les il·lustracions a color són la part fonamental del llibre. Conté un mapa de les comarques i un mapamundi.

escrit; llibre

Vocabulari 2. Llibreta autocorrectiva

Badia, Dolors; Comelles, S; Criach, Q; Grané, A; Jarque, M; Vilà, M.

Quadern de lèxic per iniciar-se en el coneixement del català. Inclou dotze unitats que giren al voltant d'un determinat centre d'interès, seguint un fil conductor (un petit argument) a través de diferents exercicis. La mecànica d'aquests exercicis és simple i obliga, gairebé en tots els casos, a escriure els mots que s'hi treballen, per tal que l'escriptura ajudi a fixar i retenir el vocabulari. Els exercicis són tancats, amb una resposta única que permet a l'alumne l'autocorrecció. Al final de cada quadern hi ha un solucionari dels temes. Un apèndix final recull el conjunt de les paraules del quadern, agrupades per temes i ordenades alfabèticament.

Té 90 pàgines.

escrit; llibre

Waramurungundi. La sostenibilitat i la diversitat lingüístiques a l'aula. Materials per treballar la dimensió plurilingüe i intercultural del currículum

Prunés, Anna; Pérez, Montserrat; González, Anna; Felip, Lluís;

Rosa Sensat; [Barcelona], 2008

Material especialment adreçat a professorat de cicle superior de primària i de secundària obligatòria, que té per finalitat oferir recursos per treballar la dimensió plurilingüe i intercultural, que consta d'un llibre i un CD en què es treballen els següents continguts: la funció de la llengua com a element d'identitat i de configuració i explicació de l'entorn, la diversitat lingüística: característiques i importància social i ambiental, sostenibilitat lingüística, marcs legals i diversitat lingüística en un context plurilingüe i pluricultural, conclusions i, en darrer lloc, bibliografia. Es tracta de cobrir una doble funció, en primer lloc, posar a l'abast del professorat un manual que tracta diversos aspectes relacionats amb la diversitat lingüística i, en segon lloc, oferir un conjunt d'activitats per treballar aquests continguts amb l'alumnat. El CD adjunt facilita per a cadascun dels temes una sèrie d'activitats seqüenciades per a cicle superior de primària, per a 1r i 2n de secundària i per a 3r i 4t de secundària que tenen una clara vocació multidisciplinària i transversal i que poden ser treballades des d'altres matèries.

Té 123 pàgines. Ve acompanyat d'un CD-ROM amb activitats

escrit; llibre

Xerrim-Xerram. Activitats per a l'adquisició de vocabulari

**Cardo, Andreu; Català, Anna; Pous, Mariona; [adaptació]; Subirana, Joan;
[il·lustracions]**

Edicions l'Àlber, 2008; [febrer]; [primera edició]

El llibre Xerrim-Xerram va adreçat al professorat d'alumnes que estan en una fase molt inicial de l'aprenentatge del català: primers cursos de programes d'immersió, aules d'acollida, alumnat amb NEE, incorporació tardana, etcètera. Les activitats plantejades són bàsicament de reconeixement, de repetició i de producció de vocabulari, amb l'objectiu de reforçar l'oralitat i l'adquisició de vocabulari. El llibre de l'alumne s'estructura en setze unitats, agrupades per centres d'interès, amb dues activitats per a cada unitat.

Guia didàctica de 28 pàgines. Inclou annex amb l'índex alfabètic del vocabulari treballat (relacionant la unitat en la qual es treballa cada paraula).